الرأي

١٤ صفحة

٤٠ فلساً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

عدد ٢٠٩٧ — الجمعه ٢٣ جمادى الاخره ١٣٩٧ الموافق ١٠ حزيران ١٩٧٧ — السنة السابعة — عمان — المملكة الاردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY — FRIDAY, JUNE 10, 1977 — No. 2097 - Vol. 7 — AMMAN - JORDAN

الامير حسن يجتمع بوزراء العمل العرب
وبحث تنسيق الموقف العربي في المؤتمر

ن — و.أ.أ — اجرى سمو الامير حسن ولي العهد في العاصمة السويسرية بيرن امس سلسلة من المحادثات مع السيد ارنست بروجر عضو المجلس الفدرالي السويسري وزير الاقتصاد وعدد من كبار المسؤولين السويسريين تناولت التعاون الفني بين البلدين وامكانية مساهمة الحكومة السويسرية في اقامة صناعات ... في الاردن .

وفي جنيف بحث سمو الامير حسن امس مع وزراء العمل العرب الذين يحضرون اجتماعات منظمة العمل الدولية التي تبدأ اليوم في جنيف ابعاد توحيد الموقف العربي في هذه الاجتماعات والدور الذي يمكن ان يلعبه العالم العربي في المنظمة .

وسيوجه سموه اليوم خطابا في جلسة افتتاح المؤتمر السنوي الثالث والستين لمنظمة العمل الدولية .

ارادة ملكية بالموافقة على تعيين السفراء خريس والاسد وعويس

عمان — صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على تعيين السيد علي خريس سفيرا للاردن لدى دولة الامارات العربية المتحدة والدكتور ناصر الدين الاسد سفيرا لدى المملكة العربية السعودية والسيد يعقوب عويس سفيرا لدى رومانيا .

وعلمت — الرأي — ان الدكتور الاسد والسيد عويس سيؤديان اليمين القانونية امام جلالة الملك الحسين قريبا ..

اللواء طلاس يزور قوة سورية عاملة مع قوات الردع

دمشق — رويتر — قام اللواء مصطفى طلاس نائب القائد العام للجيش والقوات المسلحة وزير الدفاع امس بزيارة تفقدية لاحد التشكيلات السورية المسلحة العاملة في لبنان ضمن قوة الردع العربية بمناسبة تسلم هذا التشكيل اخيرا مهامه الجديدة .

وقال مصدر رسمي ان اللواء طلاس التقى بالضباط والجنود وعقد معهم اجتماع عمل .

واكد اللواء طلاس في كلمة القاها في ضباط وافراد هذا التشكيل ضرورة توجه السلاح العربي مجتمعا نحو العدو الصهيوني .

مصادرة الاراضي للاستيطان بجنين وطولكرم
إغلاق متاجر عربية واعتقال عشرات المواطنين
الحاكم العسكري يعترف بتمزيق اليهود للقرآن الكريم بالخليل

الضفة الغربية — واصلت سلطات الاحتلال الاسرائيلي اعمالها الاستفزازية ضد المواطنين العرب في الضفة الغربية باقامة المستوطنات واغلاق المتاجر العربية واعتقال العشرات .

فقد افادت انباء وردت من الضفة الغربية المحتلة امس ان سلطات الاحتلال صادرت حوالي الف دونم من اراضي قرية شويكه قضاء طولكرم و ٤٠٠ دونم قرب مثلث الشهداء في منطقة جنين .

وقد اقتلعت سلطات الاحتلال الاسرائيلي اشجار الحمضيات والزيتون من هذه الاراضي ووضعت حولها سياجا من الاسلاك تمهيدا لاقامة مستوطنات عليها .

وذكرت صحيفة دافار الاسرائيلية ان حركة الهستدروت قدمت ٧٢٠ قرضا قيمتها حوالي ٣٫٥ مليون ليرة اسرائيلية في الفترة الواقعة بين نيسان ١٩٧٦ ونيسان ١٩٧٧ استفادت منها حوالي سبعين مستوطنة وصرفت هذه القروض لانشاء معامل ومصانع في المستوطنات لليهود المهاجرين الجدد .

وفي نفس الوقت الذي تصعد اسرائيل فيه عمليات الاستيطان وتشجعها واصلت اجراءاتها القمعية ضد المواطنين العرب .

وذكرت صحيفة معاريف الاسرائيلية ان حاكم الخليل العسكري قد وجه امرا باغلاق عشرة حوانيت تجارية في المدينة وكانت هذه الحوانيت قد اشتركت في الاضراب العام الذي شهدته الضفة الغربية بمناسبة ذكرى حرب حزيران التي صادفت في الخامس من حزيران الحالي .

كما اعتقلت سلطات الاحتلال العشرات من المواطنين العرب بتهمة مقاومة الاحتلال الاسرائيلي .

وقد اعترف الحاكم العسكري الاسرائيلي للضفة الغربية المحتلة امام محكمة عسكرية في الخليل بانه شاهد بنفسه نسخ القران وهي ممزقة ومبعثرة في ساحة الحرم الابراهيمي الشريف اثناء اعمال الشغب التي قام بها اليهود خلال اعتدائهم على الحرم في الصيف الماضي .

وقال انه زار مدينة الخليل والحرم الابراهيمي برفقة عدد من رجال الدين الاسلامي ورئيس بلدية الخليل نتيجة لتلك الاحداث حتى يستطيع الوقوف على حقائق الوضع بنفسه .

واضاف انه شاهد ومن برفقته المصاحف ممزقة ومبعثرة في ساحة الحرم وقد انتهك اليهود حرمتها وقدسيتها .

وذكرت صحيفة دافار الاسرائيلية انه بمبادرة من رئيس مجلس المنطقة ، يونا روزين ، عضو كيبوتس — معجين — سيقام هذه الايام نادي لصناعيي وادي الاردن ، والذي سيشمل ٣٠ معملا صناعيا تابعا للكيبوتسات في وادي الاردن والى الجنوب من هضبة الجولان .

وهدف النادي هو توثيق العلاقات بين معامل الصناعة في الكيبوتسات والمناطق في وادي الاردن ، من خلال محاولة للمساعدة القصوى من اجل حل مشاكل الانتاج والتسويق في اسرائيل وخارجها .

مخطط إسرائيلي لإخلاء عكا من العرب وتوطين اليهود مكانهم

عكا — اعترف التلفزيون الاسرائيلي ان اسرائيل تعمل على اخلاء مدينة عكا من سكانها العرب وترحيلهم الى قرى اخرى وتوطين مهاجرين يهود مكانهم بعد هدم منازلهم .

وقال التلفزيون الاسرائيلي في تقرير اذيع مساء الاربعاء الماضي ان معظم السكان العرب في عكا قد اجبروا على ترك مدينتهم والعيش في قرى اخرى كقرية المكر وكفرياسين والجديدة .

واعترف التلفزيون الاسرائيلي ان العرب بعكا يرفضون التخلي عن مدينتهم ويقاومون كل محاولة لترحيلهم بالقوة .

واضاف تقرير يقول : ان السلطات الاسرائيلية تعمل على هدم الاحياء العربية وتعيد بناءها من جديد لاسكان المهاجرين اليهود الجدد

وقال التقرير ان سكان عكا العرب يعانون من ظروف صعبة في المناطق التي يسكنون فيها ، فمعظم المواطنين العرب يعيشون في بيوت متداعية في عكا القديمة تحت الارض وهي ضيقة كذلك ، ولم تقدم السلطات الاسرائيلية اليهم اي نوع من المساعدة لاعادة اعمار مناطقهم القديمة ، بل وتدعوهم الى الرحيل عن عكا الى مناطق اخرى ، واضاف التقرير ان العائلات العربية في عكا تعاني

البقية على ص ١١

اتفاق وشيك بين تونس وليبيا حول الرصيف القاري

تونس — و.أ.ف — صرح حبيب الشطي وزير الخارجية التونسية مساء امس بان المفاوضات بين تونس والجماهيرية الليبية على وشك ان تؤدي الى اتفاق بشأن الالتجاء الى التحكيم الدولي فيما يتعلق بتحديد الرصيف القاري في خليج قابس .

واوضح ان المفاوضات خطت خطوة كبيرة وانها ستستأنف صباح اليوم الجمعة .

ومما يذكر ان المفاوضات التونسية — الليبية بشأن نزاع الدولتين الذي يتعلق بالرصيف القاري قد بدأت في تونس امس الاول برئاسة وزيري الخارجية التونسي والليبي وبحضور محمود رياض الامين العام لجامعة الدول العربية .

اجتماع مصالحة الثلاثاء القادم بين ليبيا ومصر بالقاهرة

القاهرة — خاص — ذكرت مصادر ... هنا ان اجتماعا سيعقد يوم ... القادم بين السيد ممدوح ... رئيس الحكومة المصرية ... السيد عبد العاطي العبيدي رئيس ... اللجنة الشعبية العامة في ... الجماهيرية الليبية في العاصمة ... المصرية .

واكدت المصادر ان الوزيرين ... سيبحثان خلال الاجتماع امكانية تحسين العلاقات بين البلدين والتي تدهورت ... منذ مدة طويلة .

ويرى المراقبون السياسيون ان مجرد الاتفاق بين الجانبين على عقد الاجتماع هو علاقة طيبة تدل على الاتجاه نحو تحسين العلاقات بينهما رغم ان هناك بعض التشكك في مدى استمرار تحسين العلاقات .

وذكرت انباء صحفية انه قد ظهرت دلائل في الاونة الاخيرة على تخفيف التوتر في العلاقات بين الدولتين ومن ذلك ان خدمات النقل بالشاحنات على الطريق الطويل بين القاهرة وطرابلس قد استؤنفت ، كما تم فيما يبدو وقف الحملات الدعائية .

مؤتمر المقاطعة العربية يقرر :
فرض حظر على نشاط الماسونية واغلاق فروعها في الدول العربية

الاسكندرية — رويتر — قرر مؤتمر المقاطعة العربية امس فرض حظر على نشاط الحركة الماسونية الدولية بسبب خططها لعقد مؤتمر في اسرائيل هذا العام .

وقد صرح السيد محمد محجوب الامين العام لمكتب المقاطعة بان الحركة قد تحدت باستمرار تحذيرات بعدم عقد المؤتمر واضاف يقول — ان هذه الحركة كانت تعمل في اسرائيل .

وقد حث المؤتمر الذي سيبحث ايضا في خطط تهدف تشريعا مضادا للمقاطعة في الولايات المتحدة البلدان العربية على تنفيذ الحظر واغلاق فروع الحركة الماسونية في اراضيها والماسونيون هم اعضاء في منظمة سرية تقوم على اساس تبادل المساعدات بين اعضائها وكانت قد ... نشاطات في بريطانيا .

واعلن السيد محجوب ان المؤتمر من شانه ان يجذب الاف الزائرين الى اسرائيل وان يساعد على تدعيم اقتصادها .

وقدم عدة مندوبين من بينهم العراق والسيد محجوب خططا الى المؤتمر شبه السنوي تهدف الى جعل التشريع الاميركي الموجه ضد المقاطعة عديم الفاعلية .

البقية على ص ١١

وفاة ٣ مواطنين واصابة ١٨ بجراح في حادث تصادم

توفي ستة مواطنين واصيب ١٨ اخرون بجراح مختلفة حالة ثلاثة منهم خطيرة، عندما تحول موكب عرس الى مأتم في محافظة اربد يوم امس ، حيث تصادم بكبان كانا يسيران في موكب العرس نتيجة للسرعة والانشغال باطلاق الزوامير احتفاء بهذه المناسبة .

التفاصيل ص ٣

بدأت المباحثات المصرية السوفياتية
لتسوية الخلافات حول الاسلحة والديون

موسكو — و.أ.ف — بدأت المباحثات السوفياتية المصرية بعد ظهر امس بين السيد اسماعيل فهمي وزير خارجية مصر واندريه غروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفياتي .

وقد اعرب السيدان غروميكو وفهمي عن املهما في ان تدعم المباحثات العلاقات بين بلديهما .

وقال فهمي ان مصر في معاملتها مع الاتحاد السوفياتي تاخذ بسياسة مصرية خاصة معناها الحفاظ على سيادتها وامنها وحريتها في العمل وحذفت هذه العبارات الاخيرة من رواية اذاعة موسكو لملاحظات السيد اسماعيل فهمي .

ويقول مراسل هيئة الاذاعة البريطانية في موسكو ان من المتوقع ان يثير السيد اسماعيل فهمي القضايا التي افضت الى الخلاف بين البلدين منذ خمسة عشر شهرا وهي امدادات السلاح السوفياتي وتعديل جدول تسديد ديون مصر العسكرية .

ومن الارجح ان يرغب الاتحاد السوفياتي في تحسين العلاقات مع مصر ليتم استئناف سريع لمؤتمر جنيف الخاص بالشرق الاوسط .

وكان من المنتظر ان يعقد هذا الاجتماع الذي يعد اول اجتماع يعقد بين اسماعيل فهمي واندريه غروميكو في موسكو منذ عامين صباح امس ، ولم يعلن شيء عن سبب تأخر بدء هذه المباحثات التي لم تفتتح الا بعد وصول وزير الخارجية المصري الى موسكو بحوالي اثنتين وعشرين ساعة .

وكان اسماعيل فهمي قد وصل

البقية على ص ١١

حزب العمل لن يشترك بحكومة بيغن
محاولة للتوفيق بين الليكود والحركة الديمقراطية

تل ابيب — وكالات — تجددت في تل ابيب امس المفاوضات الحادة بين كتلة التكتل ليكود وحزب المتدينين الوطنيين بشأن تشكيل الحكومة الاسرائيلية الائتلافية

وقد اكدت مصادر اسرائيلية سياسية ان المباحثات لا زالت على مفترق طرق حول مستقبل الضفة الغربية وسياسة الاستيطان هناك ، فيما يؤكد بيغن على عدم الانسحاب الى حدود عام ٦٧ ويرفض اشتراك منظمة التحرير في مفاوضات السلام يبدي حزب العمل المهزوم استعداده لتقديم بعض التنازلات الاقليمية في الاراضي المحتلة .

وقد رفض حزب العمل الاسرائيلي امس عرضا قدمه له مناحيم بيغن رئيس الوزراء المكلف وذلك من اجل الانضمام الى حكومة ائتلاف وطني .

وصرح شمعون بيريز زعيم حزب العمل للصحفيين بعد اجتماعه مع بيغن انه رفض العرض بسبب الخلافات الخطيرة جدا بين الجانبين بصدد العلاقات مع الولايات المتحدة

البقية على ص ١١

علماء الفلك السوفييت :
المشتري نجم وليس كوكباً سياراً
ينمو باستمرار وسيصبح الشمس الثانية

موسكو — رويتر — قالت وكالة انباء تاس امس ان علماء الفلك السوفياتيين قرروا ان المشترى ليس كوكبا سيارا بل هو نجم في طور النمو وانه سيصبح في المستقبل القريب الشمس الثانية بالنسبة الى الارض .

وتبادلت فرق ابحاث من موسكو ولينينغراد ومراكز اخرى ملاحظات خلال اجتماع عقد في لينينغراد اخيرا وتوصلت من خلالها الى ان المشترى وهو اكبر الكواكب السيارة التسعة في النظام الشمسي يشع بسبب تفاعلات نووية داخلية ضوءا وحرارة شبيهين باللذين يجعلان الشمس تشع .

وقالت تاس انهم قاموا بحسابات وصلوا بنتيجتها الى ان حجم ولمعان المشترى سيوازيان حجم الشمس وكثافتها خلال ٤٫٠٠٠ مليون سنة .

وقالت ان متوسط حرارته يزيد وان هذه الحرارة تساوي الان ٣٠٠٫٠٠٠ درجة على مقياس كيلفن .

وفي عام ١٩٧٤ اظهرت مركبة الفضاء الاميركية بيونك ١١ ان المشترى الذي يفوق حجمه حجم الارض ١٫٣٠٠ مرة يعطي من الحرارة مرتين ونصف المرة اكثر مما يأخذ من الشمس .

وقد ادى ذلك الى اعتقاد علماء عديدين بانه كوكب في طريق الزوال .

لكن العلماء السوفيات يعتقدون بانه في الواقع في طريق النمو وبان حجمه يزداد باستمرار .

ولم يتكهنوا حول اثره المقبل في الارض لكنهم قالوا ان الكون سيشهد في مدة ٣٫٠٠٠ مليون عام توأما اخر للشمس هو المشترى .

محادثات عربية اوروبية حول التعاون في صناعة البترول

القاهرة — و.أ.أ — بدأت لجنة عربية اوروبية متخصصة في صناعة البترول والبتروكيماويات اجتماعاتها امس في مقر جامعة الدول العربية في القاهرة .

وصرح الدكتور شفيق حافظ رئيس اللجنة بانه تم في اجتماع امس بحث التقارير المقدمة من الجانبين العربي والاوروبي حول موضوعات تكرير البترول والبتروكيماويات والاسس المنتظر ان يقوم عليها التنسيق بين الجانبين في هذا المجال .

وقال ان الغرض من اجتماعات اللجنة الوصول الى اتفاق بين الجانبين العربي والاوروبي حول خطط التنسيق حتى يتم ايجاد نوع من التعاون في مشروعات تكرير البترول وصناعة البتروكيماويات .

وفاة عقيلة الحاج رشاد الشوا

توفيت في غزة السيدة سلمى الشوا عقيلة الحاج رشاد الشوا رئيس بلدية غزة وذلك اثر نوبة قلبية

وقد شيع جثمانها الى مثواه الاخير يوم امس .

منبر الرأي

البعد الحضاري للاثر التاريخي

تشكل الاثار التاريخية سجلا حافلا للاحداث التى تحتاج الى اشارات خاصة ، وتعطي مؤشرات هامة تظل تعمل في منطق خاص ذي خط يمارس دائرة الحدث السياسي والاقتصادي والثقافي .

ان التراكم الاثاري والزمني لما تسجله العينة الاثارية التاريخية يفرض علينا وقفات تحليلية ، لانه يعطي صورة صادقة وحقيقية يجب ان يلم بها كلية لتظل هذه الصور والحقائق الموضوعية شواهد على ما انجزه الانسان العربى في رحلته مع التاريخ .

ان النظريات السياسية ، الاقتصادية ، والتربوية تظل قابلة للتمحيص والدراسة والمقارنة بشكل مُد يسمح بوضع النماذج الفكرية التي تعالجها تلك النظريات وتحاول تفسيرها كلها او جزءا منها . لكن المادة الاثارية تظل نسيجا وحدها وذلك الضوء الساطع والابدي الذي يكشط غبش الغموض والابهام عن حاضرنا ومستقبلنا ايضا . وكما تظل منارة تهدي الى الحقيقة والحق .

والفرق بين مادة التاريخ المكتوبة والمادة الاثرية الماثلة للعيان كبير ، فتاريخنا لم يكتبه المواطن العربي الذي عاشه وتحسس شعابه وخطوطه الصاعدة والهابطة.بل كتبه اناس غريبون عن الديار والدار غريبون عن القومية العربية ، وقد كتب تاريخنا في معظمه ابان القرن التاسع عشر قرن الاستعمار والتعصب . فشوه المؤرخون واضاف المستشرقونونالوا من الحقائق الكثير والخطير . الا ان الثورة التاريخية التي شهدها القرن العشرون على ايدي الطليعيين من رجالات الفكر والجامعات والعلماء والبحاثة صححت ما شوه من التاريخ واخذت الصورة المشرقة تتبلور في ضوء الجهد والانكباب على استخلاص الحقائق التى تبدت واضحة لعين الحضارة الانسانية .

وتظل اثارنا تركة تاريخنا الطويل ، ما اجدرنا ان نكون الامناء على حمل هذه التركة التى باركنا بها الله وحبتنا بها الطبيعة والتراث، وصوت التاريخ لا شك اصدق انباء من كل الذي قيل او يقال بحق عدالة قضيتنا وصدقها وانسانيتها .

على جماهيرنا العربية ان تظل الخفير والحارس اليقظ على اثارها وعلى ذوي الاختصاص منا (دولا وعلماء وجمعيات) نبش الكنوز ودراستها . واماطة ما يعتورها من الغريب والدخيل والترهات لتظل ظهيرا حضاريا لنا في نضالنا القومي والوطني .

وحين تصبح قطعة الاثار سلاحا في ايدينا تشرع في وجه الباطل لتزهقه جنبا الى جنب مع قطعة السلاح الحاد وبوز المدفع تكتمل عندها المعادلة ونحقق حجما حضاريا يتساوق مع روح العصر.

محمود شاكر الخطيب



مذكرة تفاهم مع ألمانيا الديمقراطية للمساهمة في مشاريع الخطة الخمسية

عمان ـ وا ا ـ وقعت الحكومتان الاردنية والالمانية الديمقراطية مساء امس مذكرة تفاهم مشترك تتضمن الوسائل الكفيلة بتوطيد العلاقات الاقتصادية بين البلدين . وتحديد المجالات التي يمكن لحكومة المانيا الديمقراطية ان تساهم بها لتنفيذ مشروعات خطة التنمية الخمسية الاردنية .

وقد وقع المذكرة نيابة عن الحكومة وكيل وزارة الصناعة والتجارة ووقعها عن حكومة المانيا الديمقراطية السيد بيتر فريتشه المدير العام لوزارة التجارة الخارجية في المانيا الديمقراطية .

وصرح الدكتور الذباس عقب توقيع المذكرة بان الجانب الاردني ركز خلال المباحثات على ان التعاون بين الاردن والمانيا الديمقراطية يجب ان يكون متوازيا في مجال الاستيراد والتصدير

وقا ل:ان الاردن اكد في مذكرة التفاهم على ضرورة تصدير الفوسفات الاردنى الى اسواق المانيا الديمقراطية التى هى بحاجة اليه .

وقد عرض الجانب الاردنى على الجانب الالماني دراسة امكانية مساهمة حكومة المانيا الديمقراطية فى تنفيذ مشاريع الفوسفات وكهربة وادى الاردن وتطوير الزراعة عن طريق الالات والتجهيزات الحديثة .

وقا ل:ان الجانب الاردني اعلم الجانب الالماني ان الباب مفتوح امام المانيا الديمقراطية للمشاركة في العطاءات التى يطرحها القطاعان الخاص والعام لتنفيذ المشاريع الانمائية الاردنية واشار الى ان حكومة المانيا الديمقراطية ابدت في مذكرة التفاهم استعدادها للمساهمة في تنفيذ مشاريع خطة التنمية الخمسية ودراسة امكانية تزويد مشاريع الفوسفات والكهرباء والزراعة بالاجهزة والمعدات اللازمة .

وكان الجانبان الاردني والالمانى قد عقد اجتماعا قبل توقيع المذكرة تم خلاله استعراض اوجه التعاون بين البلدين في مجالات التصنيع .

وقد غادر الوفد الاقتصادي الالمانى عمان مساء اليوم متوجها الى دمشق بعد زيارة للاردن استغرقت ستة ايام .

قاضي القضاة الجديد يباشر مهامه يوم غد

صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على تعيين سماحة الشيخ ابراهيم القطان قاضيا للقضاة ..

وسيباشر سماحة قاضي القضاة الجديد عمله يوم غد السبت .

وزير الاشغال يقوم .. غدا بجولة اوروبية

عمان ـ و.أ.أ ـ يغادر عمان يوم غد السبت المهندس سعيد بينو وزير الاشغال العامة في زيارة الى كل من سويسرا والمانيا الاتحادية والدنمارك والسويد تستغرق اسبوعين .

وذكر المهندس بينو انه سيجري مباحثات في السويد مع احدى الشركات ، بشأن وضع المخططات والاشراف على تنفيذ مشروع انشاء صوامع الحبوب في عمان والعقبة .

وقال انه سيزور كذلك عددا من المصانع في المانيا الاتحادية وسويسرا والدانمارك التي تقوم بتصنيع وتوريد معدات مشروع الصوامع .

مدير جمعية البر بابناء الشهداء يصل عمان

عمان ـ وصل الى العاصمة السيد طارق سعيد مدير جمعية البر بابناء الشهداء لحضور اجتماع رابطة خريجي مدارس البر بابناء الشهداء في الارض والملاحقة مصالح الجمعية في الضفة الشرقية .

٢٠ من كبار موظفي التربية إحالتهم إلى التقاعد

اتخذ مجلس الوزراء في جلستهليلة الاربعاء الماضي قرارا باحالة عدد من كبار موظفي التربية والتعليمالى التقاعد بعد بلوغهم السن القانونية :

وقد شمل هذا القرار التاليةاسماؤهم :

مليخة ابو شرار ، عوض الرويلي ،نجاتي البخاري ، صادق عوده ، عبد الكريم السعد ، محمد ابو حجلة ،جريس حدادين ، محمد كمال الحسيني غالب بسيسو ، سعيد كمال ، ضيف الله الريحاني ، فايز العايد ، محمود الروسان، محمد حلاوة ، نـدى الجيوسي ، عبد اللطيف عطيه، زكي قطينه ، عبد الله السفاريني ،زهرة نسيبة ، جمال بعباع

تخريج طالبات ثانوية الحسين

الزرقاء ـ وا ا ـ احتفل في نادي الضباط بالزرقاء مساء امس بتخريج الفوج العاشر من طالبات مدرسة الحسين الثانوية للبنات التابعة لقسم الثقافة في مديرية التوجيه المعنوي .

والقت مديرة المدرسة كلمة فى الحفل اشادت فيها بالنهضة التعليمية التى حققها الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين في مختلف المجالات ونوهت بدورر القوات المسلحة في رعاية ابناء منتسبى القوات المسلحة والشهداء .

وقد تخلل الحفل بعض الاناشيد الوطنية ونشيداليوبيل الفضى بالاضافة الى تقديم بعض التمثيليات الهادفة .

وفى نهاية الحفل وزعت عقيلة سيادة القائد العا مللقوات المسلحة الشهاداتعلىالخريجات

كما القت مديرة دائرة شؤون المرأة التابعة لوزارة العمل كلمة شرحت فيها دور المرأة الاردنية في التنمية بفضل جهود جلالة الملك الحسين وسمو الامير حسن ولي العهد

أسباب انقطاع التيار الكهربائي في محافظة اربد

عمان ـ و.أ.أ ـ ذكرت مصادر سلطة الكهرباء الاردنية ان انقطاع التيار الكهربائي مساء يوم الثلاثاء الماضي ، في بعض مناطق محافظة اربد كان نتيجة خلل فني في العوازل الزجاجية المركبة على خطوط اربد عجلون كفرنجة ـ جرش ، مما ادى الى فصل هذه الخطوط والخطوط الاخرى المربوطة على القضبانالرئيسية في محطة التحويل في اربد ، وهي خطوط اربد ـ الرمثا وخطوط اربد ـ دير ابي سعيد .

واضافت المصادر ان شركة كهرباء محافظة اربد المسؤولة عن التوزيع في المحافظة تمكنت من اعادة الكهرباء لخطوط اربد ـ الرمثا واربد دير ابي سعيد خلال ساعة من فصلها وتمكنت من تغيير العوازل المعطلة على خط اربد ـ عجلون صباح امس الاول الاربعاء .

برنامج ثقافي واعلامي مع رومانيا

بخارست ـ و.أ.أ ـ وقع في وزارة الخارجية الرومانية في بخارست يوم امس الاول البرنامج الثقافي والاعلامي بين الاردن ورومانيا ، ويهدف الى تنظيم علاقات التعليم والدراسة والبعثات الدراسية بين البلدين .

ووقع البرنامج عن الجانب الاردني الدكتور هاني خصاونه السفير الاردني في رومانيا ، ووقعه عن الجانب الروماني نائب وزير الخارجية الروماني

الصادرات ٥٠ مليون دينار خلال العام الماضي

عمان ـ و.أ.أ ـ بلغت قيمة صادراتنا الوطنية خلال العام الماضي ٤٩ مليونا و ٥٥٢ الف دينار مقابل ٤٠ مليونا و ٧٥ الف دينار خلال عام ١٩٧٥ .

وذكرت مصادر دائرة الاحصاءات العامة ان قيمة صادراتنا الوطنية من المواد الغذائية والحيوانية الحية قد ارتفعت بنسبة ٦٠٫٧ في المائة والمشروبات والتبغ بنسبة ٢٠ في المائة ، والزيوت النباتية والشحوم الحيوانية بنسبة ٧٣ في المائة ، والمواد الكيماوية بنسبة ٨٤ في المائة ، والات ومعدات النقل بنسبة ٥٤ في المائة ومن البضائع المصنعة بنسبة ١٠٫٥ في المائة خلال الفترتين المذكورتين .

الموافقة على اتفاقية المعالجة مع مستشفى الجامعة

عمان ـ و.أ.أ ـ وافق مجلس الوزراء على الاتفاقية المعقودة بين وزارة الصحة ومستشفى الجامعة الاردنية .

وسيقوم مستشفى الجامعة بموجب الاتفاقية بتقديم الرعاية الطبية للموظفين والمنتفعين والمرضى المحولين من وزارة الصحة .

وكان قد جرى توقيع هذه الاتفاقية في وزارة الصحة يوم الاحد الماضي .

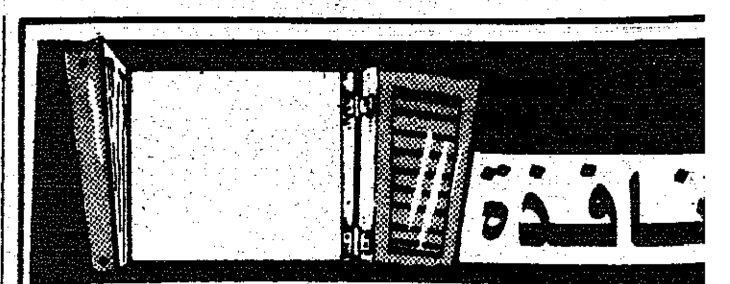
وصول فرقة الفنون الشعبية اليونانية

عمان ـ و.أ.أ ـ وصلت الى عمان مساء امس فرقة الفنون الشعبية اليونانية لاحياء عدد من الحفلات الفنية في الاردن بمناسبة الاحتفالات باليوبيل الفضي لجلوس جلالة الملك الحسين على العرش .

وستحيي الفرقة اولى حفلاتها مساء يوم غد الجمعة

اخي المواطن :
حافظ على نظافة بيتك من داخله وخارجه فمحيط بيتك من الخارج مثل داخله فحافظ عليه نظيفا وجميلا فذلك يقضي على الذباب والبعوض والحشرات الضارة بصحتك وصحة اسرتك .





خطوط (السرفيس) والدنيا ليل .. ! ؟

بعد الساعة الثامنة مساء ، تصبح مواقف — السرفيس — في مختلف مناطق العاصمة ، مسرحا للفوضى التي استطعنا ان نتخلص منها بقدرة قادر خلال ساعات النهار ، في الوقوف بصفوف منتظمة يحسدنا عليها زوار الاردن ، القادمون من بلاد لم تألف هذه العادة بعد . .

فالصفوف بعد الثامنة . . هي مجموعة تكتلات تهب على السيارة القادمة . . لان معظم السائقين لا يتقيدون بحمل الركاب على الخطوط التي خصصت سياراتهم من اجلها ، بانتظار من يدفع اكثر فوق التسعيرة المحددة ، بما يضاعفها اكثر من مرة ، او بتحميل الركاب على شكل طلبات — تاكسي — . . تؤمن عائدا اكبر ، حتى من سيارا تالمكاتب ، لان سيارات السيرفيس غير مقيدة بعداد يكون الحكم في الاجرة المطلوبة ، بالاضافة الى استغلال غروب الشمس في رفع الاجرة لان — الدنيا ليل — كما يقول السائق الاكرم . . ! ؟

واذا كانت سيارات السيرفيس لديها مبرر في تفريغ الخطوط خلال امسيات الشتاء ، نظرا للجوء الناس الى بيوتهم في وقت مبكر ، فأن هذا المبرر ينتفي اصلا في امسيات الصيف ، التي تشجع الناس على الخروج من البيوت لتنسم الهواء ، بعد ساعات النهار القائظ . . مما يجعل الشوارع مزدحمة تقريبا بين الساعة الثامنة والتاسعة والنصف مساء . . .

وهذا يؤكد ضرورة تنظيم خطوط السيرفيس في هذه الفترة بالذات ، بقيام دائرة السير بتعيين عدد من المراقبين ، على مختلف الخطوط يقومون بمخالفة السيارات التي ترفض نقل الركاب المتواجدين على خطوطها . . ولحماية المواطنين من عمليات الاستغلال ، التي تمارس في الظلام . ! ؟

— نزيه .. —

مصرع ٦ واصابة ١٨ في حادث تصادم حول موكب عرس بمحافظة اربد الى مأتم

اربد — لقي ستة مواطنين مصرعهم واصيب ١٨ مواطنا اخرين بجروح مختلفة حالة ثلاثة منهم خطيرة نتيجة لحادث تصادم مروع بين سيارات موكب عرس في محافظة اربد يوم امس .

وتفيد التفاصيل ان الحادث وقع بينما كانت مجموعة من السيارات تسير خلف بعضها في موكب عرس متجهة من مدينة اربد الى الاغوار وبالقرب من خربة بلاش في وادي اليابس وعلى الشارع العام قام سائق السيارة البكب الخصوصي رقم ٨٩٦٠٩ والمدعو عايد عيد عوده ٣٠ سنة ولا يحمل رخصة سواقة بالتجاوز عن السيارة الصالون الخصوصي رقم ٨٥٧٧٧ ويسوقها المدعو ابراهيم عبد الفتاح من عمان وعمره ٢٨ سنة ، الذي يسير في نفس الاتجاه ، ونتيجة للسرعة والانشغال باطلاق الزوامير وعدم السيطرة على السيارتين حدث تصادم مروع بين هاتين السيارتين ادى الى انقلابهما في تلك المنطقة الوعرة .

ويذكر ان سيارة البكب كانت تقل ٢٠ راكبا والسيارة الاخرى اربعة ركاب

وقد توفي نتيجة لهذا الحادث كل من : محمد شحاده حسين جاد الله ١٤ سنة وعبد عوده مبارك ٥٠ سنة وخالد سمير عبد الفتاح ١١ سنة وحياة ابراهيم سمير ٣ سنوات ، وسمير موسى حمد صباح ٨ ايام ، وعاهد عيد عوده ١٢ سنة وجميعهم من الغور

كما جرح كل من : سمير عبد الفتاح مبارك ٦ سنوات وعادل عيد عوده ١٦ سنة وحسين محمدصباح ٢٥ سنة وحالته خطرة وابراهيم شحاده ١٣ سنة وعلي حسين ١٦ سنة وحالته خطرة وفاطمه محمد محمود ١٢ سنة ونصر عايدى ١٤ سنة ومسعود شحاده ١٦ سنة وسماد شحاده ١٩ سنة وجهاد عطا الله ٧ سنوات وصباح عيد عوده ٢١سنة

وختام صالح عيسى ١٢ سنة واسماعيل عبد الكريم ٥٠ سنة وحالته خطرة وجمال موسى صباح ١٨ سنة وعبد الفتاح عوده ١٩ سنة وابراهيم سمير عبد الفتاح ٢٢ سنة ونجاح علي دخل الله ٣٠ سنة ونصرهمحمد صباح ١٢ سنة

وقد قامت سيارات الاسعاف في اربد بنقل المصابين الى مستشفى الاميرة بسمة في اربد .

المشتركون في معسكرات العمل من مدارس لواء الطفيلة

الطفيلة — اعلنت مديرية التربية والتعليم للواء الطفيلة ، اسماء الطلبة المشتركين في معسكرات الحسين للبناء والعمل من مدارس تربية الطفيلة وهم :

مدرسة الطفيلة الثانوية :
محمد احمد ، عبد الوهاب الزرقان ، حابس الشبيلات ، صلاح السعايده ، خالد الغبابشه ، عبد الله النعانعه فرحان التويجر ، حسن السعايده ، عبد الله العطيوي ، احمد الفراوين

مدرسة بصيرا الثانوية :
عاطف الزيدانيين ، محمد ابراهيم ، باسم الخوالده ، جمال سليمان ، محمود الزيدانيين ، محمد درويش ، محمد العريني ، احمد علي ، بسام علي جبرين الرفوع ، خليل سالم ، عبد القادر مطر ،

مدرسة عيمه الثانوية:
عبد الحميد الرعود ، فضل الرعود ، شوكت احمد ، علي عبد ربه ، غازي الرعود ، نزيه الرعود ، حسام العوران ، وحيد تركي ، صطام اجميعان ابراهيم جمعه ، حسين عطا الله ، شاهر مهاوش ، عطا الله الرعود ، بهجت الرعود ،

عين البيضاء الثانوية :
احمد الحمران ، ابراهيم البداينه ، حابس الدايم ،

مدرسة الطفيلة الثانوية :
سلامه الخطبه ، محمود الهلول ، احمد المرايات ، عاطف القرعان ، غالب النظامي ، احمد العمايره ، محمد الهوذى ، محمد المرافي ، حسين الدلابيح ، خلدون العوران ، محمد الداودية ، محمد العطيوي ،

مدرسة غرندل الاعدادية :
غازي عبد ربه ، سالم عطيه ، محمد الرفوع ، عاطف حمود ، خليل المزايده محمد المزايده ،

مدرسة بئر المطاعطه الاعدادية :
احمد ضيف الله ، عادل حامد ، عادل ابراهيم ، محمد مطلق ، راضي عليان ، زيد الخوالده ، سالم سالم عيسى احمد ،

مدرسةارويم الاعدادية :
احمد احمد ، خالد عيسى ،

مدرسة السلع الاعدادية :
عطا الله ابراهيم المشاوره

المشتركات في المختبرات :
هاله المدني ، شاديه الحناقطه ، حنان الحراسيس ، عريب العمايره ، وفاء السبايله ، فاطمه المعايره ، وفاء الهريشات ، سميره القرعان ، فضا الحوامده ، سحر التميمي ، عائشه القيسي ، هدى العمايره ، جميله الرواشده ، لطيفه الحناقطه فوزيه الشواهين ، هند القطيمات فيروز الضروس ، صباح الداودية ، جميلة الخمايسه ،

المشتركات في مركز الخياطة :
زينب المرايات ، خديجه المرايات ، خديجه سلامه ، امنه المرايات ، غاده القراعان ، نجلاء المحيسن ، نجاح الفراهيد ، غاده مسوده ، سهام العدينات ، كفى البدور ، نجاح القيسى ، نوفه الحوامده ، دعد المشاوره ، زينب الهلول ، سهام البدور ، خديجه المرايات ، سلوى البدارين ، فايزه الحليسي ، هديه الخلفات ، سميحه المحيسن ، سايبه طالب ، خديجه الرعود ، هناء الشرايده

مركز التمريض في مستشفى الطفيلة :
سعاد الخوالده ، وداد التوابى ، نجاح الجرادين ، مريم الحناقطه ، زين الطرشان ، زبيده العطيوي ، بسمة هويمل ، وفاء السبايله ، هناءالشقارين رائده العطيوي ، سلوى المراحله ، عذراء الخلفات ، سحر المكايله ، منى عمرو ، رسمية العوران .

المرشحون للدورات الصيفية من تربية الطفيلة

الطفيلة — اعلنت مديرية التربية والتعليم في لواء الطفيلة اسماء المرشحين والمرشحات للدورات الصيفية من لواء الطفيلة لهذا العام وهم :

يحيى محمد سالم الشبيلات ، ممدوح سمور سالم الرفوع ، محمد عواد ، علي السعود ، ممدوح الرفوع ، نازلي رستم ، عدله المصري ، ساره عمرو فالح المرايات ، منذر القرعان ، منير ابراهيم ، نايف العوض ، نايف الخمايسه ، ناصر عبد ، ختام عامر ، عبله الخريسات ، عناد القيسي ، عبد السميع السيوري ، يوسف المجالي

محمد الرواشده ، خليل الرفوع ، سميره ابو سلطان ، ريما اليعقوب احمد المجالي ، حسين الربابعه ، عبد الخالق العبد عليان عيال عواد فوزيه الخمايسه ، نعيمه عبد الغني هيجر ابو ديه ، فائقة بدر ، صالح ابراهيم ، عبد الرحيم التويجر ، عوض السعود ، محمد التميمي ، حماد اليساوى ، علي العجالين ، يوسف العسافه ، خالد العين ، باسمه الفراهيد ، ريما النسور ، خليل القبالين علي العوابده ، فاطمه عمر ، نائلة الغزاوي ، محمد السعايده ، فوزي الربعي ، ابراهيم العواجي ، عبدالقادر شعراوي ، سليمان العمايره ، سلامه

العبيات ، كامل الفريجات ، طارق المجالي ، محمد المطرمي ، صبري الحليسي ، عامر العوضات ، نايف القطامين ، ناريمان الصابر ، نعيم الغبابشه ، عبد الرحيم الخريسات ، محمد السعايده ، عبد الرحيم السبايله عبد الواحد عبد الله الربيحات

نوال فرحان ، ابراهيم الرواشده ، احمد الشباطات ، خميس السودان ، فريال الكرى ، رغده ياسين ، ناريمان ابو سير ، ساره عرام ، لمعه الرواجفه خيريه عصفور ، سعاد العوران ، هدى العبد ، عبد الفتاح الاسود ، جميل المشاوره ، عايد الهدايات ، مريم المرايات ، عبد الله الرعود ، جبريل الكليات ، يحيى العطيوي ، عصام الحماسات ، جميل التويجر ،

ابراهيم القيسي ، محمود السعايده عبد الحميد القواسمه ، غازي العمريين حسين الشباطات ، فهمي العالم ، محمد عبد القادر ، جميل السعود ، احمد الخوالده ، مليحه قبلان ، نهى

الصياد ، مجديه عقل ، فايزه العوران راتب العوران ، محمد القطيمات ، علي الربيحات ، كمال الحراسيس ، خليل البدور ، محمد اسماعيل ، عطا الله

الرعود ، محمد عواد ، محمد ابو عزب محمود البوايزه ، فاتنه العوران ، خوله العجارمه ، خديجه الخريسات ، طه محمد ، فايز الصقور ، عبد العظيم قطامين ، عبد الرحمن السعود

عبد الله ابو ريده ، عبد المجيد جابر احمد الحليسي ، يوسف عواد ، احمد السعودي ، نظمات مصطفى ، يوسف ابو توهه ، محمد عواد ، صفيه السلقان ، باسمه جابر ، موسى موسى ناديه سعيد ، احمد البداينه ، احمد الرفوع ، عبد المجيد العمرين ، عبد الله الشرايده ، محمود البريزاوي ، هاشم السفاسفه ، نبيل سعد ، خديجه

عوده ، مريم حمدان ، بثينه الهوارى عفاف العشه ، حنان السقرات ، سامي العجالين ، راغب حسن ، خوله مسوده ، سعاد الشرايده ، محمد ابراهيم ، محمود الخمايسه ، صالح السوالقه ، محمود ابو لبده ، ثلجي الربيحات ، شفيق زنون ، حمد القيسي ، سالم القرارعه ، علي مرزوق محمد سالم محمد القوابعه ، عبد الرزاق الرواشده ، ذياب العوادين

عيسى الربيحات ، انتصار الخطيب ، ابراهيم الرواشده ، محمد المرايات ، محمد الفريجات ، شاهر الرفوع ، فارس العمايره ، يحيى العبيات ، احمد الحراسيس .

الموافقة على استقالة ثلاث معلمات بالتربية

...وافق وزير التربية والتعليم على ...تقالة المعلمات نجمةجابراحمد حماد وامنه نايف الحاج محمد، وعزيزة محمد الطالب .

مدعوة لمراجعة تربية اربد

اربد — تطلب مديرية التربية ...تعليم لمحافظة اربد من المعلمة ... النمري المدرسة في ثانوية بنات الصريح مراجعة قسم النشاط في مديرية التربية والتعليم في محافظة اربد بالسرعة الممكنة .

حفلة رش لاشجار قضاء الشوبك

...معان ذكر المهندس تيسير ابو عوده ...ر زراعة معان ان المديرية قد ...ت مؤخرا باجراء حملة رش للاشجار المثمرة في قضاء الشوبك خاصة اشجار الزيتون ضد الامراض والحشرات الزراعية التي تصيب الاشجار في مثل هذا الموسم .

عمان

بندوره ١٥٠ — ١٠٠ ، باذنجان عجمي ١٤٠ — ١٢٠ ، كوسا صغير بلدي ١٢٠ — ٩٠ ، كوسا كبير ٤٠ — ٣٠ ، فلفل حار ٥٦٠ — ٤٨٠ ، فلفل حلو سعر عمان ، فاصوليا عادية ٢٢٠ — ٢٠٠ ، زهرة سعر عمان ، بطاطا بلدية ١١٠ — ٩٠ ، مشمش مستكاوي ٣٦٠ — ٣٢٠ ، مشمش بلدي ٢٥٠ — ٢٠٠ ، مشمش كلابي ١٤٠ — ١٢٠ ، كرز اخضر ١٥٠ — ١٣٠ ، تفاح بلدي ١٣٠ — ١١٠ ، ليمون ٢٤٠ — ١٨٠ ، تفاح جولدن ٢٢٠ — ١٩٠ ، تفاح ستاركن ٢٥٠ — ٢٠٠ ، تفاح دبل رد سعر عمان ، موز ٢٢٠ — ١٩٠ ، برتقال بلنسيا كبير ٢١٠ — ١٨٠ ، بلنسيا مشمع صغير ١٣٠ — ١٠٠ ، بصل ناشف ١٠٠ — ٨٠ ، ثوم اخضر ١٨٠ — ١٦٠ ، فول اخضر بلدي سعر عمان ، فقوس ١٢٠ — ١٠٠ بطيخ بلدي صغير ٨٠ — ٦٠ ، خوخ احمر واصفر ١٥٠ — ١٣٠ ، وشنه ٣٦٠ — ٣٢٠ ، خيار صغير ٢٨٠ — ٢٤٠ ، خيار كبير ٢٠٠ — ١٨٠ ، باميا خضراء ٤٨٠ — ٤٤٠ ، كريب فروت سعر عمان ، ملوخية ١٢٠ — ١٠٠ ، ورق عنب ٢٢٠ — ١٦٠ ، فجل ٦٠ — ٤٠ ، بقله ١٠٠ — ٨٠ ، حمص اخضر ٩٠ — ٧٠ ، ذرة خضراء ١٣٠ — ١١٠ ،

الزرقاء

بندوره ١٢٠ — ٨٠ ، باذنجان عجمي ١٤٠ — ٩٠ ، بطاطا بلدية ١٣٠ — ١٠٠ ، بطاطا مستوردة ٧٠ — ٥٠ ، فاصوليا خضراء ٢٤٠ — ٢٠٠ ، فلفل حار ٦٠٠ — ٥٠٠ ، فلفل حلو ٤٠٠ — ٣٢٠ ، بصل ناشف ٨٠ — ٦٠ ، ثوم ٢٥٠ — ٢٠٠ ، فول اخضر ١١٠ — ٩٠ ، كوسا صغير ٩٠ — ٧٠ ، كوسا اخضر ١١٠ — ٩٠ ، خيار ٢٤٠ — ١٨٠ ، باميا ٤٤٠ — ٣٨٠ ، كرز احمر ٣٢٠ — ٢٦٠ ، جرنك ٢٠٠ — ١٦٠ ، ملوخية ١٢٠ — ٩٠ ، جزر ١٤٠ — ١٠٠ ، شمام بلدي ١٨٠ — ١٤٠ ، شمام اناناس ٣٠٠ — ٢٧٠ ، فقوس ١٣٠ — ١٠٠ ، فريكه ١٧٠ — ١٤٠ ، مشمش عادي ٢٠٠ — ١٦٠ ، مشمش حموي ٣٠٠ — ٢٢٠ ، تفاح جولدن ٢٠٠ — ٢٠٠ ، ستاركن ٢٩٠ — ٢٢٠ ، تفاح دبل رد ٣٠٠ — ٢٦٠ ، موز ٢٢٠ — ١٩٠ ، ليمون ٢٢٠ — ١٩٠ ، مشمش عجمي ٤٦٠ — ٤٠٠ ، بطيخ مستورد ١٨٠ — ١٥٠ ، بطيخ غوري ٩٠ — ٦٠ ، مشمش مستكاوي ٣٠٠ — ٢٤٠ ، كريب فروت ١١٠ — ٩٠ ، زهرة ١٠٠ — ٧٠ ، خوخ معطر ٣٠٠ — ٢٦٠ ، دراق ٣٤٠ — ٣٠٠ ، خوخ احمر ٢٤٠ — ٢٠٠ ، بلنسيا عادي ١١٠ — ٨٠ ، بلنسيا مشمع ١٩٠ — ١٦٠

الحرارة في العواصم العربية والاجنبية

عمان — و.أ.أ — بلغت درجات الحرارة العظمى نهار امس في عدد من العواصم والمدن العربية والاجنبية كما سجلتها دائرة الارصاد الجوية كما يلي :

عمان ٢٨ ، دمشق ٣١ ، بيروت ٢٣ بغداد ٤٠ الكويت ٤٤ الرياض ٤٣ جده ٣٣ ، القاهرة ٣٠ ، طرابلس الغرب ٣٣ ، تونس ٢٦ ، الجزائر ٢٧ ، الرباط ٢٢ ، نيقوسيا ٢٧ انقره ٢٣ استنبول ٢٧ اثينا ٢٩ روما ٢٤ مدريد ٢٢ باريس ٢٣ لندن ١٥ ، جنيف ٢٠ امستردام ١٥ فرانكفورت ٢٠ برلين ١٩ بروكسل ١٨ كوبنهاغن ١٦ ، بوخارست ٢٨ ،

أخبار المحافظات

مدير مراقبة التعاون في البحرين يزور محافظة اربد

اربد — قام السيد انور شهاب مدير مراقبة التعاون في دولة البحرين بزيارة يوم امس الى مديرية التعاون في محافظة اربد ، حيث اجتمع الى المسؤولين فيها .

وتناول البحث مناقشة اساليب العمل التعاوني ومدى استفادة دولة البحرين من التجربة الاردنية في هذا المجال .

وقام السيد شهاب بعد ذلك بجولة على الجمعيات التعاونية الزراعية في المحافظة ، حيث اطلع على نشاطاتها المختلفة .

ورافقه في زيارته عدد من كبار المسؤولين في المنظمة التعاونية الاردنية .

وفد تعاوني سوري يزور محافظة اربد

اربد — قام يوم امس وفد تعاوني سوري برئاسة السيد محمد زريق بزيارة الى مديرية تعاون اربد حيث اطلعوا على المشاريع التعاونية في المحافظة وعلى المشاريع التعاونية الزراعية المروية في منطقة الاغوار ، كما قدم السيد محمد الروسان مدير تعاون اربد بالوكالة شرحا لاعضاء الوفد والذي يبلغ عدده ٢٠ عضوا عن انظمة الجمعيات التعاونية الزراعية في الاردن هذا ويغادر الوفد اربد اليوم عائدا الى بلاده .

انتخابات غرفة تجارة الرمثا

الرمثا — و.أ.أ — تجري في الرمثا يوم الاحد القادم انتخابات الغرفة التجارية ويشترك فيها حوالي ٦٠٠ تاجر يمثلون مختلف القطاعات التجارية في لواء الرمثا .

٣ مراكز جديدة للامومة والطفولة في محافظة اربد

اربد — و.أ.أ — يجري خلال الاسبوع القادم افتتاح ثلاثة مراكز للامومة والطفولة في قرى الكيبة والطرة وكفرنجة في محافظة اربد .

وقد اشرف على تنفيذ هذه المراكز وزارة الصحة بالتعاون مع منظمة اليونسيف التي قدمت المعدات والاجهزة الفنية لهذه المراكز .

خطوط هاتفية لتسع قرى في محافظة اربد

اربد — و.أ.أ — بدأت مديرية مواصلات محافظة اربد ، بتمديد خطوط هاتفية الى تسع قرى في محافظة اربد .

وستباشر المديرية بافتتاح شعب بريدية في هذه القرى بعد توصيل الخطوط الهاتفية لها ، اما القرى التي سيتم ايصال الهاتف لها فهي اسعرا ، المزيريب ، حنينا ، الطيارة المشارفة ، بلاص ، وصفي التل ، قاع سنعار .

دورة ثقافة عمالية لمعلمات المدارس الخاصة في لواء الزرقاء

الزرقاء — يعقد معهد الثقافة العمالية دورة ثقافية لمعلمات المدارس الخاصة في لواء الزرقاء في الرابع عشر من الشهر الحالي .

وتستمر هذه الدورة لمدة عشرة ايام وتتلقى خلالها المشتركات مواضيع ثقافية واقتصادية واجتماعية وصحية .

اسماء المشتركين بمراكز الطباعة في محافظة اربد

اربد — اعلنت مديرية التربية والتعليم لمحافظة اربد اسماء الطلاب المشتركين بمركز الطباعة والذي سيقام في مدرسة علي خلقي التجارية باربد من الفترة من ٢ — ٧ ولغاية ٢١ — ٧ وهم :

علي ونس العمري ، نهرو حسن محمد مصطفى غرايبه ، هاني العبد الرحمن عماد سليمان ، عبد الله المقبل ، عبد الاله الزعبي ، صلاح الدين التل ، بسام موسى ، عبد الباسط طبيشات ، عماد غرايبه ، فيصل العمري ، محمد سليتي ، وليد محمد كمال عبدى ، جمال ابوها ، نبيل اليوسف ، محمود قاسم ، حسن ابو جعفر ، هاني فاعور ، اسماعيل الغاوي ، عبد الله محافظه ، مجدي السيد ، عمر عبد العزيز ، سمير السيد ، فارس يوسف ، جمال الزعبي عماد احمد

عودة عروسين

عاد الى ارض الوطن الزميل خالد النسور وعروسه بعد قضاء شهر العسل وهما يستقبلان المهنئين في منزلهما الكائن في جبل النصر — مقابل مشغل هاواي ايام السبت والاحد ١١و١٢—٦—١٩٧٧ .

اعلان طرح عطاءات

تعلن مديرية التربية والتعليم للواء المفرق عن طرح عطاءات انشاء وحدات صحية للمدارس المدرجة ادناه

الرقم	المدرسة	عدد المقاعد
١ —	ذكور رحاب	٢
٢ —	ذكور خنيزير	٢
٣ —	بنات الدجنيه	٢
٤ —	بنات ام السرب	٢
٥ —	بنات ام اللولو	٢
٦ —	بنات المكيفته	٢

على المتعهدين الراغبين الدخول في هذه العطاءات مراجعة رئيس قسم الابنية المدرسية خلال ساعات الدوام الرسمي لاستلام نسخ المواصفات علما بان ثمن النسخة الواحدة ديناران .

اخر موعد لقبول العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ٢٠—٦—١٩٧٧ .

ملاحظة : أجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء .

مدير التربية والتعليم
عارف صلاح

فقدان جواز سفر

اعلن انا صلاح صالح محمد علي عن فقدان جواز سفري الاردني والصادر من عمان والذي فقد مني بتاريخ ٢٥—٥—١٩٧٧ والذي اجهل رقمه وتاريخ الاصدار فالرجاء ممن يجده الاتصال بهاتف ٣٠٢١١ وله جزيل الشكر .

فقدان جواز سفر

فقد المواطن مصطفى علي مصطفى قطيشات جواز سفره الاردني الذي يحمل رقم ٢١٧٥٥٩ والصادر من الزرقاء بتاريخ ١١—٤—٧٣ . الرجاء ممن يجده ان يسلمه الى اقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف ٨٢٥٤٣ وله مكافئة عشرة دنانير .

اعلان

يعلن مستشفى الجامعة الاردنية عن افتتاح باب التسجيل لمدرسة مساعدات الممرضات ضمن الشروط التالية :

١ — ان تكون اردنية الجنسية
٢ — أن تكون عزباء
٣ — العمر من ١٦ — ٢٢ سنة
٤ — حملة شهادات الثالث الاعدادي للاناث
٥ — حملة شهادة التوجيهي للذكور
٦ — مدة الدراسة ١٨ شهرا حيث يتقاضى الطالب او الطالبة ١٥ دينار اثناء الدراسة وبعد التخرج يعين براتب حسب كادر المستشفى .

تقدم الطلبات الى قسم شؤون الموظفين خلال اوقات الدوام الرسمي وذلك لمدة اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان .

اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية :

رقم العطاء	لتوريد	ثمن النسخة
٤٦—٧٧	صمامات	٥٠٠ فلس
٤٧—٧٧	حشوات وكسكيتات	٢٥٠ فلس
٤٨—٧٧	مواد سلامة	٢٥٠ فلس
٥٠—٧٧	انابيب بلاستيكية ووصلات وصمامات وفلنجات .	دينار

يمكن لمن يرغب الاشتراك بأي من العطاءات اعلاه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات مصطحبين معهم الوثائق الرسمية التي تثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين .

اخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٨—٧—١٩٧٧ .

رئيس مجلس الادارة

إعلان صادر عن مديرية الدفاع المدني

تعلن مديرية الدفاع المدني عن حاجتها الى مكتب هندسي لوضع الدراسات والتصاميم وتحضير وثائق عطاء كاملة والاشراف على سير البناء ، وذلك من اجل اقامة بناء في مبنى المديرية العامة .

فعلى من يرغب الاشتراك بالعطاء عليه مراجعة سكرتير لجنة عطاءات الدفاع المدني اثناء الدوام الرسمي مصطحبا معه رخصة مهن سارية المفعول لاخذ دعوة العطاء .

اخر موعد لقبول المناقصات الساعة العاشرة والنصف من يوم الاربعاء الموافق ٢٢—٦—١٩٧٧ .

بريد الرأي

همسات — عصام عبد يعضه

غربان الدانمارك

قبل مدة زرت الدنمارك وتجولت في عاصمتها كوبنهاجن .. شعبها لطيف جدا . يبتسم صغيره وكبيره . شابه وكهله .. يحرص كثيرا على ابتسامته بحيث اصبحت جزءا من حياته اليومية ..

وذات يوم فوجئت بسرب من الغربان سوداء كغربان بلادي . واستغربت وجودها هناك وان كان ذلك لم يتكرر غير مرة واحدة والحقيقة اقول بأنني لو كنت احمل بندقية لاطلقت النيران عليها وقتلتها جميعا لان بلادا يبتسم شعبها كله لاينبغي ان تنعق فيها الغربان

ولعل احدا غيري يحمل البندقية ليقتل غربان الدانمارك ..

الضمير الحي .. عمل إنساني

الضمير الحي خير حافز للعمل واعظم واق من الزلل .. ما الذي يدفع العامل لتأدية صنعته على اكمل وجه والموظف ليحافظ على معاملات المواطنين واتمامها في الوقت المحدد دون ما إبطاء أو تقاعس ، ويمنع التاجر من الغش في البضاعة والتلاعب بالاسعار .. ؟

انه الضمير .. الضمير الحي وقود النفوس ومحركها وموجهها نحو العمل الخير والطريق القويم ولئن كان الغذاء وقود الابدان والثقافة والعلوم المفيدة والمتعددة زاد العقل والفكر ، فان الضمير الحي يعتبر بحق مروض النفوس، والموجه الذي يعمل من وراء الكواليس ، معطيا للانسان معنى الانسانية الحقيقي .

فعجبا لمن طلى قلبه ببراثن الاثم والشر واستغرق ضميره في سبات ابدي ووضع الاعراف والقيم الخلقية والانسانية في بئر النسيان ، فانه بذلك يدني نفسه الى مرتبة الحجارة الصماء لاموجه لها ولا طريق تتبعه .

ولذلك ترى الخير يصدر من منابعه الخلقية في ضمير صاحبه فاذا حسن الضمير واكتمل فاض عنه الخير في شتى صوره ومختلف الوانه ومن اهم ماتهدف اليه التربية تكوين ذلك الوازع النابع من وحي الضمير ، لما له من الاثر القوي في حياة الفرد والجماعة ، فصلاحه يكفل للانسان سعادة النفس وراحة الضمير ومحبة الناس ومعاونتهم ، ويمهد له اسباب الحياة الكريمة ، كما يكفل للامة عزتها وكرامتها بما يسود افرادها من تعاون على الخير وشعور بالمسؤولية الاجتماعية ، واخلاص في اداء الواجب وقيام بحق الوطن على اكمل وجه ..

وقد تتردد في النفس وتؤثر بها النوازع الشريرة والنوايا الخبيثة ويكره صاحبها ان تتكشف للناس بسبب قبحها والتي قد تدفع الى الوان ذميمة من الافعال ويعمدون الى سترها عن اعين الناس كراهة ان يطلعوا عليها .. فيدوي صوت الضمير الخفي ليفضحهم ويزيل عنهم الستار الزائف المنمق الذي ضربوه حولهم كاشفا نفوسهم السوداء الموحلة .. ومن الهين اذن ان يعرف الانسان ما الاثم .؟ وما الخير .. ؟

وان يرجع الى قلبه وضميره يستفتيه في ذلك ، فان رأى ان مايدور في نفسه شيء يبعث على الريبة والشك واللبس كف عنه وان رآه حسنا تطمئن اليه النفس والضمير الطاهر ويرضى عنه الناس — اذا ظهر لهم — اقبل عليه . وليس معنى ذلك على ان ضمير الانسان يكون دستوره في الحكم على الامور من حيث الصلاح والفساد .

مازن المغايره الحصناوي

من رسائل القراء

صراع الزمن

نضع الامال في كف الزمان .. ويولد الحقد والانتقام .. ونغرق في بحر الدماء ..

نعيش الحياة بكل ما لدينا من قوة لنصرخ في وجهها وتصرخ في وجهنا فنقاسي الامها بكل ما يحويه الالم من مرارة وحرمان .

عوض ذياب قاسم

لماذا النشاط المدرسي ؟

في بداية كل عام دراسي تقوم ادارة المدارس باعداد قوائم للنشاط المدرسي باسماء الطلاب والراغبين بالاشتراك به ... حيث يقوم المدرس بالتحدث للطلاب عن فائدة الحصة في تنمية مواهب الطلاب ذاكرا الاهداف والاعمال المفيدة والتي تدخل ضمن كل نشاط سواء أكان فنيا أو رياضيا أو اجتماعيا .

نضال الزعبي

ياموعد الفراق ... والالم

يا رحلة الدموع والاسى .. يارحلة المحن .. يا بسمة الجراح والغنى .. يا ضحكة الشجن .. هل حان موعد السفر؟ ودارت الرحى ليشهد الزمن .. ويبكي الاحبه ويحزن الجمع .. يا موعد الرحيل يا موعد الفراق والالم..

عبد الرحمن حسين

مشكلة المواصلات

نعاني من مشكلة معقدة تزداد تعقيدا يوما بعد يوم .. وطال انتظارنا للحل .. طال انتظارنا لحل مشكلة المواصلات لمنطقة وادي الظليل .. وبالرغم من انتظارنا الطويل .. ومراجعاتنا المتكررة فان المشكلة مازالت كما هي دون حل .. ؟

محمد واحمد عواض

جواب لمشكلتك

المؤسسة الصحفية الاردنية الرأي هاتف ٦٧١٧١ ص.ب ٦٧١٠

قوة النظر وزيت السمك

● الاخوة والاخوات . سامية النابلسي .. وفتحية المحتسب .. وتيسير أبو دوله .. وأحمد الواكد وصبحي العمري ، وهاني القطب

— ترغب في الاستفسار عن حبوب زيت السمك وعصير الجزر وما مدى فائدتهما وتأثيرهما في قوة النظر.

● اجاب الدكتور الاخصائي اديب عوجان فقال :

— بالنسبة لحبوب زيت السمك وعصير الجزر فهما يعدان بنفس القوة .. ولهما الفائدة الكبيرة بقوة النظر لاحتوائهما على مادة الكاروتين المفيدة كليا للنظر .

ردود خاصة

● الانسة باسمة العمري — الزرقاء

— عليك مراجعة المسؤولين في دائرتك لتوضيح الامر لك حول منحك العلاوة اسوة بزميلاتك .

● الاخ محمود الدحابرة — الشونة

— نقلنا شكواك الى المسؤولين في وزارة الزراعة حيث اجابنا المسؤولون فيها بانه سيتم تزويدك بما طلبته تشجيعا لمنطقتك الزراعية ..

● الاخ سامي عماري — عمان

— القانون لا يحرمك من التصنيف اذ لم تكن حاملا للشهادة الثانوية العامة .

● عدة تواقيع من حي نايفة — عمان

— عليكم بتقديم استدعاء الى مدير مؤسسة النقل العام وذلك للعمل على بحث الموضوع بالسرعة الممكنة .

ما رأي وزارة المواصلات

قامت وزارة المواصلات قبل مدة وجيزة بتزويد جميع المحافظات والالوية بصناديق حيث تم وضع هذه الصناديق في الشوارع الرئيسية .. وثبتت هذه الصناديق حيث اصبحت صالحة للاستعمال..

ولكن المواطن في مدينة معان يتساءل عن عدم تثبيت هذه الصناديق في المدينة .. حيث انها تسهل على المواطن كثيرا من الارهاق والتعب حتى يصل مبنى البريد ..

وهنا سؤال لا بد من الاجابة عليه من قبل وزارة المواصلات .. متى سيتم تثبيت هذه الصناديق في مدينة معان ؟؟

ابو اسكندر الخشمان

ضريبة الصدق

انها كلمة تتردد على شفاه ابناء المعمورة ، انها لفظة تختلج في قلوب الجميع ، انها اللحن الالهي في ، ضمير البشرية .

ولكن الجميع يتشرفون بهذه الكلمة وكانها نهجهم في هذه الحياة ففي كل مجلس ، وفي كل مجتمع ومحفل يقولون أن الصدق غايتهم ومثلهم الاعلى في هذا الكون العامر لكن شتان يا أخي ، ما بين القول والفعل ، فاذا بقيت الاشياء مجرد اقوال فقدت بهجتها ونضارتها . ولكن القول عندما يخرج الى التطبيق الفعلي يكتسب المنطقية والعقلانية، . والصدق في جميع الديانات والمذاهب الاخلاقية . قد حضت على التمسك به لتشرب منه ، لانه أسمى الغايات الانسانية وانبلها .

طه المحادين — الكرك

ابتسامات للحياة

ماهي الحياة : انه سؤال غريب هل طرحه احدكم يوما ؟ .

هل طرحه احدكم على نفسه . لقد طرحته على مشاعري لمعرفة الحقيقة الي يسمونها الحياة .

هل هي السعادة ؟ أم هي الاحزان ؟ أم هي قيثارة الاقدار الباكية تعزف الاحزان وتتراقص على نغماتها شلالات الدموع ؟ ..

انه لعالم عجيب مجهول هنا في هذه الارض .. نزرع الامل ونسقيه بالدموع ونحصد اليأس من اجل الصبر والكبرياء والشموخ .

ترسم شفاهنا ابتسامات الخوف بين احضان الحرمان نروي ظمأنا ومن مزارع الشوك نحصد زادنا وهكذا ارادت لنا الاقدار. ولكن نتوج الدموع أم نتحدى الاحزان أم نظل نسير بهمسات اليأس القاتلة انه لعالم عجيب كل يوم تتفتح زهرة وتذبل اخرى وكل يوم يخرج من الاف الصدور اهات حزينة تشكو من مظالم الحياة فيذهب صراخها سدى مع الريح .

الحياة مسرح كبير ونحن جميعا فيه ممثلون فهناك من يصلح بدور البطولة وكذلك تجد البطل وكلنا نتحرك في عالم مجهول .

الحياة قاموس كبير رتب فيه البشر كما رتبت الكلمات في قواميس اللغة فكل منا له مكان فيه .

ان الحياة جميلة اذا نظرنا اليها بمنظار الجمال ولو نظرنا بمقياس اخر لوجدنا العالم معروفا لدينا ، ولو نظرنا للحياة كما رآها الشاعر حيث قال :

ايها الشاكي ومابك داء : كيف تغدو اذا غدوت عليلا

محمد جمعه عثامنة — الصريح

ردود قصيرة

● المواطن سليمان البشير ابو علوان

— وصلتنا رسالتك .. ونعتذر عن نشرها حيث اننا قمنا بنشرها في الاعداد السابقة

● المواطن مازن المغايره الحصناوي

— مقالتك ملاحظات واراء فنية قمنا بتحويلها للزميل زهير مرعي محرر صفحة المفكرة . هذه تحية .

● الاخوة والاخوات فتحية البخيت ، سلامه السعد ، غازي الزبن ، طراد جديع الفايز ، محمد السعود ، رفيفان الفايز ، عويد ثرعي مفلح الرويني

— ما كتبتموه حول جمعية ابناء البادية الخيرية ونشاطه وملاحظاتكم ... الاهتمام .. هذه تحياتنا .

● ابراهيم الصالحي — اربد ونضال أحمد محمد ربابعه

— المقصود بارسال كوبونات شهر حزيران هو ارسال ٢٧ كوبونا على الاقل من كوبونات شهر حزيران في مجموعة واحدة وضمن مغلف واحد حيث تأخذ كل مجموعة قسيمة ذات رقم معين يتم اجراء السحب عليها .. ولا نقبل أي كوبون منفرد .

● نادر محمود الكعبي — دائرة ميناء العقبة .

— شكرا على رسالتك اللطيفة وسنحاول أن نجد مخرجا لكافة الاصدقاء الذين لن يتواجدوا داخل المملكة خلال الفترة بالبحث ... انتظر قليلا .

● الاخ عبد السلام البنا -

— قصيدتك بعنوان الارض والزرع والانسان وصلتنا وقمنا بتحويلها للصفحة الادبية .. هذه تحية .

● الاخ سعيد محمد الرصيفة

— يطالب ويناشد المسؤولين في بلدية الرصيفة بالعمل على رش الذباب والحشرات الضارة بمواد سامة تقضي على هذه الحشرات التي تجلب الامراض وخصوصا في فصل الصيف .

● الاخ محمد سعيد الخصاونه — النعيمة

— يناشد المسؤولين في محافظة اربد بالعمل السريع بتطوير قرية النعيمة ومساواتها بقرى المحافظة من ناحية تقديم الخدمات الضرورية لها ..

دليل الرأي

حظك اليوم

* برج الحمل ٢١ اذار — ٢٠ نيسان .
حب جديد اذا كنت خاليا . نقاش حاد مع من تحب ، اهتم الى ما يقال عنك ، مفاجأة كبيرة ومال غير متوقع يأتيك .

* برج الثور ٢١ نيسان — ٢٠ أيار .
تكهنات في غير محلها هدف تسعى الى تحقيقه رحلة موفقة ، حادث مؤسف لاحد المحيطين بك ، يوم السعد الاحد .

* برج الجوزاء ٢١ أيار — ٢٠ حزيران .
مناقشة عاطفية حادة حاول ان تكون واقعيا ، تطور كبير في العمل ، هدف تسعى لتحقيقه ، رسالة تحمل لك انباء سارة .

* برج السرطان ٢١ حزيران — ٢٠ تموز .
يومك سعيد بصورة عامة ، احذر التعرض للاصدقاء في غيبهم ، شخص يعود بعد طول غياب ، مكافأة لك .

* برج الاسد ٢١ تموز — ٢٠ آب .
حاول أن تعيد العلاقات الى سابق طبيعتها مع أحد الاصدقاء ، ازمة لقريب لك ولكنها تزول بفضل حكمتك .

* برج العذراء ٢١ آب — ٢٠ ايلول .
شخص يعود بعد طول غياب من السفر ، تدخل في نشاطات جديدة ، شخص جديد يدخل في حياتك ، كسب معنوي لك .

* برج الميزان ٢١ ايلول — ٢٠ ت ١ .
حب جديد اذا كنت خاليا ، رحلة بعيدة موفقة حاول ان تقضي على الروتين ، سعادة في طريق الزوال اذا تبقى عصبيا .

* برج العقرب ٢١ ت ١ — ٢٠ ت ٢ .
ازمة طارئة ولكنها تزول بعد مدة ، لا تتكهن مسبقا . حب يدوم بتجدد ، حاول أن تجابه الواقع دوما ولا تكن خياليا .

* برج القوس ٢١ ت ٢ — ٢٠ ك ١ .
ابتعد عن كل ما يثير اعصابك ، لا تهتم لكل ما يقال عنك ، هدفه تنجح في تحقيقه ، لا تكترث لكل ما يقال عنك .

* برج الجدي ٢١ ك ١ — ٢٠ ك ٢ .
سعادة في طريقها اليك ، مفاجأة في الاسبوع الاخير من الشهر تسعدك ، مال غير متوقع يأتيك ، وسفر محتمل .

* برج الدلو ٢١ ك ٢ — ٢٠ شباط
حاول أن تعامل الاخرين كما تحب أن يعاملوك ، كسب معنوي ومادي لك . تجتمع بأحد الاشخاص من الجنس الاخر ويلعب دورا في حياتك .

* برج الحوت ٢١ شباط — ٢٠ اذار .
لا تصدق كل ما يقال لك، فليس كل ما يلمع ذهبا . الحظ يطرق بابك من جديد فاستفد منه ، كسب معنوي محتمل .

التلفزيون

الفترة الصباحية

١٠ قران كريم
١٠ر١٥ مسرح العرائس
١٠ر٣٠ رسوم متحركة
١١ صالح المهول
١١ر٣٠ الموسوعة العلمية
١١ر٤٥ من أعلام الاسلام
١٢ سلام على المؤمنين
١٢ر٣٠ فيروز والفرقة الشعبية اللبنانية
٢ر٣٠ كرة القدم
٤ر١٥ البؤساء حلقة ١١
٥ر١٥ هوايات
٦ر٣٠ دخان البنادق بعنوان الضحية
٧ر١٥ وقاية الاسنان
٧ر٣٠ الاسلام والحياة
٨ نشرة الاخبار الاولى
٩ رمان بين الاصابع حلقة ١١
١٠ برنامج وثائقي بعنوان الحركة المسرحية في الاردن
١١ نشرة الاخبار الثانية

قنال ٦

٧ر٣٠ نشرة الاخبار العبرية
٧ر٤٥ منوعات
٨ر٣٠ البيت السعيد بعنوان — الفائز بالجائزة
٩ مختارات عالمية — القياصره والملوك حلقة ١
١٠ نشرة الاخبار الانجليزية
١٠ر١٥ كوجاك

كلمة

● العمل هو المرآة التي يرى فيها المرء صورة صادقة لميوله واتجاهاته وشخصيته .

الطائرات القادمة والمغادرة

[illegible]

الأطباء والصيدليات المناوبة

عمان — د. عيسى حداد
ت — ٥١٧٩٦
د. طعمه العانك
ت — ٢٣٣٦٦
اربد — د. انمار الفاهوم
د. فخري صويلح
ت — ٢٩٢٨
السلط — د. عبد الرحيم الحديدي
الزرقاء — د. محمود الميقبن
ت — ٨٣٢٠٩
مادبا — د. سميح زوايده
الرصيفة — د. عمر حيدر امين
الطفيلة — د. حسن جرار
بصيرا — د. عبد الجبار
المفرق — د. سعيد عبد الفتاح
عجلون — د. احمد القضاة
الرمثا — د. قاسم درايسه

عمان — ص شادي — ت — ٢٥٦٥٥
ص فتالة — ت — ٣٧١٤٠
ص السنترال — ت — ٢٤٢١٧
ص لبنى — ت — ٤٤٩٤٤
اربد — ص الوحدة + النابلسي
الزرقاء — ص الوحدة
الرصيفة — ص النشواتي
السلط ص البلقاء
البقعة — ص البقعة
الكرك — ص الكرك
مادبا — ص الشهباء
صويلح — ص صويلح
الرمثا — ص الطاهر
عجلون — ص عجلون
معان — ص معان
الشونة — ص السعيد
كريمه — ص سلوم

أوقات الصلاة

الفجر	٢ر٣٧
الشمس	٤ر٢٨
الظهر	١١ر٣٩
العصر	٣ر٢١
المغرب	٦ر٥٠
العشاء	٨ر٢٣

أسعار العملة

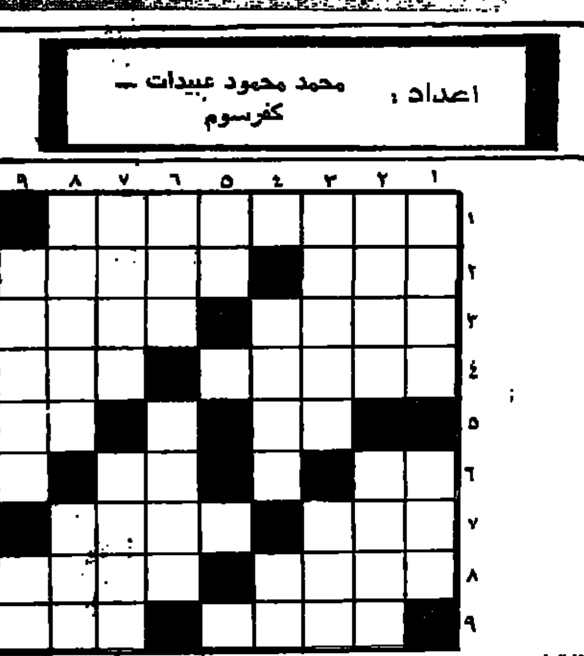
ريال سعودي	٩٣ر٠٠	٩٣ر٤
ليرة لبنانية	١٠٨	١٠٨ر٣
ليرة سورية	٨١ر٢	٨١ر٥
دينار عراقي	٩٤٠	٩٤٥
دينار كويتي	١ر١٤٥	١١٥٠
جنيه مصري	٤٦٠	٤٧٠
دينار ليبي	٧٧٠	٧٩٠
درهم الامارات	٨٤	٨٤ر٥
جنيه استرليني	٥٦٩	٥٧٥
دولار اميركي	٣٣٠	٣٣٢
مارك الماني	١٤٠ر٥	١٤٠ر٩

التكسي المناوب

تكسي الحمراء — ت — ٤٤٨٢٣
تكسي المدينة الطبية — ت — ٤٤٢٨١
تكسي ماركا — ت — ٥٥٠٠٧
تكسي الجامعة — ت — ٦١٠٠٢
تكسي النهضة — ت — ٦٢٠٠٢
تكسي الامير — ت — ٧١٠٥١
تكسي الخيام — ت — ٤١٥٤١
تكسي الاردن — ت — ٢٣٠٥٠
تكسي امية — ت — ٧٥٧٨

كلمات متقاطعة

اعداد : محمد محمود عبيدات — كفرسوم



افقيا : ١ — شاعر انجليزي ٢ — اداة استفهام ، عاصمة عربية ٣ — عاء مؤنث ، عاصمة اوروبية معكوسة ٤ — عاصمة افريقية ، بمعنى ترك ٥ — بمعنى دق معكوسة ، احد الوالدين ٦ — قرية اردنية ، بمعنى شعر ٧ — في الجسم ، بمعنى تاجر ٨ — لوش مبعثرة ، علم مذكر ٩ — من اليمن ، رمل مبعثرة .

عموديا

١ — علم مذكر ، عمله اردنية ٢ — بوبو مبعثرة ، عاصمة اجنبية ٣ — احرف متشابهة ، قرية اردنية ٤ — علم مذكر ، حرف جر ٥ — عقل ٦ — فاكهة صيفية ، علم مذكر ٧ — بمعنى زهره ، علم مذكر ٨ — تجاوبت مبعثرة ، من الحشرات ٩ — ارملة مبعثرة ، متشابهان .

حل الشبكة السابق

افقيا

١ — بشار بن برد ٢ — دم ، سقراط ٣ — رسد ٤ — يم ، فرنسا ٥ — هشام سرج ٦ — الفرزدق ٧ — لظ ، مق ، خذ ٨ — رفع ، اي ٩ — خريستوفر .

عموديا : —

١ — بدر ، بلح ٢ — شمسية ، ظفر ٣ — دمشق ، فر ٤ — اد ٥ — بط ، ضيزم ٦ — أن ، رقاس ٧ — بر ، نسف ، ي ي ٨ — رق ، سدلخ ٩ — سد ، اجساد .

الراي الثقافي

مع الشاعر العراقي الذي تعامل بذكاء مع الواقع الضاغط .. علي جعفر العلاق

« علق » رأسه في الضوء .. وما زال هنالك !

— خاص — بالراي الثقافي —

- غايتي من كتابة القصيدة ليست تعويضية او نوعا من الرفاه الداخلي
- الفعل السياسي والاجتماعي عندنا ما يزال متقدما على الفعل الادبي وسابقا له ..
- لا يمكن لاية حالة وجدانية ان تكون غنية ومتحركة دون ان تحمل نقيضها الحي والفعال ..
- ان نقطة التماس مع الضوء هي مزيد من القلق والخوف والرغبة في الجديد ..
- الكتابة مجموعة من الحوافز علينا اجتيازها اجتيازا فيه من الابداع بقدر ما فيه من القوة ..



من بيروت . تابعت على جعفر العلاق هامشيا بادىء الامر .. كانت الاسماء الكبيرة حارقة ومستبدة .. والانتقال الى الاسماء الاخرى كان صعوبة لامبرر لها .

العلاق تعامل بذكاء مع هذا الواقع الضاغط .. مشى طويلا في الظل ، وهو على استعداد لكي يمشي اكثر . الا انه مامن مرة تراءت امامه ثغرة في حائط الشهرة حتى كان يمد براسه .. الى ان نسي راسه ، ذات مرة ، في الضوء — او هو تناساه — ولا يزال هناك حتى الان محاولا ان يزج بنفسه في دائرة الرؤوس الحارقه ..

وذهبت اليه .. الى الراس المعلق في الضوء ، لنتحدث في مكتبه ، في بغداد ، عن جواب من تجربة لاتزال تغلي .. وقد تغلي طويلا ..

وطن لطيور الماء

— انجهت اعمالك الشعرية الاخيرة — او هكذا اتصور — الى التجريد ، فهل ان غايتك من ذلك تلتقي مع تحديد — جوزف البرس — الــذي يقول فيه التجريد هو الامر الواقعي وهو ربما اكثر واقعية من الطبيعية انني افضل ان ارى وعيناي مغمضتان

واجاب العلاق وهو يهز راسه الى الاعلى تدليلا على عدم الموافقة القطعي على مضمون هذا السؤال :

● يبدولي ان سؤالا كهذا يحتاج الى قدر اكبر من الدقة .. يحتاج الى مجموعتي الثانية وطن لطيور الماء والقصائد التي تلتها .. ان قصائد هذه المجموعة تتسم ، اكثر من قصائد المجموعة الاولى ، بارتفاع الجانب الحسي : بكل مايتضمنه من صبوات ، او قلق ارضي ، وهموم يومية ، ولغة تحاول ان تختلط بالواقع وتتبادل معه الخصائص والامكانات.

ان غايتي من كتابة القصيدة ليست تعويضية ، او نوعا من الرفاه الداخلي .. هي ابعد من ذلك بكثير .. ان القصيدة الان نشاط انساني واع وجميل ومؤثر ، وجمال القصيدة هو سرها الكبير ، والذي يزداد عمقا كلما استند الى وعي يمتد وراءه ، كما ان تكاثف هذا الوعي وذلك الجمال كفيل بجعل تاثير القصيدة كبيرا ومتسعا .

جيل الستينات والتجانس الجمالي ..

— ماهو تقييمك للحركة الشعرية الراهنة في العراق .. وهل صحيح ان الوجوه الشعرية الجديدة قد استطاعت حجب وجوه ماقبل الستينات ؟

ولتناف العلاق عملية تقييمه للاسئلة ، فهز راسه الى الاسفل هذه المرة وقال :

● ربما كان هذا السؤال اقرب من السؤال السابق الى مواطن الحرج .. لاادري ان كنت تعرف ام لا ان لدينا ، هنا في القطر العراقي ، حركة ثقافية متداخلة ، واسعة ، حادة لكنها من ناحية اخرى تعاني نوعا من الهدوء الان .. ولهذا اسباب عديدة : ان الفعل السياسي والاجتماعي مايزال متقدما على الفعل الادبي ، وسابقا له وممهدا لردود افعاله واستجاباته التي قد تاتي انية او متباطئة .

عن الحركة الشعرية يمكنني القول ان التاثير الريادي في الشعر العراقي مايزال متمثلا بالشاعر عبد الوهاب البياتي .. انه شاعر ماانفك يضيف الى تجربته مايغنيها ويعمق مدلولاتها رغم انه ، احيانا قليلة ، تكون اضافته منتمية الى قصائده الاولى المباشرة ، وذات النبرة الهجائية .

سعدي يوسف مايزال انشط شعراء الخمسينات : دؤوب ، ومتجدد وواضح مع انه كتب اجمل قصائده في — الاخضر بن يوسف ومشاغله — ولم يستطع تجاوز هذا المستوى في القصائد التي تلته .

شفيق الكمالي استطاع ان يحقق تطورا مهما في تنهدات الامير العربي — وقبلها في هموم مروان وحبيبته الفارعة .

ومن الشعراء الذين مانزال قصائدهم حاضرة ومتميزة ، الشاعر يوسف الصائغ .. اما عبد الرزاق الواحد فهو شاعر نشيط ومستمر على الدوام .

من جيل الستينات ، يمكن اعتبار حسيب الشيخ جعفر ، وحميد سعيد ، وسامي مهدي ، وفوزي كريم وفاضل العزاوي وخالد علي مصطفى اهم الاسماء من هذا الجيل الذي حقق اضافة مهمة للشعر العربي واقترب بالقصيدة من مفهوم الحداثة اكثر من غيره ، ان على مستوى الرؤيا ، او على مستوى الشكل ورفد شعرنا الحديث بخبرات شابة وذكية ومتحركة .

مما يجب قوله هنا ان شعراء الستينات استطاعوا ، كاتجاه او تيار ، ان يحققوا تجانسا جماليا وفكريا جذابا ومؤثرا . واستطاعوا ان يجروا اليهم حتى الشعراء الاقدم عمرا او تجربة .. لقد كانوا الدفاعة في نهر الشعر ، لكنها الدفاعة ذات اصداء مهمة وفاعلة رددتها جوانب النهر كلها .

ولان العلاق ، الذي بعثر الثناء ذات اليمين وذات اليسار ولم يجد اسما على السؤال ، دفعا للاحراج بالطبع فقد حاولت انقاذه — او ربما انقاذ نفسي — بسؤال اخر :

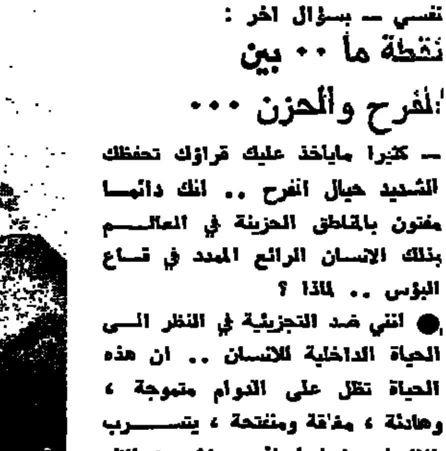
نقطة ما .. بين الفرح والحزن ...

— كثيرا مايأخذ عليك قراؤك تحفظك الشديد حيال الفرح .. انك دائما مفتون بالمناطق الحزينة في العالم بذلك الانسان الرائع المبدد في قاع البؤس .. لماذا ؟

● انني ضد التجزيئية في النظر الى الحياة الداخلية للانسان .. ان هذه الحياة تظل على الدوام متموجة ، وهادئة ، مغلقة ومنفتحة ، يتسرب خلال فرحها خيط خفي ومؤثر من الالم كما يخالط ياسها تدفق من الدم العارم والمتفائل .

ان حالات الانسان لايمكن تصنيفها ووضعها في خانات والجلوس بعد ذلك فرحين الى نتائج عملنا هذا .. لايمكن .. اية حالة وجدانية لايمكنها ان تكون غنية ومتحركة دون ان تحمل نقيضها الحي والفعال ..

بالنسبة لي ، وكما يتضح من كل قصائدي ، لم استسلم لحالةمن فرح ما استسلاما مطمئنا وساذجا .. ان تلك الحالة تتضمنماينغصها دائما كما ان حالات الحزن التي اشرت اليها كانت دائما لاتخلو من نبض داخلي يوحي بما يجيء وما يحدث وما يغير .



على اية حال ، تظل عملية الكتابة استجابة منهكة لمحفزات عديدة : متشابكة وغامضة ومحببة ، يصعب افرادها واحدا واحدا وتحقيق استجابة مايكل واحد على حده .. انما تكون الكتابة تحققا كليا لمجمل تلك المحفزات ضمن نسقها المتشابك ذاك ووفق سياقها الواقعي الرمزي بعد تحقيق حالة ملائمة من التجاوب بين المستويين .

لا شعر قبل سنتين !

— هل ثمة من عمل شعري جديد لك؟ ان بعض الشعراء ، عندما يصلون الى نقطة التماس مع الضوء ، يغرقون في المراوحة ويموت الحوار الحقيقي بينهم وبين اللا زمن .. هل تحسبت انت لذلك ؟

● بعد مجموعتي الشعرية الثانية ، كتبت بعض القصائد الجديدة حاولت فيها ان احقق شيئا جديدا اكثر مما حققت في المجموعة السابقة .. لااجدني مقتنعا بنشر مجموعة جديدة قبل مرور سنتين على مجموعتي الاخيرة التي صدرت في اواخر عام ١٩٧٥ ..

ان نقطة التماس مع الضوء ، كما اسميتها لاتدعو للاطمئنان ابدا .. انها على العكس من ذلك . تحريض وتحد جديدان دائما .. انها مزيد من القلق الخوف والرغبة في الجديد

● يرى البعض في عملية الكتابة ضوءها الاجتماعي، وينتظر بريقها الاخاذ والمؤقت .. اما بالنسبة للاخرين ، ويمكنني ان اعد نفسي واحدا منهم فالكتابة مجموعة كبيرة من الحواجز عليهم اجتيازها اجتيازا فيه من الابداع قدر ما فيه من القسوة والرشاقة .. والتوقف امام اي حاجز منها لايعني غير الكف عن النمو والضمور ، والاحساس بالنهاية ...

—●—

ولايزال علي جعفر العلاق يتجاوز الحواجز .. ربما مستوحيا ذلك البيت من الشعر للشاعر الفرنسي — جاك بريفير — الذي توارى مؤخرا : روحي تبحث عن الشمس .. من اجلها اخترقت كل جدران الارض .

انه قرار صعب .. ولكن قرارات الشعراء غالبا ماتكون مستحيلة !.



لغز تاريخي في بلاد الشام

لا يدري الانسان الواعي كيف يصف هؤلاء الذين يشككون في الوحدة العربية ويحاولون قتل مقوماتها في نفوس الناس :

دعونا نرجع الى الماضي البعيد نرى مثالا عن الوحدة العربية وكيف مضى المستعمر في تمزيقها .

يقول البلاذري في (فتوح البلدان) ان شرحبيل فتح مدن الاردن وحصونها بغير قتال . ففتح بيسان وجرش وبيت راس والجولان وعكا وصور وصفورية . ويقول كذلك ان معاوية نقل اناسا الى سواحل الاردن وهي صور وعكا .. يفهم من هذا ان المدن المذكورة كانت من ضمن الاردن .

ويقول ابو الفداء في (تقويم البلدان) ان جند فلسطين يضم بين مدنه يافا وايلة (اي العقبة) وجبال الشراة .

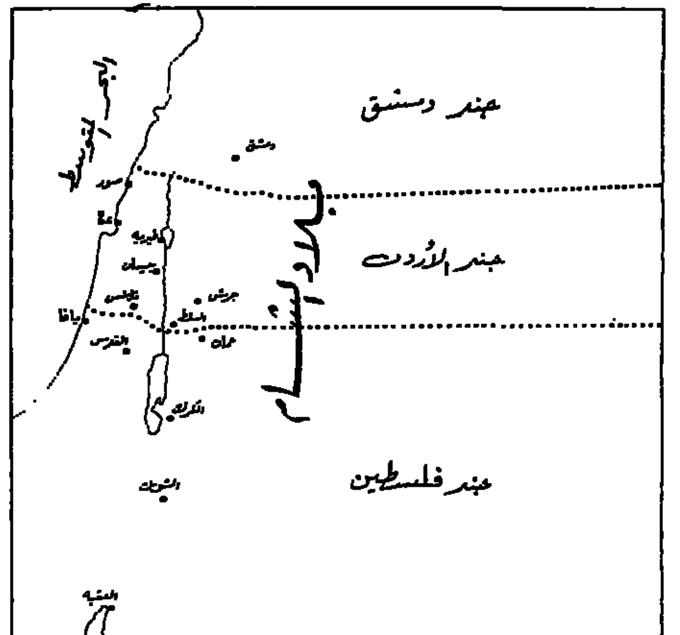
ولو تفرسنا في كتاب المقدسي (احسن التقاسيم) لعجبنا كيف كانت طبرية عاصمة جند الاردن وعمان مدينة في جند فلسطين وصور وعكا من موانىء الاردن .. والكرك ومعان من المدن الفلسطينية وصفد وبيسان من المدن الاردنية ...

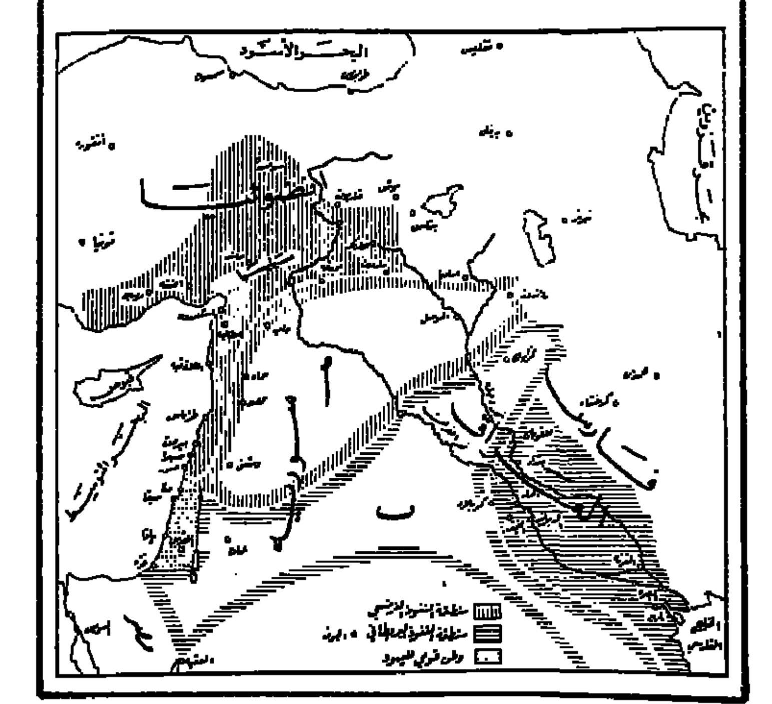
تداخل عجيب في المواقع الجغرافية والتقسيمات الادارية.. اين منه الان بعد قرابة ١٤٠٠ سنة اولئك الذين يشككون في وحدة الارض العربية !

لينظر القارىء في الخريطة الظاهرة مع هذا الكلام ويرى كيف كانت بلادنا متداخلة متماسكة مدة ١٤٠٠ سنة .. قبل ان ياتي اليهودي البريطاني سايكس وزميله الفرنسي بيكو مستعملين سياسة فرق تسد .. لقد عمد هذان الاستعماريان الى تجزئة منطقتنا العربية على النسق الظاهر في الخريطة الثانية .. فبعد ان كانت اجناد بلاد الشام الادارية افقية من الصحراء الى البحر . اعملا مبضع التجزئة فقسماها الى اجزاء عمودية .. ففصلوا الاهل عن الاهل وغصبونا سلسلة تاريخية طولها ازيد من تاريخ فرنسا وبريطانيا مجتمعتين ...

يا ابناء العروبة ... هنالك ... في كل مكان .. اقرأوا تاريخكم من اوله تستعجبون من حالكم اليوم !

من يقدر ان يحل لنا هذا اللغز التاريخي الذي الغزته بلاد الشام ما بين خريطتين قديمة عربية وحديثة بريطانية فرنسية ؟ !





خاطرة أدبية

الفطرة والفن

بقلم يوسف الغزو

الفطرة ؟ .. هل هي نقيض التجربة ؟ .. والفطرة في الفن هل هي السطحية والضحالة والاسفاف ؟ .. الجواب لابل عكس ذلك ان اي نوع من انواع الفن لا تكون الفطرة جوهرة واساسه فانما هو صناعة فنية قد تحقق بعض النجاح الا انها ستبقى بالتاكيد غريبة عن الخلود ، وبما ان خاطرتي هذه معنونة باسم خاطرة ادبية فلا بد ان احصر حديثي خلالها عن الفطرة في الادب وهو كما يعرف الجميع فرع صغير من شجرة الفن الوارفة .

الاعمال الابداعية الادبية اصلا هي دفقات نفسية فطرية جاشت بها نفس الاديب ، وان كان مضمون تلك الاعمال الابداعية العظيمة قد تولد في نفس الكاتب اثر تجارب عديدة مر بها . وان كان الشكل الخارجي لتلك الاعمال لقد جاء محاكيا لهذه المدرسة الادبية او تلك .. فاذا كان المضمون قد تولد بعد تجربة ومعاناة .. واذا كان الشكل قد جاء متاثرا بهذه المدرسة او تلك فاين الفطرة اذن ؟ الفطرة هنا هي في روح ذلك العمل الابداعي .. انها في تلك النكهة الخاصة المميزة التي يحس بها المتذوقون لذلك العمل ، والروح والنكهة هما سر رواج ذلك العمل الادبي .. ومن ثم خلوده . اود ان اضرب مثلا . لو طلب الى احد كتاب القصة القصيرة ان يكتب قصة قصيرة تعالج موضوع غلاء الاسعار فهل سيكون ذلك بمقدور الكاتب ؟ .. او لو خاطب هذا الكاتب نفسه قائلا — ساكتب اليوم قصة قصيرة على نمط مدرسة تشيكوف القصصية — فهل سيكون ذلك بمقدور الكاتب .. ؟ ففي الحالة الاولى ستتحول القصة بين يدي الكاتب الى مقال عادي يعالج موضوع غلاء الاسعار .. وفي الحالة الثانية سيواجه الكاتب سلسلة لا نهاية لها من العقبات وهو يكتب قصته الشيكوفية وسنراه يتوقف بين فقرة واخرى ليرى فيما اذا كان يسير على خط متواز مع الاصل ام لا .

فالخروج عن الفطرة في اي نوع من انواع الفن هو خروج عن الفن نفسه . فالعمل الفني هو احساس دافق يغمر نفس الفنان وكيانه فيعبر عنه شعرا او نثرا او رسما او عزفا او غير ذلك . والفنان وحده هو الذي يرزق بمثل ذلك الاحساس الدافق المعبر عن مشاعر الاخرين . فالفن الفطري الاصيل موهبة .. وهو ايضا نادر الوجود .. وهو كذلك لا يكتسب بالدراسة او بالمطالعة او بالمثابرة . وهذا لا يعني ان الدراسة والمطالعة والمثابرة ليست من مستلزمات الفن الاصيل ولكن الذي اعنيه ان هذه الاشياء جميعها قد تشكل خطورة على ذلك الفن اذا ما حاول الفنان الخروج عن خط سيره الفطري الاصيل بسببها . ولكنها بالتاكيد رافد عظيم تثبت نباتا اخضر ناعما وهذا النبات خاص بها مميز بالانتماء اليها، كما يكون العمل الفطري الاصيل خاص بالفنان منتم اليه . فمنذ قراءة الاحرف الاولى من القصة تعرف بان كاتبها هو فلان . وعند سماع النغمات الاولى للمعزوفة تعرف بان صاحبها هو فلان . ومنذ رؤية الخطوط الاولى للصورة تدرك على الفور بان من رسمها هو فلان .. وهذه هي الصفة العامة لاي عمل فني فطري اصيل .

من الداخل الى المعنيين بالثقافة

مخازن مكتبة الجامعة الاردنية

يتداول الوسط الجامعي كمية كبيرة من عدة كتب كانت الجامعة الاردنية قد طبعتها على نفقتها في السابق احد هذه الكتب يرجع بتاريخ نشره الى عام ١٩٦٤ ! (اضفنا علامة تعجب) .

هذا الخبر برسم البيع لصالح وزارة الثقافة والشباب .. خصوصا بعد صدور نظام نشر الانتاج الثقافي وتوزيعه — ونشدد على توزيعه — .

١٥ حزيران وجوائز الدولة التشجيعية

اخر يوم لقبول النتاج المقدم لمسابقة جوائز الدولة التشجيعية هو ١٥ حزيران الجاري الساعة الثانية بعد الظهر .

جوائز الدولة التشجيعية.

علم — الراي الثقافي — ان نتائج جوائز الدولة التشجيعية ستعلن في يوم احتفالات عمان بمناسبة اليوبيل الفضي .

حياتنا الثقافية في ربع قرن !

علم — الراي الثقافي — ان الاستعدادات الاوليه قد تمت لاخراج كتاب كبير بعنوان :— حياتنا الثقافية في ربع قرن — يصدر عن وزارة الثقافة والشباب . وسيشرف على رئاسة تحرير هذا الكتاب الاستاذ الدكتور ناصر الدين الاسد .هذا وقد وزعت اسماء فصول الكتاب على عدد من اساتذة الجامعة الاردنية لتاليفها. وسيضم الكتاب فصولا في الادب والفنون والدراسات التاريخيه والاجتماعية .

المجلس الثقافي العربي

تعتزم المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم — الكسو — انشاء مجلس ثقافي عربي موحد تكون له عشرات الفروع في انحاء العالم بهدف نشر اللغة العربية وثقافتها بين غير الناطقين بها . ويشترك الدكتور فواز طوقان في الجلسات التحضيرية لهذا الغرض التي تنعقد في القاهرة خلال الاسبوع القادم .

الوعي العربي

وصلت الى الاسواق المحلية المجلة الشهرية — الوعي العربي — التي يصدرها مجلس شؤون الثقافة والتعليم — اتحاد الجمهوريات العربية والعدد ملي بالدراسات الادبية واللغوية والتاريخية والفنية الجادة .

كلمة

أوعية الثقافة ..

يعترض بعض الاصدقاء على المادة التي ينشرها — الراي الثقافي — صباح كل يوم جمعة . ويتبلور اعتراضهم حول موضوع المواد المنشورة . فهم يستهجنون نشر مواد تتعلق بالسينما أو الغناء او التصوير الفوتوغرافي مثلا .. ويقولون ان مكان هذه المواد هو الصفحات الفنية ..

لعل هؤلاء الاصدقاء في اعتراضهم ينطلقون من تعريف للثقافة يختلف عما ننطلق منه في — الراي الثقافي — . ولهذا نجد لزاما علينا ان نعرف الثقافة قبل تفسير موقفنا من المواد التي ننشرها .

الثقافة هي جميع ما انتجه العقل البشري منذ فجر التاريخ مما ليس من العلوم التجريبية وقد استثنى المفكرون العلوم التجريبية من عداد الثقافة لان العلوم تعتمد في كل خصائصها على الموضوعية التامة ، بينما الثقافة ذاتية .. ومن هنا لا يمكن القول ان هذه النظرية العلمية عربية او فرنسية ، بل هي علمية وحسب . ولكن اذا اخذنا قيمة ثقافية معينة ، كالابوة او البنوة ، نجدها تختلف من شعب الى اخر ومن جيل الى جيل .. تبعا لموقف الانسان منها .

وتجد الثقافة نفسها في اوعية حتمية تكاد لا تتعداها : في الفن — الذي يشتمل على الادب والموسيقى والمسرح والفنون التشكيلية .. — وفي الفلسفة — التي تتناول مواقف الانسان من الطبيعة ومما وراء الطبيعة — وفي التاريخ — الذي يصف مجريات الاحداث ويحللها مستعينا بالعاديات الاثرية — وفي الانسانيات — التي تشتمل على ما اصطلح القوم تسميته بالعلوم الانسانية كالاقتصاد والقانون وعلم النفس

. هذه الاوعية الحتمية هي خلاصة علاقة الانسان بما حوله . ماديا كان او غير مادي . ولكن العلوم التجريبية هي علاقة الاشياء بعضها ببعض معتبرين الانسان نفسه — شيئا — كذلك .

من هنا ، نجد المبرر لـ — الراي الثقافي — عند نشر مادة عن السينما او الباليه او الغناء او الاثار او الاجتماع ..

منذ ان غزا المذياع ثم الصور المتحركة ثم التلفزيون افئدة البشرية ، والكلمة المكتوبة في تراجع، وذاك الاخير التلفزيون ، لم يصب الكتاب بهزيمة نكراء وحسب ، بل افسد كثيرا من مظاهر الثقافة الاخرى . ولو ذهبنا نبحث في تاثير تقنية الاخراج السينمائي او التلفزيوني على تقنية الادب او المسرح ، لهالنا ما طرا عليهما من تغيير بسبب العاملين الجديدين . لا بل امتدت يد هذا — الفن — الحديث الى الموسيقى وصرت تسمع سيمفونيات اساطين الكلاسيكيين باخراج جديد يعتمد القيثار او الارغول الكهربائيين وياخذ ايقاع الرومبا او السامبا او حتى الجيرك .. وكم من قاص حديث يستلهم من الاخراج السينمائي او التلفزيوني فيما هو يكتب احداث قصته !

لا يستطيع احد اليوم انكار اثر الافلام او المسلسلات في تطوير اذواق الناس ، او حتى في قولبتها ؛ بحيث صرت تقرأ لمسات الة التصوير في النصوص الادبية المعاصرة .

هل فن تداعي الافكار الذي ادخله اسماعيل فهد اسماعيل على الرواية العربية بريء من تاثيرات فن الاخراج السينمائي الجديد ؟

لقد فرضت السينما نفسها بجدارة .. ولا يمكننا تجاهلها .. لانها اضحت احد الاوعية الحتمية للثقافة . وفرض التلفزيون نفسه كذلك ..

هذا لا ينتقص من مكانة الكتاب ، او الادب ، ولكن في اخريات القرن العشرين ، لا بد من افساح المكان الصحيح لاوعية الثقافة الجديد جنبا الى جنب مع الاوعية الثقافية

زكي طليمات يؤرخ للمسرح العربي

الممثلون هذه الأيام مترهلون مدللون يجرون وراء المال



زكي طليمات وحديث شيق عن تجربة صياغة تاريخ المسرح العربي .

تحقيق : هالة يونس

اذا كان نابليون بونابرت قد احضر معه عندما غزا مصر الى جانب العلماء والمهندسين والرسامين صفوة مختارة من المسرحيين من كتاب وممثلين وموسيقيين وفنيين فقد ادرك بذكائه اهمية المسرح واثره في تغيير المجتمع . والمسرح — رغم حداثة عهده في العالم العربي — فقد تلقته الجماهير العربية مسرعان ما امتدت جذوره واتسع نطاقه وارتفعت قوائمه بمسارحه ومعاهده على امتداد الرقعة العربية .. ولقد اصبح لهذا الفن تاريخا تحدث عنه الصحافة وان كانت جوانب كثيرة من هذا التاريخ مازالت مجهولة .

واذا ذكرنا المسرح المصري وتاريخه فلا يمكن ان نغفل وثيقة من وثائق المسرح ارتبط اسمه بالمسرح وعاش في المسرح وللمسرح .. انه زكي طليمات عاشق المسرح .

عمره الذي نصف قرن نعمل خلالها في جميع مجالات المسرح فقد عمل ممثلا ومخرجا وكاتبا وناقدا ومدرسا لاحدى الفرق المسرحية .. وفي كل هذه المجالات كان يعطي ولاياخذ شأنه شأن الشعب الوفي الذي يعطي ولاياخذ الا القليل .

ويقدم تجربة زكي طليمات في صياغة تاريخ المسرح المصري المعاصر واهميتها يقول :

— انها التجربة الاولى من نوعها وقد عزمت على خوضها باعتبارها الخدمة الاخيرة التي يجب ان اؤديها للمسرح ذلك الفن الجميل الذي عشقته واولته شبابي وعمري وضحيت من اجله بالكثير .. شيء واحد كان يقلقني دائما وهو ان المسرح العربي — ذلك الفن المعرى عليه من دعاة الفكر الجامد — ليس له تاريخ يحكي بما من عبر سهاداته ومؤلفيه . اسئلة كثيرة حائرة تبحث عن جواب . ما هو هذا الفن — اقصد المسرح — ؟ وهل عرفه العرب الاوائل معرفوه ؟ ام عرفوه ولم يمارسوه . ولماذا وقفوا من هذا الفن ذلك الموقف العجيب .. موقف الاهمال والتجاهل ؟ ثم كيف تجاوز هذا الفن مراحله الاولى مراحل التعبير الخالص عبر المقيد بنص مكتوب ؟ .. هذا ما اريد ان اعالجه في العمل الكبير الذي ازمع القيام به .

ويضيف مؤرخ المسرح العربي قائلا :

— انا لن اكتب تاريخ المسرح مكتفيا بذكر احداثه وحوادثه ومواقف انتصاراته وهزائمه لان هذا يدخل في باب الحركة المسرحية ، ولكن عملي سيكون هو تصوير الحياة الاجتماعية في الشرق العربي من خلال ماقدمه المسرح خاصة وقد اصبحت المسرحية مراة صادقة تعبر عن حياة المجتمع اصدق تعبير .

الغريب حقا ان المسؤولين مهتمون حاليا بفن المسرح ويعملون جهدهم كي يتقدم ويمد جذوره في التربية العربية ويصبح مجالا للابداع ومحورا للخلق الفني في اعلى مراتبه.

قلت لزكي طليمات الذي ساهم في النهضة المسرحية ليس في مصر فقط وانما في عدد من الدول العربية :

الرواد الاوائل كانوا متدينين

— هل ستتناول في كتابك عن تاريخ المسرح الرواد الاوائل للحركة المسرحية ؟

— طبعا — ساخصص جزءا كبيرا من الكتاب للرواد الاوائل وهم مارون نقاش وابو خليل القباني ويعقوب بن صنوع وسيكون لي معهم وقفة طويلة فالاول مسيحي عريق في مسيحيته بدليل انه اوصى عند وفاته بان يحول المسرح الذي انشاه الى كنيسة اما الثاني وهو ابو خليل القباني فهو رجل عريق في دينه وينتمي الى اسرة عاشت بين جوامع دمشق اما يعقوب بن صنوع فقد اعتنق الاسلام الا انه يهودي اصيل .

ويستطرد استاذ المسرح زكي طليمات حديثه في حماس ابن العشرين متحدثا عما يشغل حياته من عمل ضخم يؤديه بكل شغف واهتمام فيقول :

— ان اهم شيء قد يغفله الناس هو الفرق بين المعبر وهو نوع من التمثيل يقوم على المحاكاة والتقليد وبين فن التمثيل الاصيل حيث تظهر شخصية الممثل ومعاناته عند الممثل ليضيف للشخصية ابعادا واعماقا جديدة من عندياته .

هنا سالت زكي طليمات :

— هل يمر المسرح بعصره الذهبي او بفترة انحسار وركود او بفترة عادية ؟

قال بانفعال واسى :

— المسرح في ازمة هذا صحيح مر بفترة عادية ولقد عاش مسرحنا العربي حياته في ازمات متتابعة لانه من حديث على مجتمعنا ولم يكن اصيلا فيه فهو وافد مع الوافدات الحضارية الاوروبية وهو دائما يحاول ان يمد جذوره في التربة المصرية يغوص في معاناة للكشف عن مفاهيمه الفنية ، ولما كان الجمهور حديث عهد بالمسرح ، والناس عموما اعداء لما لايحسنون فهمه فان المسرح والجمهور يصبحان في عملية مد وجزر ، اقبال وادبار ، رواج وكساد .

ممثلو اليوم مدللون

قلت : ومارايك في ممثلي اليوم ؟

— الممثلون والممثلات هذه الايام مترهلون مدللون ، تتولى الدولة الانفاق عليهم ، ولم نعرف قبل اليوم ان الممثل موظفا في الدولة وليس فنانا يعطي بغير حدود . اهم مايشغل ممثل اليوم هو كسب المال اكثر من كسب الفن ، لذلك نرى ظاهرة هجرة الممثلين الى الوطن العربي جريا وراء الدينار . وهكذا ينفد المسرح وكانه يمثل على نفسه وعلى الناس ، فيه رواج وفيه كساد ، فيه اقبال وفيه ادبار .

— وماذا قدم زكي طليمات للمسرح؟

قال باعتزاز : قدمت الكثير .... يكفي اني حولت المسرح الى مساره الطبيعي حتى اصبح علما يدرس له قواعده واصوله انا انشأت الحركة المسرحية في مصر فقد كنت اول من فكر في انشاء اول معهد للتمثيل عام ١٩٤٤ ، كذلك قام المسرح القومي فوق اكتافي عام ١٩٣٥ ، وخلقت مايسمى بالمسرح المدرسي عام ١٩٣٧ ، ثم المسرح الشعبي عام ١٩٤٥ .

ولم يقتصر نشاطي على مصر فقد كان لي شرف المساهمة في احياء المسرح وتكوينه كعلم وفن في كل من تونس من عام ١٩٥٢ الى عام ١٩٥٧ حيث انشأت معهد للتمثيل هناك ، ثم خلقت المسرح الكويتي بين عامي ١٩٦١ و ١٩٧٥ .

قلت : وماذا يتمنى زكي طليمات للمسرح ؟

قال بتفاؤل وحماس شديدين : — انشاء مسرح مصري عربي للرفيع من الفنون والاداب نسجل فيه نبضات الحياة المصرية والعربية بصدق وعمق كما اتمنى ان تنفتح افاق جديدة امام المسرح العربي تعمل بطريق غير مباشر في التوجيه القومي والاجتماعي ولاتصبح مجرد منشورات حكومية .

كلمة اخيرة انا لاينقصني التفاؤل فالمسرح يكتسب كل يوم ارضا جديدة من وعي الجمهور وهو في الطريق لان يصبح طعام الجمهور المفضل مثل رغيف الخبز الذي تاكله كل طبقات الشعب بلا استثناء .

الدكتوراه الفخرية اخر وسام حصل عليه تقديرا لخدماته

بريطاني يبتكر تجارة جديدة وهو في .. لحظة ثمالة

الكتب المستعملة أنقذت القرية وجعلت منه مليونيرًا

استطاع شاب بريطاني ان يبعث الحياة مجددا في قرية مهجورة ، فجعل منها عاصمة للثقافة العالمية بتخصصه في بيع وشراء الكتب المستعملة .. واستعادت القرية حياتها مجددا بعد ان اتجه اليها الوف السياح بحثا عن الكتاب المستعمل ... الرخيص الثمن .. او النادر ، الذي يصلح للمجموعات الخاصة الثمينة .

ريتشارد بوث بدا لاصدقائه مجنونا في البداية ، ولكنه اصبح صاحب ثروة طائلة في اقل من عشر سنوات ،وصارت مكتباته تضم اكثر من مليون كتاب .. عدا ماباعه خلال هذه السنوات ..

هاي ان واي ، بلدة بريطانية صغيرة ، او بالاحرى قرية قابعة عند سفح الجبال السود التي ليس فيها من السواد الا الاسم ، حيث تغطيها الاشجار الكثيفة ،والغابات والبحيرات ، والانهار التي تزدحم الاسماك في مياهها .

في هذه البلدة ازدهرت مؤخرا تجارة واسعة ماكان احد يتصورها لهذه البلدة شبه الاسطورية في مقاطعة — الغال — هي تجارة الكتب المستعملة ..

قبل عشر سنوات فقط ، كانت هاي ان واي بلدة شبه ميتة ، هجرها شبابها الذين سئموا العمل في الحقول الزراعية الى المناطق الصناعية القريبة ، واصبحت البلدة تعج اليوم ، بفضل الكتاب المستعمل ، بمئات السياح يوميا ، وعاد اليها حوالي ١٥٠٠ من سكانها وفتحت فيها عشر حانات ، وثمانين دكانا .. والاهم من ذلك انها تضم بين جنباتها حوالي مليون كتاب ، واصبحت بذلك عاصمة الكتاب المستعمل في العالم ..

مكتبة في مبنى المطافيء !

قصة البلدة بدات في لحظة ثمالة.

قبل حوالي عشر سنوات كان الشاب ريتشارد بوث جالسا في مقهى صغير في القرية شبه المهجورة كان قد تخرج حديثا من كلية التاريخ في جامعة اكسفورد وكان زاهدا في التعليم ، فعمل لمدة شهرين في احدى صالات عرض اللوحات الفنية ، ثم قبل وظيفة عرضت عليه في مكتب تجاري ارضاء لرغبة والده ، ولكنه لم يكن يشعر انه خلق لمثل هذا العمل الروتيني . وقرر ريتشارد في اعماقه ترك مهنة الموظف هذه .. واثناء وجوده في المقهى تلك الليلة كان يراقب من الشباك مبنى المطافيء القديم المهجور .. ثم ادار وجهه الى جليسه وصديقه العاطل عن العمل ، فرانك انكليش ، قائلا : فرانك ، سوف تعمل لحسابي منذ الغد .. سأشتري مبنى المطافيء واحوله الى مكتبة متخصصة ببيع الكتب المستعملة .

مجنون ساعده الحظ ..

في البداية ، كل من سمع بفكرة — ريتشارد بوث — اعتبره مجنونا وتوقع له الافلاس خلال اسابيع قليلة ولكن الحظ ساعده ، كما ساعدته فطنته وحسه التجاري .. كان مبدأه الاساسي : خير لي ان ابيع الف كتاب بجنيه للكتاب الواحد من ان ابيع كتابا واحدا بالف جنيه .

واشترى بوث كمية ضخمة من الكتب العادية المستعملة وبدا يعرضها للبيع .. كانت البلدة على وشك الموت ، فقد بدأ يهجرها سكانها . استغل بوث هذه الفرصة واشترى دكان الجزار ثم دكان الصيدلي ... وسينما بلازا وحول كل هذه الدكاكين الى مخازن لبيع الكتب .

وبعد ثلاث سنوات اشترى بوث قلعة البلدة التي يعود تاريخها الى القرن الحادي عشر وجعلها مقره العام ، وصار لايبيع فيها الا الكتب النادرة ، يوم السبت فقط ، وبناء على موعد سابق معه شخصيا .

لقد اصبح ريتشارد بوث في غضون عشر سنوات مالكا لسبع مكتبات في بريطانيا ، وواحدة في كندا ، وقلعة في — هاي ان واي — وقصرا ويعمل لديه خمسون موظفا ، ويبيع مالايقل عن خمسين الف كتاب كل اسبوع ، وتصل قيمة مبيعاته السنوية الى حوالي نصف مليون جنيه استرليني او يزيد .

المكتبة المنطقية ..

ويقول ريتشارد بوث ، الذي اصبح اليوم في السادسة والثلاثين من عمره ، ان اختياري لهذه البلدة لم يكن محض صدفة او لانها مسقط راسي .. فسوق الكتاب المستعمل هو سوق عالمي وليس محليا ، ولكنه بحاجة الى مساحات واسعة لايستطيع المرء تامينها في مدينة كبرى ، فالمساحة الضيقة هي العدو الاول لسوق الكتاب المستعمل .

ولم يقسم بوث محتويات مكتباته على اساس السعر الذي ياتي في الدرجة الثانية على حد قوله ، بل على اساس الموضوع ، بمعنى ان القسم المختص باحداث وشخصيات الحرب العالمية الاولى ، مثلا ، يمكنه ان يضم كتبا زهيدة الثمن وكتبا نادرة في الوقت نفسه حسب الاهتمام الشخصي .. وهذا التقسيم يسميه بوث في تعبير واحد — المكتبة المنطقية — وهو يختلف اساسا عن مكتبات المدينة التي تكدس الكتب حسب اصول اخر ..

ولتسمية — المكتبة المنطقية — سبب اخر عند بوث .. فهو لايوظف في مكتباته بائعين عاديين ، بل يختار الباعة الضالعين في مساعدة القسم الذي يشرفون عليه ويزاولون عملهم فيه بحب ورغبة .

عرض من سيدة ميتة !

وبعد ان كان بوث في البداية يشتري كتبه المستعملة مما يتيسر له في بريطانيا فقط ، وسع مع الزمن نشاطاته ، فصار يشتري بضاعته من كافة الدول الاوروبية ، ثم من اميركا ، حيث وجد كميات هائلة من الكتب الثمينة فعلا والتي لايستطيع الاميركيون ان يولوها قيمتها الحقيقية .

وكثيرا ماتعرض بوث لمواقف لاتخلو من الطرافة والحزن ايضا : عرضت عليه سيدة عجوز شراء مكتبتها فوعد ان يزورها ان سنحت له الفرصة لمعاين المكتبة .

وبعد اسبوعين ، سنحت الفرصة وعرج على العنوان الذي ذكرته السيدة ، فوجد نفسه امام قصر مهيب .. قرع الجرس ففتح له الباب حيث قاده رئيس الخدم الى قاعة الاستقبال . وكانت الدهشة عندما وجد السيد ايفانز صاحبة الرسالة مسجاة في نعشها بانتظار مراسم الدفن .. كانت قد توفيت قبل وصوله بيوم واحد .

علبة سردين واحدة في قصر اللورد !

وفي حادثة ثانية ذهب بوث لمقابلة احد اللوردات في قصره لشراء مكتبته ويا للمأساة عندما حان وقت الغداء اعتذر اللورد عن دعوة بوث لتناول الطعام معه ، لانه سيتقاسم علبة السردين الوحيدة مع زوجته .

وبعد ساعة كان بوث قد خرج من القصر بعد ان اشترى المكتبة كلها بستمائة جنيه دفعها للورد الفقير نقدا .

وقول بوث : اكثر ما يسعدني هو اني بعثت الحياة في بلدتي التي كانت على وشك الموت .. والكل اصبح يعمل فيها بنشاط ، وتوقفت الهجرة منها الى الخارج كما عاد اليها بعض الشباب الذين غادروها في السابق .

ويتابع : والاهم من ذلك هو ان عدوى الكتب واقتناءها انتقلت الى كل سكان القرية .. فالبقال المسن ، جارنا القديم ، صارت لديه مجموعة كتب رائعة فعلا عن القطارات ، اما الفلاح سميث فلديه مجموعة ثمينة من الكتب عن زهرة — الاوركيديا — الانكليزية .. والعجوز كيربري يشتري كل الكتب التي تتحدث عن سويسرا وصار يعرف عن هذا البلد اكثر من اي سويسري على الاطلاق .. رغم انه لم يزر سويسرا في حياته .

حوار مع نعمان عاشور شيخ المسرحيين العرب

خاص — بالرأي الثقافي —

● نعمان عاشور .. احد اعمدة المسرح المصري القوية على وجه الخصوص ، والعربي بوجه عام .. قد اثرى المكتبة الدرامية العربية بكثير من مؤلفاته المسرحية ، فكتب عن مشاكل الطبقات ومعاناتها الاجتماعية والاقتصادية والسياسية وقد وضح هذا جليا منذ بداية كتبته للمسرح سنة ١٩٥٥ في مسرحية — المغناطيس — والتي تبعها في مسرحيتي — الناس اللي فوق — و — الناس اللي تحت — وظل هذا الوضوح يبرزه في مسرحياته التي الفها في المرحلة الاولى وهي فترة الخمسينيات والتي كان اخرها — سينما اونطه — و — جنس الحريم — والتي تقدمت على خشبة المسرح — الحر — . . .

● واستمر انتاجه بغزارة دون كلل وقدم في مطلع الستينات مسرحية — وابور الطحين — و — ثلاث ليالي وعيلة الدوغري — وبلاد بره — و — الجيل الطالع — و— بشير التقدم عن — رفاعه الطهطاوي — والتى قدمها المسرح القومي .

وكان اخر اعمال هذا الكاتب المتميز مسرحية — برج المدابغ — الذي اثير حولها جدل كبير في مصر كادت ان تعصف بها في غياهب ادراج المؤولين في مؤسسة المسرح والسينما .

● لقد كان نعمان عاشور استاذ الدراما في المعهد العالي للفنون المسرحية والتي تتلمذ على يده الكثير من الادباء والفنانين في مصر وخارج الكثير من الادباء والفنانين في مصر وخارجها وكان لي هذا الشرف .

وقد التقيت به في مهرجان دمشق المسرحي السابع ممثلا عن جامعة الدول العربية وكان لابد لي ان التقي معه في حديث عن ذكريات المعهد المعهد والمهرجان وبادرته بسؤال تلاه الكثير من الاسئلة التي تخص المسرح في مصر وخارجها .

استاذ نعمان عاشور ما رايك بمهرجان دمشق المسرحي ؟

● هذا نوع من انواع النشاط المسرحي ، يعتبر تاكيد هام لتطوير المسرح العربي ، كونه يعقد بانتظام وتواصل ، فهذا يعني النية الطيبة للحفاظ على مسيرة المسرح الجاده ، الذي نحن بحاجة اليها بعد سيطرة المسرح التجاري عليه . .

المسرح في الستينات اقوى منه في السبعينات هذه ملاحظة ما رايك بها .. وبخاصة في مصر ؟

● النهضة المسرحية التي صاحبت ثورة ١٩٥٢ واستمرت منبعثة خلال الستينات نهضة طبيعية في المسرح المصري تتفق مع سوابقها من النهضات التي كانت تصاحب الحركة الوطنية في مراحل ازدهارها كما كان هذا الشان في الثورة العرابية حينما ظهر في مسرح النديم — وغيره — . وكذلك ابان حركة مصطفى كامل الوطنية والنهضة المسرحية الضخمة التي سبقته وصاحبت ثورة ١٩١٩ .

اما لماذا خبت هذه الحركة المسرحية بعد الستينات وعلى وجه الخصوص السبعينات فمرجعه الى اسباب اجتماعية واضحة هو بطء التطور الاجتماعي وتوقف التغيرات الجذرية المصاحبة للثورة والتي دفعت بالمسرح الى الردة والوقوع في احضان الطبقة الجديدة . وهي طبقة استطاعت بعد النكسه ان توجد مسرحها الملائم لطبيعتها كطبقة استهلاكية وهو ذلك المسرح التجاري الذي طغى على الحركة المسرحية في مصر وادى الى هبوط مستوى التطور المسرحي القائم في داخل مؤسسات القطاع العام .

استاذ نعمان ما مصير الحركة الجادة في مصر حاليا ؟ . . .

● مما لا شك فيه ان الحركة امام التيار الطاغي للمسرح التجاري وهذا لا يعني انتفاء جذوة المسرح الجاد في مصر ، لان المسرح كما تعلم اصبح من مقومات التطور الثقافي بحكم تاريخه الطويل في الحياة المصرية ، ولهذا فنحن نسعى الى اعادة تصحيح هذا الوضع نحن كافة المسرحيين الجادين والذين ساهموا في تطور مسرح الستينات الى تصحيح هذا الموضع مرتكنين على طاقاتنا الذاتية ودعم الراي العام المثقف في مصر وخارجها من الاقطار العربية التي تاثرت في دورها بما يعتري المسرح المصري حاليا من موجات تجارية عارمة تكاد تعصف به .

لقد اثيرت الكثير من الاعتراضات على اخر مسرحية لك . فما رايك بهذه الاعتراضات ؟ . .

● اخر مسرحية وهي مسرحية — برج المدابغ — وقد الفتها في سنة سنة ١٩٧٤ ونشرت في كتاب ، ولكن لم يقدر لها ان تعرض على خشبة المسرح الا هذا العام .. وقد عرضت في دمشق — وجاء عرضها في مصر بعد معاناة طويلة وصراع متصل ومرير مع المعنين في شؤون المسرح الذين حاربوها منذ البداية واستمروا في محاربتها بعد عرضها الى درجة اتهامي بمهاجمة الدين والدعوة الى الخروج على التقاليد السامية كل هذا من مزاعم ولكن المسرحية قدمت رغم ذلك بفضل مساندة الراي العام المثقف والجمهور العريض الذي يحتاج الى مثل هذه العروض الجادة التي يقف في وجه الهبوط المتصل لمسارح القطاع الخاص وقد قدمت المسرحية في المسرح الحديث بدلا من تقديمها في المسرح القومي الذي قدمت عليه معظم اعمالي السابقة والتي كتبت في الستينات .. واعتقد بانك شاهدت معظمها على خشبة المسرح القومي وكذلك قدمت بممثلين اقل من مستوى العرض ورغم ذلك فقد حققت المسرحية نجاحا شهد به الجميع واستمر عرضها اكثر من اي مسرحية اخرى رغم سيطرة المسرح التجاري في مصر — ومن الظواهر الملفته اقبال عدد كبير من جمهور القطاع الخاص بما فيهم اخواننا العرب انصار المسرح التجاري الترفيهي ووضح هذا في اغلب ليالي عرضها ....

استاذ نعمان ما هي مشاريعك القادمة ؟ . . .

● انا حاليا مشغول بالجزء الثاني من الكتاب الذي يتضمن سيرتي الذاتية وهو — المسرح حياتي — والذي خصصته لذكرياتي وقد صدر منه الجزء الاول — وهو تسجيل لعلاقتي بالمسرح ودوري به حتى سنة ١٩٦٠ والجزء الثاني يتضمن مرحلة ما بعد سنة ١٩٦٠ حتى وقتنا الحاضر .

الى هنا تركت استاذي الذي دائما اعتز بانني تتلمذت على يده بنفسه بوقته في بلاد الشام .. لعله يستوحي منها موضوعا لمسرحية يثري به المكتبة الدراميه العربيـــة . . .

الرأي الثقافي

صديقة المفردات الرمادية تتحدث من خلف الزجاج

فرانسواز ساغان : نحن نعيش بلا ثمن وعلينا أن نرد الجميل

لقد قلت الاخطاء الاملائية عند فرانسواز .. لكن يبدو انها على وشك ان ترتكب خطأ كبيرا : الحب .

بهذه العبارة انهى الناقد الفرنسي ما وصفه بـ — المحاولة المدونانية للنفاذ الى اعماق فرانسواز ساغان — بعد صدور روايتها — السرير الشاحب — .... والرواية تتحدث عن احدى شموع الارصفة امرأة الرصيف — اسمها — بياتريس — .. وعمرها اربعون عاما ، اي انها بعمر المؤلفة نفسها .. فهل تكون الرواية هي مجرد سيرة ذاتية للحياة المقنعة لـ — فرانسواز



وتجيب بعصبية : لا .. انني اتحدث عن اخرى .. كانت صديقة رائعة ذات جسد بركاني واحلام تعرف انها لن تتحقق فحولت سريرها الى امبراطورية صغيرة .

وسألها الصحافي في لقائه السريع معها في احد مقاهي الرصيف الباريسية :

— أيكون الدافع اذن — شريفا — .. اي انها كانت تعبر عن احباطاتها بممارسة سطوتها على المتعبين .

تجيب :

● بياتريس كانت تتعامل مع الرجال دون طلاء .. تصور انها لم تكن تستعمل حتى المستحضرات التجميلية التي تستعملها جميع النساء .. هذا اعتراف .. سمه ما شئت ، لكنها لم تكن تطيق ان تتعامل بموارية مع الاشياء .

— يبدو انني لا افهم .. لماذا اقتلعت هذه المرأة من جسد الليل ؟

تقول اني اقتلعتها من جسد الليل . هذا صحيح .. هل تذكر لوحة — رامبرانت — الضحكات السوداء .. قد لا تذكرها جيدا لانها من اعماله التي يتجاهلها الناس، فهم لا يستطيعون الارتقاء الى مستوى مرارتها ، لكنني استطيع ان اقول لك ان الليل يلف ثلاثة ارباع العالم .. اما الربع المتبقي فيعيش غروبا يكاد يكون ماسويا .

عمري ١٠ سنوات

انك تتحدثين بمرارة خاصة .. هل لانك اصبحت في الاربعين . وثمة عبارة شهيرة لـ — اونيل — يقول فيها — عندما تبلغ المرأة الاربعين فانها تبدأ البحث السيزيفي عن نفسها ..

● صدقني اذا قلت لك انني اشعر باستمرار ، وسوف اظل اشعر حتى لو اصبحت في السبعين ، انني في العاشرة من عمري .. الطفولة هي كل شيء ، اما ما تبقى من العمر فهو مجرد اضافات ثانوية ... لكن الكثيرين اعتبروا طفولتي المتاخرة مجرد نزوة لامرأة تبحث عن الشهرة .

المرأة لا تستطيع الا ان تحب

وسألها الصحافي :

— هل الحب في نظرك هو مجرد اجراء ثاري ؟

● الى حد ما .. الحب هو قرار ينطوي على التمرد ، لكن الحب مع الاسف سرعان ما يتحول الى منافسة ضارية ومقنعة للسيطرة ... المرأة لا تستطيع الا ان تحب والى درجة الكراهية احيانا .

— لكن رواياتك تحفل غالبا بذلك — الآخر — الذي ينقذ البطلة — وهي انت الا في بعض الاستثناءات — فهل ان الاشخاص الذين ارتبطت بهم عاطفيا تحولوا فيما بعد الى عار .. ؟

● اننا نعيش في عصر تستهلك فيه الوجوده بسرعة . هذا قدرنا كبشر انني اشفق على الاخرين .. لانهم يتحركون كاحجار — الدومينو — ... هؤلاء سيتوقفون ذات يوم عن الحركة انهم لا يعلمون لماذا .. لكنهم سيتوقفون .

الاربعون : عمر فلسفي

— بعض الكتاب كانوا يطلقون على عمر الاربعين بانه — عمر فلسفي — .. انه الحافة .. فهل نستطيع ان نتحدث ذات يوم عن فرانسواز ساغان الفيلسوفة ؟

● لا اعتقد انه ستتاح لك هذه الفرصة .. فانا بالدرجة الاولى اعيش عالمي الخاص خارج دائرة التعقيدات .. احيانا يتخبط ابطالي ويسيئون الظن بالبيئة التي يعيشون فيها ، لكنهم في النتيجة يتحركون ولا يقراون الوصايا العشر . .

— هل انت سعيدة ؟

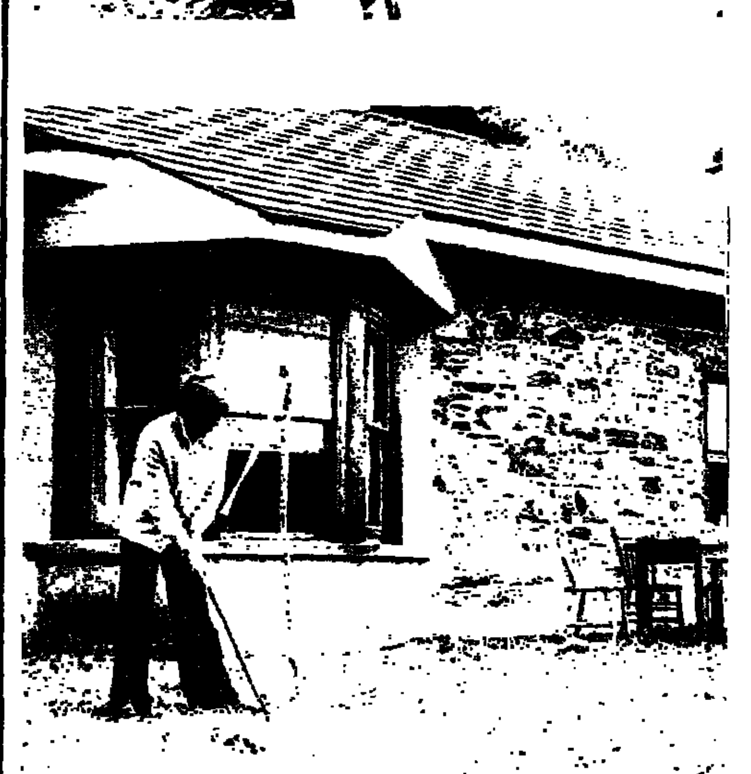
● الى حد الرغبة في ان اكون سعيدة ؟

— لقد بدأت بـ — مرحبا ايها الحزن — وها انت تقدمين الان — السرير الشاحب — دائما هناك هذا النوع من المفردات الرمادية ..

● لست الوحيدة الذي استسيغ هذه المفردات .. وعلى كل ، فان الموضوع ليس مجرد استساغة .. اننا نعيش بلا ثمن .. وعلينا ان نرد الجميل . .

— لمن ؟

● للحياة ..



سفر العذاب

قصة : ممدوح والي

يبدو ان الامور تسير نحو الهاوية بخطى سريعة .. لقط — عامر — هذه الجملة وهو يرمي ببقايا اخر لفافة تبغ يملكها .. يتحسس جيوب بنطاله الخاوية للمرة العاشرة ، فالمعدة خاوية لم يتناول شيئا منذ يومين ، ورائحة الفلافل المقلية بالزيت تأتيه مع نسمات الهواء الصيفية . ولكن كما دخلت يده خرجت ، ولم تستجب لدعائه المتكرر .. بخطى بطيئة وبحذر يقترب من مقلاة الفلافل الساخنة ..

— كان عليك ان تبقى .. ولكنك فاشل ، لاتعرف اين تكمن مصلحتك.. انظر لرفاق الامس لترى كم انت فاشل —

الرجل صاحب البطن المدلوق يتابع عمله برفع حبات الفلافل من الزيت ، والافواه المتوحة تخف تدريجيا ، انا مازلت في مكاني انتظر لحظة فرج لهذه المعدة الخاوية .

— ماذا ستخسر .. انها مجرد كلمة ، وكأن شيئا لم يكن — تستطيع ان تبقى مدفبدون ماء ، ولكن الجوع حين يبدأ بالغزو صعب مقاومته وسرعان ما يرمي الجسد جميع اسلحته امام عنف هجماته ..

— ستعود . لن تتحمل —

— لااعتقد —

بحركة ميؤس منها من البداية تحاول اليد تقليب جيوب البنطال .. هذا الرجل لم يستطع تكملة طعامه، علامات الشبع تظهر على محياه .. يلقي بفضلات طعامه الى الارض .. وبهدوء الرجل الذي يشبع يتابع المسير ..

— هل يريد الاستاذ ساندويشا

— شكرا ، انتظر صديقا لي

— آسف ، نستغلق المحل

الشارع من جديد ، واصوات الباعة المتاخرين تختلط مع اصوات الحراس الليليين الذين حانت دوريتهم يستقبله مقهى العمال بضحكات رواده المجلجلة ورائحة التبغ الرخيص العابقة بالاجواء تطارده ... كالايام الخوالي تستقبله الزاوية بدفء حقيقي . الجوع يشدد طوق الحصار على الجسد النحيل ومع ذلك فان الانف يشتم رائحة بخار اباريق الشاي ويمني النفس بتناول فنجان شاي ساخن لعله يخفف من وطء الجوع .. تقترب خطوات صاحب المقهى منه، هاهو ببطنه المدلوقة يوزع على اللاعبين حبات من الحلوى ، هو لم يلعب طيلة حياته ولكنه زبون قديم لهذا المقهى ولن ينساه — ابو عدنان — اثناء توزيع الحلوى . سيعطيه واحده وسيأخذ هو واحده بحجة اللون . . وتستطيع هاتان الحبتان مع فنجان الشاي الساخن تخفيف الم الجوع الذي يحاصره منذ يومين .. بكرشه المدلوق وراسه الاصلع وباسنانه الصفراء التي تكز على اللفافة بقسوة يشاهده واقفا امامه وجها لوجه .. مازال طبق الحلوى في يده اليمنى ، هو يعرف انني احب الحلوى ، فكم من مرة شاهدنا وانا اتناول بضع حبات من الطبق .. لاباس ، ربما نسي انني اعشق الحلوى ..

— ماذا تشرب .

— فنجان شاي

— ثلاثة قروش

من جديد يتحسس جيوب بنطاله . هو يعرف انه لايملك هذا المبلغ ولكن ..

— انا مستعد لغسل جميع الاواني

— لدينا عمال كثيرون

مابين الامس واليوم ساعات معدودة ومع ذلك فهذه الساعات قررت مصير اشياء كثيرة .. من جديد يجد نفسه في الشارع وحيدا والامال تداعب نفسه ،وحده الشارع يتلقفني بحب وحنان وهو الوحيد الذي لم يطالبني بدفع الثمن لقاء مايقدمه لي من لحظات عشق ليلية ..

— باسم القانون القي القبض عليك

— هل يوجد لديكم خبز ؟ !

— خبز واشياء كثيرة ...

يرتطم جسده النحيل بجدار الغرفة المظلمة .. تتسرب الى انفه رائحة العفونة ، انين متقطع لشخص ما ، الظلام يطوقه ، ظهره يلامس الجدار يحس بالرطوبة ، يحاول تحديد مكان الانين ، يده تبدأ بالبحث ، ترتطم بجسد مسجى .

— منذ متى وانت هنا

— منذ اسبوع .

— انني جائع، هل يوجد لديك قطعة خبز

— لم اذقه منذ اسبوع

— اذن متى ؟ .

— هذا يتوقف عليك .

— ستعود .. لن تتحمل —

لااعتقد — تطول الرحلة ، والخروج من ظلام الى ظلام ، البطن خاو والراس بحاجة الى لفافة تبغ ، الشاي الساخن المفقود ، صاحب المقهى ذو الكرش المدلوق بائع الفلافل ، ابتسامة المدير الصفراء ، السجان الضخم ، الغرفة الضيقة ، والرطوبة العفنة ، الرفاق الذين سقطوا في المحطة الاولى ...

ايها الناس لقد احببتكم طوال حياتي فاحبوني ولو للحظات معدودة.

صدر حديثاً

● عن وزارة الاعلام في الجمهورية العراقية مقاطع من قصيدة الحياة اليومية شعر كاظم نعمة وهي حكايات عن الوطن الكبير هذا الامل الكبير، عن الطموح اليومي الدائم للانسان العربي ، وعن نضال الثوار الذين يرفضون انتكاسة راية الصمود القومية

● عن وزارة الاعلام العراقية كتاب العراق القديم ، ترجمة وتعليق سليم طه ، والكتاب من اهم المؤلفات الاجنبية التي تبحث في تاريخ العراق القديم ، والتي عنت بدراسة الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية لسكان العراق القدماء منذ ان ظهرت اول حضارة عرفها التاريخ البشري في ربوع الرافدين .

● عن وزارة الاعلام العراقية ذاتها كتاب قلعة اكسل ،تاليف ادموند ولسون وترجمة جبرا ابراهيم جبرا .

يدعو الناقد الى ضرورة اقامة الصلة بين التجربة والادب وبين الواقع والخلق ، وذلك من خلال ايجاد اسلوب جديد في الكتابة ، وايجاد موقف من الحياة بمحاولة الدمج بين قوة الايحاء وبين معاناة الواقع المعاشي .

● في الكويت عن دار القلم الاصبع السادسة يوميات معلمه ، من تاليف سلوى رفعت . تصور الكاتبة حبها العارم للعلم والتعليم ، وما يرتبط بالعملية التعليمية من بعيد او قريب ففي الفصل الذي تحدثت دوما برسالتي وينبهني الى مهمتي ، انني اصبه حياتي بيضاء تتناقض مثله من اجل العلم والمعرفة .. وعن السياسة التعليمية تقول المؤلفة : .. والحقيبة كشفت لي عن الكثير .. اذا كدست فيها الكتب والكراسات ادركت ان السياسة التعليمية مازالت تسير في فلك حشر المعلومات في الادمغة ، كما تحشر الكتب والكراسات في الحقائب والذي يحدث كثيرا أن تتمزق العقول والحقائب معا نتيجة لهذا الحشر مع ان القضية ليست قضية كم . . .

● محمد كامل الخطيب — القاص الشاب — صدر له عن وزارة الثقافة في سوريا كتابه النقدي المغامره المعقده والكتاب في اغلب ماجاء به .. يعالج تاريخ العلاقة ما بين المجتمع العربي والغرب كما يظهرها الفن الروائي في نشوئه وتطوره .

● عن مؤسسة دار الحياه للصحافة بدمشق صدر كتاب — لقاء قطرين وشعب عربي واحد — لمحمود كنفاني . .الكتاب يستعرض تاريخ العلاقات السورية الاردنية منذ عام ١٩١٨ وحتى تاريخ منجزات العمل والتعاون المشترك القائم الان وبالتنسيق ما بين المسؤولين في الاردن وسوريا .

● الناقد الروائي نبيل سليمان القى محاضرة قيمة حول النقد — تاريخ النقد السوري في قاعة المحاضرات بالمركز الثقافي العربي في حلب — نبيل سليمان صدر له حتى الان ثلاثروايات ويتداح الطوفان والسجن وثلج الصيف وقد شغلت هذه الروايات الساحة الادبية في سوريا طويلا .



عيسى الناعوري
دراسات في الاداب الاجنبية
سلسلة اقرأ
١٩٧٧ •

صدر هذا الشهر للاستاذ عيسى الناعوري كتاب جديد نشرته دار المعارف في القاهرة ضمن سلسلة — اقرأ — المعروفة . يقع الكتاب في أكثر من مائتي صفحة ويضم اثنين وعشرين فصلا . تتنوع موضوعات الفصول وتجول عبر خريطة الادب في العالم من البرو الى الصين مرورا بشعر ت س اليوت وترجمات عن الشعر الالماني المعاصر ..



جمعه حماد
بدوي في أوروبا
المؤسسة الصحفية الاردنية
عمان ١٩٧٧

يتناول هذا الكتاب المكتوب بشكل رواية ، رحلة سويلم البدوي مابين عالمه القديم وأوروبا . ورحلة سويلم في اوروبا هي التناقض بين الشرق والغرب في النظر للاشياء والتصرف الاجتماعي بين الناس . وينتقل القارىء من بساطة بيت الشعر الى ضخامة الطائرة وفخامة الفندق ، في كلمات تلقائية بسيطة باسلوب الكاتب المعروف الذي اعتاده القراء .

— بدوي في اوروبا — قصة العربي الصحراوي الذي تجمدت فيه حضارة الشرق وعاشت فيه عاداته من دون ان يعرف شيئا عن هذه الحضارة . ينتقل من بيدائه ليجد نفسه فجاة وجها لوجه امام المجتمع الغربي بكل ما فيه من غريب وعجيب .

... انا نحن الشبان

يجب علينا ان نتحمل ثقل الزمن الحزن، هذا
نتكلم فيما نشعر ، لا فيما يجب علينا ان نتكلم به .
هوذا الشيخ تحمل اكبر عبء انا نحن الشباب
لن نبصر ذاك القدر ، ولن نحيا تلك الازمان

شكسبير ، الملك لير





المرتد

شعر : علي فزاع

أرتدُّ الآنَ على نفسي وعليكم
دونَ عناءْ
أرتدُّ الآنَ الآنَ على كلِّ الأشياءْ
لا يمكنُ أنْ أخفيَ رأسي في الرملِ كطيرِ نعامْ
قلبي منْ قطراتِ الحبِّ خواءْ ...
في هذي الليلةِ يشطرني حزني شطرينْ
وفي هذي اللحظةِ يدخلُ كلُّ المنبوذينَ مساكنهم
وأنا وحدي فوقَ الطرقاتْ
أعشُ ككلبٍ مكسورِ الساقْ
يحاصرهُ الليلُ وجوعُ العمرِ
ووقعُ الأحذيةِ المتوعدِ
يأتي منْ قربٍ أوْ بعدْ
يا ليلَ الغربةِ والعشقِ ونارِ الوجدِ
ما جدوى الحبِّ أو اللاحبّ
وفي لحظاتِ الجوعِ المطلقِ تصبحُ
كلُّ الأشياءِ هراءْ ...؟

أرتدُّ عليكم ثانيةً
فبقيةُ أسئلةٍ ما زالتْ تلفحُ جوفي كالرمضاءِ
يا كومةَ هاماتٍ خشبيةْ

منْ غيرِ عمائمكم أوهى جلدي بالأحزانِ الأزليةْ..؟
منْ صيرني جذعاً في التيهِ ينخرهُ سوسُ العقدِ الجنسيةْ
في حاناتِ الليلِ الموبوءةِ أبحثُ عنْ أيِّ امرأةٍ
تروي ظمأَ الرهبانِ بدمي ، تطعمني ، تخفيني
تحنو مثلَ الأمِّ عليَّ ...
أمي ... أمي ... أمي ...
منْ علّمها أنْ تحرمني وهي المعطاءْ ...؟

أمي ... أمي ... أمي ...
يا ناسكةً تذرفُ دمعَ العينينِ لتروي مهرةَ بيها
جوعى أطفالكِ جوعى
يا منْ تخطي لبنَ الثدي لمغتصبيها ...
يا آلهةَ الغيبِ النشوى بثمالاتِ السرِّ
ببوحِ الغدْ
لحمي لطيورِ البرِّ أقدمهُ ،
ودمي قدامكِ أسفحهُ ،
فدعيني أقرأُ في عينيكِ السرَّ
ماذا خلفَ الغيمِ الشرقي :
أصاعقةٌ ، أمْ هذي بعضُ دلائلِ نجمِ الوعدْ

منذُ اعتزلتْ أمي صهواتِ الخيلِ وفتحتْ الأبوابْ
وقالتْ هيتَ لكمْ ...
وأنا حينَ يجنُّ عليَّ الليلُ
أدبُّ على الطرقاتِ كصرصارٍ ليليْ

أبحثُ عنْ وجهي
يا أولَ نجمٍ يطلعُ في هذا الليلِ الأبديْ
أرشدني نحوَ ثقوبِ السرّْ
فقدْ يندسُّ الصبحُ ويسحقني
معْ سقسقةِ العصفورِ حذاءٌ عصريْ..
- يا نجمَ الوعدْ
- لما يأتي بعدْ
- يا نجمَ الوعدْ
- آتٍ ، آتٍ في الغدْ
يا قافلةَ المقرورينَ البسطاءْ
التفوا منْ حولي كي نشربَ نخبَ النجمِ الآتي
ودعونا نرقصُ رقصَ السيفِ ،
ونعزفُ لحنَ الأنواءْ
لحنَ الأنواءْ ...

الراي الثقافي

.. شيء ما

المدراء لايجيدون الكتابة

المدراء لا يقراون مؤنفات موظفيهم . والموظفون لا يقراون مؤلفات مدرائهم . فعندما اصدر مدير علم المؤسسة الصحفية الاردنية — الــراي — كتابه الاول عن « العرب واليهود » ، حصلت على نسخة منه ، واحتفظت بها ، وحتى الان لــم اقراها . وعندما اصدر كتابه الاخير « بدوي في اوروبا » ، صارحت نفسي قائلا : « لا بد ان يقوم جمعة حماد باهدائي نسخة منه ، كي اضيفها الى الكتب الرديئة الاخرى ! » ..

وفعلا ، حدث ان اخبرني الزملاء ، ان « الحاج جمعة يبحث عني ، وقدرت انه يريد ان يعاتبني لانني لم استعمل احد العقاقير اللغوية الهامة في احدى مقالاتي ، اذ انه يوصيني دائما ، باستعمال « قد » التشكيكية ، و « ربما » ، و « من الجائز » وما شابه ذلك . ولهذا ، فقد بقيت « ازوغ » عنه لبضعة ايام ، حتى صادفني متلبسا بالجلوس خلف مكتبي بالجريدة ، وطلب مني ان نذهب الــى مكتبه ، وانا اقول : « لا بد انه حديث عن قد وربما ومن الجائز » ولكني وجدته يقدم لي نسخة مــن « بدوي في اوروبا » ، كان قد كتب الاهداء عليهــا منذ ايام .

وحملت الكتاب الى البيت ، ووضعته بين كتب اخرى ، دون ان تكون لدي النية لقراءته في اي وقت من الاوقات ، لا لانني لا احب جمعة حماد ، ولا لانه ليس صديقي ، ولا لاي اعتبار اخر ، سوى انني ارى — كما اسلفت — ان المدراء لا يقراون مؤلفات موظفيهم ، ولذلك فانه لا بد من اتخــاذ اجراء مضاد ، والتحدي لمؤلفات المدراء ، عــن طريق عدم قراءتها .

وعندما قرات كلمة لاحد الزملاء ، ذكر فيهــا ان كتاب « بدوي في اوروبا » أطار النوم من عينيه وجعله منكبا على قراءته من الغلاف الى الغلاف ، وفي ساعة متاخرة من الليل ، وجدت نفســي مشدودا لتصفح الكتاب على الاقل .

وقرات الاسطر الاولى ، وفي بالي ان اواصل التصفح ، حتى اكتشف بعد مضي ساعة مــن الزمن انني قرات سبعين صفحة قراءة متأنيــة ومتصلة ، لايقطعها سوى الضحك الشديــد ، الذي كان يجذبني للمتابعة .

نقد اكتشفت في هذا الكتاب ان المدراء يجيدون الكتابة ، ولا اقول هذا مجاملة للمدير جمعــة حماد ، وانما لانه هو الحقيقة التي يخرج بهــا كل قاريء للبدوي الذي كان في اوروبا .

ومثل هذا العمل الادبي ، لايستطيع ان يكتبه سوى من ملك الاداة اللغوية وسيطر عليهــا سيطرة تامة ، وعرف حياة البدو لا معرفة الزائر العابر ، وانما معرفة الانسان المعايش لهــا معايشة حميمة .

و « قد » يكون جمعه حماد ، خير من يستطيع ان يرصد حياة البدوي ، وانماط معيشتــه واسلوب تفكيره ، وعاداته ، « ربما » لان جمعة حماد نفسه ، كان بدويا بكل حذافيره ، وبالتالي استطاع ان « يرصد » سويلم من فوق ومــن اسفل ومن جميع الجهات « من الجائز » ان يكون هذا ، الا ان وعي جمعة حماد بحياة البــدو ومراقبتها بعين الفنان والصحفي ، هي الاساس الراسخ الذي انبثق منه عمله الادبي هذا .

وهذا الكتاب ، ليس رواية ، او مجموعــة قصصية ، كما لا يمكن تصنيفه على انه واحــد من الالوان الادبية المعروفة ، وفي الوقت نفسه ، فان الكاتب لم يحاول ولم يفكر ان يحاول بخلق لون ادبي جديد ، وكل ما في الامر ، انه رأى اوروبا بعين البدوي سويلم ، فكانت النتيجــة هذا الكتاب المضحك جدا والممتع جدا ، والراصد للعادات والتقاليد البدوية ، التي تنفع الباحثين الفولكلوريين اذا اقتضى الامر .

تحية للمدير الذي اخترق « نظريتي » واكد انه صاحب قلم قد لا يكون هناك شبيه له في مرونته رغم انه مدير عام !

ماري صباغ

ملاحظات منطقية

مغالطات شائعة

السؤال المركب

بقلم : اديب نايف نياب

هناك طابع هزلي يسم سؤالا كهذا — هل توقفت عــن ضرب زوجتك — او سؤالا يقول : — الم تمل بعد ســلوك الطرق الملتوية ؟ — ، فلا يكفي ان تجيب على اي مــن السؤالين بنعم او لا . فسواء اكان جوابك على السؤال الثاني مثلا بالايجاب ام النفي تكون قد اجبت بنعم على سؤال اخر لم يوجه بشكل صريح وهو — هل كنت في الماضــي تسلك طرقا ملتوية ؟ — ويعني هذا انه كيفما يكون جوابك على السؤال — الم تمل بعد سلوك الطرق الملتوية ؟ — ، فانك بهذا الجواب تكون قد اقررت واعترفت بانك كنــت تسلك طرقا ملتوية في الماضي . وما نستنتجه من هــذا هو ان السؤال المركب — من سؤال صريح واخر ضمني — ليس في الحقيقة سؤالا مفردا بسيطا ، ويحوي مغالطــة عندما يطلب السائل جوابا عليه بالايجاب او النفي ولا شيء غــــير ذلــك .

ان الاسئلة المركبة لا تترى في حالات المزاح والتفكه كما هو الشأن في السؤالين السابقين . فمحامي الادعــاء يقترف نفس المغالطة حينما يسأل المتهم فجأة — اين خبأت النقود المسروقة — اذ يلزم لهذا السؤال سؤالان يسبقانه : هل سرقت النقود ؟ واذا اجيب بنعم ، تسأل وهل خبأتها ؟ —

والاقتصادي الذي يقدم لنا مقالة يتساءل فيها : — لماذا تكون المبادرة الفردية في تنمية المصادر الطبيعية اكثر كفاءة من ادارة الدولة لها ؟ — يقترف مغالطة السؤال المركــب ويلزمه اولا ان يبين لنا — هل المبادرة الفردية اكثر كفاءة — .

ان الانتباه لمثل هذه المغالطة يستلزم حل السؤال المركــب الى السؤالين اللذين يتكون منهما . فاحيانا عندما يجــاب عن السؤال المتضمن بشكل صحيح يلغي السؤال الثاني . فلدى الاجابة عن سؤال محامي الادعاء : — انا لم اخبيء النقود — يلغى السؤال المغالط — اين خبأت النقود — . .



تمثال الخليفه الاموي هشام بن عبد الملك مرمما . . عثر عليه بين انقاض قصر هشام في خربة المفجر قرب اريحا . وهو معروض في المتحف الفلسطيني في القدس العربية . التمثال من الجبص المحفور المزدان بالالوان الزاهية .

صفحة من التاريخ

شجرة الـــدر

إمرأة قهرت الموت .. فكانت لمصر الحياة

لو سالت اي شخص في مدينــة المنصورة .. ما اشهر معالم مدينتكم؟ لاجاب على الفور . . ام كلثــوم ودار ابن لقمان .. وشجرة الدر . . .

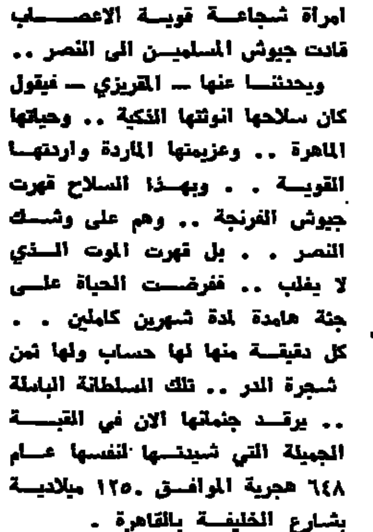
فام كلثوم .. ابنة قرية — طماي الزهايرة . . ودار ابن لقمان .. نسبة الى فخر الدين ابراهيم بن لقمان الوزير في بلاط السلطان المملوكــي قلاوون وهي الدار التي اسر فيــها لويس التاسع قائد جيــوش الصليبيــن منذ ٧٢٥ عام وقضى في الدار ٢٢ يومــا هي فترة اسره .

اما شجرة الدر . . فهي اعظــم سلطانــه في تاريخ العرب والعالم كله قادت جيوش المسلميــن على مدى شهرين كامليــن في فترة من اصعــب الاوقات في تاريخ العرب . . وقــد اختلف المؤرخــون حول شجرة الــدر .. البعض قال انها متسلطة . . والبعــض الاخر قال . . ان الظروف العامة في ذلك الوقــت هي التــي فرضــت ذلك . . ولكنــهم جميعــا اتفقوا على ان شجرة الدر كانــت امراة شجاعــة قويــة الاعصــاب قادت جيوش المسلميــن الى النصر ..

ويحدثنــا عنها — المقريزي — فيقول كان سلاحها انوثتها الذكية .. وحيلتها الماهرة .. وعزيمتها المارة وارادتهــا القويــة . . وبهــذا السلاح قهرت جيوش الفرنجة .. وهم على وشــك النصر . . بل قهرت الموت الــذي لا يغلب .. ففرضــت الحياة علــى جثة هامدة لمدة شهرين كاملين . . كل دقيقــة منها لها حساب ولها ثمن

شجرة الدر .. تلك السلطانة الباسلة .. يرقــد جثمانها الان في القبــة الجميلة التي شيدتــها لنفسها عــام ٦٤٨ هجرية الموافــق ١٢٥٠ ميلاديــة بشارع الخليفــة بالقاهرة .

والقبــة حافلة بادق انواعهــا الزخارف الشرقيــة من الحصــى والفسيفساء المذهبــة .. وقد طوى التراب جسدها تحــت هذه القبــة عندمــا توفيــت عام ٦٥٥ هجريــة الموافــق ١٢٥٧ ميلادية . .



شجرة الدر .. واجهت الموقف بشجاعة فحققت النصر لمصر

وشجرة الدر هي زوجــة السلطان الصالح ايوب . . سلطان المسلميــن في عهد الدولة الايوبية .. واشجــع القواد . . بعد صلاح الدين الايوبي .. لكن السلطان مريض .. وهو رغم مرضه يواجه غزوا صليبيا عنصريــا جاء من الخارج بزعامة لويس التاســع ملك فرنسا .. وتتمكن قوات الفرنجة من احتلال جزء من دمياط .. وتشرع في تحويــل مسجد بها الى كاتدرائية باســم نوتردام — مريــم العذراء — وتحويــل القبة المقابلة للمسجد الى مكان للمعموديــة وتتوالــى الانبــاء على الملك المريض . . جيوش الفرنجة الحقــت بالجيــش الصامد في دمياط هزيمة سريعــة ، اجبرتــه علــى التقهقر .. وتمكن الموتمن هزيمــة السلطان المريــض . . فاسلــم الروح في فراشــه .. بعد طــول صمود ..

وواجهــت البلاد موقفا بالغ الدقة والحرج فاعلان نبأ موت السلطان كفيل بالحاق الهزيمة بجيوش المسلمــين لكن شجرة الدر رفضــت ان تجبر على قبول هذا الظرف وقالت : كلا ، قالتها — شجرة الدر — حاسمة قاطعــة كالسيــف في تلك اللحظــة الحرجة التي يخوف فيها الصبر وتتمزق الاعصاب وطوت جرحها الدامــي وابقت مراسم حياة السلطان في قصره كما هي ، موعد طعامه وشرابــه وعقد جلساته مع القواد .. الى غير ذلك مــن الامــور كخروج الكتــب من قصــر السلطان وتلقى التقارير الحربية . .

وبدات شجرة الدر تبتلــف الحياة .. وكان شيئا لم يحدث . . وتعلن شجرة الدر ان السلطــان مريض .. لا يزوره سوى اطباؤه فبقصره الكامل بالمنصورة . . واحاطت نفسها بسلطات واسعــة أمرت باستدعــاء قواد الجيــش وكبار رجال الدولــة الى المنصورة حيث جددوا البيعــة للسلطان ، واجابوا بالسمع والطاعة ثم بعثت برسول من القصر لاستدعاء — نور نشاة — من حصن دمياط — بكتاب من ابيــه الى المنصورة علــى عجــل .. وهكذا .. ظلت الامــور تجري في مجراها المالوف .. وتسيــر على حالها وشجرة الدر تدير امــور الدولة كلها حتى تم النصر . . ويسدل الستار على هذا المشهد المثير ..ليعود فيرتفــع بعد ان اشهر قلائل عــن شجرة الدر سلطانــة متوجــة . .

تملي على التاريــخ فيكتــب انــه ما عرف امراة مثلها توجت سلطانــة على المسلميــن .. ولا راى غيرها .. وغير ايزيس رفيقتــها في التاريــخ المصري القديــم من يقهر الموت . .

فيفرض الحياة على جثمان سلطــان مات ورحل من الدنيا .. من اجل ان تعود الحياة الى مصر والى العالــم الاسلامــي ضد الزحــف الصليبي .



— نور نشاه — ولي العهد .. كــان بعيدا .. وحفظت له شجرة الــدر العرش ولم يعرف شيئا عما كان يدور.

بقلم : فخري شبلي العمري

حبيبتي .. في لحظة غيبوبة مع الذكريات وقد هاجتنــي الذكرى وضمني الحنين بين راحتيه .. خطرت على بالــي سماء بلدي وشوارعها .. خطر على بالي ذلك الصوت الحنون المنطلق مع كل فجر يملا الافق نورا وايمانا .. مع كل خفقة قلب وكل نبضة امل .. مع كل شردة خيال وانطلاقة كــل حلم .. مع اغاني الحب تنطلق بها عيون عاشق حزين ... وكل لحن يردده على قمة شجرة طائر غريب مهاجر .. مــع بسمات الفرح ترتسم على شفاه عاشقين اثنين التقيا . . . مع ومضات فرحة العيد في عيون الاطفال في حارات بلــدي وساحاتها .. مع كل اشراقة من شمس كانون المتراقصــة خلف السحاب في سمائها كانها شمعه في حفل ميلاد فتقبــل بالدفء عينيك . . مع كل شعاع من اشعة قمــر تشريــن تتمايل جذلانة على نافذتك فتداعب بالحب احلامك .. مــع هبات الرياح وقصف الرعود .. مع زخات المطر تجود بهــا سحائب بلادي فتنزل بالفرح لتغسل دموع الباكين .. مع كل ورقة خريف تسقط على الارض قربانا للمحبة .. فتستحيــل بساطا يفترش تحت اقداه المحبين .. كل هذه ذكريات تطوف في مخيلتي فتذكرني بك .. يمر طيفك ببالي .. يرتسم محياك في خاطري ماردا من عشق .. فافرح كما الاطفال يفرحون بلقاء اعيادهم .. وانت فرحة عيدي .. فمتى نلتقي ....

السفارة الاردنية — بغداد

مختارات مما كتبوا

يفرد — الراي الثقافي — هذه المساحــة ليتعرف القراء ببعض اصدقائنا الذيــن يراسلوننا . ويتم اختيار الاجزاء المنشورة هنا من جميع مايصل الينا مسترشدين بالمعاييــر الفنية والمقاييس النقدية العادلة .

وصلنا من الاخت رجاء ابو غزاله مــن السعودية قصيدة بعنوان : في عيدك الخامس والاربعين ، تقول فيها :

بطوك بمرك
تبق كما انــت
مراهق ينبع باللهفة والحنين ،
يغسلني بالفرح في كل حين ،
يبتسم كزنابق تعتصر الضياء ،
احبــك كما انــت . .
ويرنو الى بكل اشتياق ،
وقبل ان استيقظ من الحلم
يهرب بي الى الصحراء
الى حضن تلك الافعى . .
فاهمــس . . . .
تعال انصت الى حفيف الرمال ،
الى حفيف ملايين الامال ،
هذة الرمال اذا غضبــت . .
تجلد الانبياء كالساحره ،
تغير قلوب الرجال ضدهم كالعاهره .
لقد مر النبي من هنــا
في عيده الخامس والاربعين
ونادى عليهم بسنة التغييــر
اني اؤمن باستمرارية التغييــر
الذي تصنعه انا وانت .

وقد بعث لنا الاخ ابراهيم صايل بقصيــدة يقول فيها :

من انتــم . .
ما هذى الاشباح النورانيه حولــي
تبسم لــي
لا لســت اريــد
جسدى اين .. عيوني .. قلبي
كلي قد ضاع هباء
الكون هباء موجود
الكـــل هباء
ما اقسى القوم الغرباء
خذونــي
هاتوا لي قدمي ، صدرى ، قلبي المفقود
فانا مازلت اريد الارض — اريد اعود ساعود
واعود
فانا يا اهلي يانسمة روحــي
يا اهل الخفاق بجنبــي
يا اهل كل عرق نابض في مهجتــي
في وجنتي ، في مقلتــي
عــدت لكــم
احبكم قلبــي لكــم .

وأما الاخت صباح نايل المجالي فقد بعثت لنا بقصيدة طويلة بعنوان — الطفل السجين — تحدثت فيها عن الام الفراق وامل العودة تقول فيهــا :

اليــك يا ام الخالديــن
لقد انبت في قلبي الحنيــن
ستعوديــن
ستعودين بحق كل سجيــن
بحق كل طفل قتله الغاصبون
ستعوديــن
وها اصوات الاهل عائديــن
ها قد الشمس قد طلعــت
والازهار تفتحــت
واطفالنــا
اصبحوا رصاص البنادق
عاشوا من تراب الخنادق
لقد عادت معركة حطيــن
وصوت صلاح الديــن
اليــك يا فلسطيــن ..

ومن السعودية ، بعث لنا الاخ ابراهيــم نصر الله قصيدة بعنوان — وصية — اخترنا منها هذه الابيات :

ومنهــا :

على الاعواد خلونــي
وصوت السهل في بيسان ولونــي
فريح في ظلام الدرب تقتلنــي
وريح في سماء الموت تحملني .. تذرينــي
وتنثرني على ارضي مواويــلا
والحانا لكرمتنــا
ليخلق من رمادي تربة ينمو بها الاحرار
واصبح فوق ارض الجد زيتونا لزيتونــي

ومنهــا :
وياتي طائر الاحلام في الفجــر
بالخيلــة يناجينــي
وابقى عازفا في ليل بلدتــا
ارنمها من الفاء الى النون

ويبعث لنا الاخ المهندس عيسى عــدوي قصيدتين الاولى بعنوان — وتسير القافلــة بقلبي — يقول فيها :

فتمت الناي بانفاســي
وسكبت لديــه احاسيســي
واخذت الناجي دار الشوق باغنيتــي
واقص على صحبي السمار اقاصيصــي

ويقول في الثانية ، وهي بعنوان — نداء لكل الناس — :

هذي كفي ، تحتضن حنان الارض ، تناديكــم
وتمد حبال الود لكل اياديكــم
فتعالوا يا خير الصحبــة
نخطف من اعداب الظلمة نور الشمس بايدينــا
ونثير بوهج الحب مسيرتنا ونسير جميعا
نحو الخير ونحو النور

الرياضة والشباب

رأينـــا الرّياضيّ

وعي المسؤولية في القيادة

يغادرنا اليوم الى البحرين وفد رياضي من الاتحاد الرياضي العسكري لحضور الندوة العلمية الرياضية للمدربين التي تقيمها الاكاديمية الاميركية بالتعاون مع البحرين .

حضور المدربين الاردنيين العسكريين لهـذه الندوة سيجعل الخلفية التدريبية لهؤلاء المدربين اكثر صلـــة والتحاما مع المرتكزات الجديدة التي تضاعف من عطاء الفرق واللاعبين على حد سواء ، الى جانب ذلك فان هذه الدورة تعمل على تخطي اية سلبيات في اساليب التدريب التي ربما تسربت للساحة التدريبية عن غير قصد .

اننا اذ نرى في خطوة الاتحاد الرياضي العسكري بايفاد هؤلاء الشباب لونا من النجاح ، فاننا نجد في تجاوب المسؤولين في القيادة العامة لقواتنا المسلحة لمثل هذه الترتيبات نجد الوعي وبعد النظر وحســـن التخطيـــط .

ولعل شبابنا المشارك في هذه الدورة يعودوا الينا وقد حملوا الجديد في عالم التدريب لنشره على المختصين فربما كان في ذلك ما يرفد الحركة الرياضيـــة بسمات الفـــلاح . . .

تعليمات دوري المؤسسات والشركات للفوز بكأس الرأي لكرة القدم

● بطولة المؤسسات والشركات على كاس الراي .

قرر القسم الرياضي بجريدة الراي البدء فـــي بطولة كرة القدم لفرق المؤسسات والشركات للفـــوز بكاس الراي بمناسبة احتفال الراي باليوبيل الفضـــي لجلوس جلالة الملك المعظم على العرش يوم الخميس ١٦ـ٦ـ١٩٧٧ ، وفق التعليمات التالية :

اولا : تسمى البطولة ــ دوري اليوبيل الفضي لفرق المؤسســـات والشركات للفوز بكاس جريدة الراي.

ثانيا : يشترك في البطولة اثنـــا عشر فريقا .

ثالثا : تقام المباريات على نظـــــام المجموعات ووفق طريقة الدوري المجزا بحيث تضم كل مجموعة ثلاثة فـــرق وتنتقل الفرق الاولى في مجموعاتها بعد المباريات التمهيدية الى دور الاربعة . ويتم لقاء بطل المجموعة الاولى مـــع الثانية وبطل المجموعة الثالثة مـــع الرابعـــة .

ثم تقام المباراة النهائيـــة بيـــن الفريقين الفائزين في دور الاربعـــة لتحديد بطل الدوري . ويجوز اقامـــة مباراة للفريقين الخاسرين لتحديـــد المركزين الثالث والرابع .

رابعا : بعد اجراء القرعة جـــاء توزيع الفرق على المجموعات علـــى النحو التالي :

المجموعـــة الاولى : شركة عاليه ، شركة الفوسفات ، الجمعية العلمية الملكية .

ــ المجموعة الثانية بنك جريندليز ، شركة الكهرباء ، البنك العقاري .

ــ المجموعة الثالثة : نقابة المهندسين ، امانة العاصمة ، مؤسسة المواصلات

ــ المجموعة الرابعة : بنك الاسكان، شركة المصفاة ، بنك القاهرة عمان.

خامسا : تلعب المباراة من ٨٠ دقيقة على شوطين بينهما استراحة لمـــدة لا تزيد عن عشر دقائق .

سادسا : تبدأ جميع المباريات التمهيدية في الساعة الثانية والنصف يـــوم الخميس ، وفي الساعة التاسعـــة والنصف صباح يوم الجمعه . والفريق الذي يتاخر عن بدء المباراة اكثر من عشر دقائق يعتبر خاسرا للمباراة .

سابعا : يعطى الفريق الفائز نقطتان والخاسر لا شيء . وفي حالة التعادل يعطى لكل فريق نقطة واحدة . وعند التعادل في النقاط لتحديد المركز الاول لكل مجموعة يكسر التعادل وفق نظام القسمـــة ــ الاصابات التي احرزها والتـــي دخلت مرماه .

ثامنا : يجب ان يكون كل لاعب عضو عامل في المؤسسة او الشركـــة التي يمثلها ويجب ان يكون موظفا حســـب الاصول قبل تاريخ ١٥ـ٦ـ١٩٧٧ . ولا يجوز لاي لاعب ان يلعب لاكثر من فريق لاي سبب من لاسباب .

تاسعا : تزود الشركات والمؤسسات المشتركة القسم الرياضي في الـــراي بصورة لاعبيها مدونة عليها المعلومات المطلوبـــة ومهورة بخاتـــم المؤسســـة او الشركة . لاستصدار هويـــات

ولا يجوز لاي لاعب الاشتراك فـــي مباراة ما لم تبرز هويته .

عاشرا : يجوز تبديل اربعة لاعبيـــن بما فيهم حارس المرمى خلال المباراة .

حادي عشر : تحدد الوان قمصان الفرق وفق الترتيب التالي :

الكهرباء : احمر ، بنك القاهرة عمان ازرق سماوي ، نقابة المهندسين : اصفر × كحلي ، امانة العاصمـــة ابيض ، بنك الاسكان : احمر ــ ابيض عالية : احمر ، مؤسسة المواصـــلات ابيض ، المصفاة : احمر ، الفوسفات اصفر ــ سماوي ، الجمعية الملكية : ابيض ، بنك كريندلز : ابيض . البنك العقاري .

ثاني عشر : يحق لاي فريق الاعتراض على نتيجة المباراة بعد انتهائها ، على ان يقدم الاعتراض الى القسم الرياضي في الراي بعد ٤٨ ساعة من انتهـــاء المباراة مرفقة برسم قدره ٥ دنانيـــر ترد في حالة صحة الاعتراض .

ثالث عشر : تشكل لجنة طعون من السادة : ممدوح خورما ، محمد جميل ابو الطيب ، نظمي السعيد .

رابع عشر : اللاعب الذي يخرجه الحكم من المباراة يحرم من المباراة التي تليها مباشرة .

خامس عشر : يتعاون القسم الرياضي مع الاتحاد الاردني لكرة القدم والاتحاد الرياضي العسكري ومديريـــة التربية الرياضية بوزارة التربية والتعليم لادارة المباريات .

سادس عشر : الحد الادني لعـــدد لاعبي كل فريق هو ١٢ لاعبا والحـــد الاعلى ١٨ لاعبا .

سابع عشر : الفريق الذي ينسحب بعد بدء المباراة وقبل انتهائها لا ينظر في اعتراضه .

ثامن عشر : فيما عدا ما ذكر تطبق احكام القانون الدولي لكرة القدم

ــ اول مباراة ــ

من المقرر وفق الجدول الموضـــوع ان تكون اول مباراة يوم الخميـــس القادم بين فريق شركة عالية وشركة الفوسفات وذلك في الساعة الثانيـــة والنصف على ملاعب مدينة الحسيـــن ــ رقم ٢ ــ وهي مباريات المجموعـــة الاولي :

ومن المنتظر ان تقام مباراة صباح كل يوم جمعـــة في الساعة التاسعة والنصف وذلك بسبب عدم التمكن من استعمال الملعب يوم الخميس لمباراتين بسبـــب وجود تمرين رسمي لفريق نـــادي الجيل الجديد .

ومن المتوقع صدور الجدول بصـــورة رسمية خلال اليومين القادمين .

● جودة ، نجم فريق عالية



طالب

برقيات رياضيّة

هولنـــدا :

طلبـــت هولنـــدا من اللجنة المنظمة للالعاب الاولمبيـــة للمعوقيـــن ان تنظـــم هولنـــدا دورة عـــــام ١٩٨٠ .

استراليـــا :

تعرض الفريـــق الاسترالي لكرة القدم الى هزيمة قاسيـــة امام نادي ميدلز بروه الانكليزي عندما حضر فـــي مباراة حبيـــة جاءت استعداد النصفيات كاس العالم خسر بـــ صفر ــ ٥

يوغوسلافيا :

فاز فريـــق اولمبيا على فريق النجم الاحمـــر ٤ ــ ١ وذلك في الدوري اليوغوسلافي لكرة القدم ببلغراد

اسبانيا :

فاز في دور الاربعة لكرة القدم على كاس ملك اسبانيـــا الفرق التاليـــة :

ــ ريال مدريد على هير اكليس ٤ـ٢ ــ سيفيـــلا على اتليتكـــا ١ ــ صفر

ــ سالامنكـــا على ريال زاراجوزا ٣ ــ ١

ــ كيلتا على اسبانيول ١ ــ صفر .

المانيا الغربية تهزم الأرجنتين

ــ مدرجات بيونس ايرس في الملعب الرئيسي

تمكن المنتـــخب الوطني الالمانـــي الغربي لكرة القدم ان يهزم المنتخـــب الارجنتينـــي ٣ ــ ١ في مباراة حبيـــة بكرة القدم جرت يوم الاحد الماضي في بيونس ايرس ، وقد حضر هذه المباراة جمهور كبيـــر زاد على ٦٠ الـــف متفرج .

هذا وتستعد الارجنتين لاستضافة الفرق ال ١٦ التي ستصـــل الـــى نهائـــي كاس العالم لكرة القدم في العام المقبل ، وقد صرح رئيس قسم الصحافـــة في الاتحاد الدوري لكرة القدم اثر جولة تفتيشيـــة في الارجنتين بان تقدمـــا ممتازا قد اصاب المنشـــات والاستعدادات لبطولة كاس العالم ، فقد انجزت كل اشغال البناء والتجديد

منتخب الكويت العسكري يهزم نادي المستقبل التونسي

في نطاق استعداد المنتخـــب العسكري الكويتي لبطولة العالـــم العسكريـــة لكرة القدم التي ستجري في دمشـــق في العشرين من الشهـــر الجاري التقى فريـــق الكويت العسكري مع فريـــق المستقبل التونسـي وفاز الفريـــق الكويتي بصعوبـــة ١ ــ صفر وسجـــل الاصابـــة جبار عبـــد القدوس .



● جبار عبد القدوس سجل الهدف

سوريا تستقبل الفرق العسكرية في ٢٢ حزيران الجاري

صرح مصدر سوري في الاتحـــاد الرياضي العسكري انـــه من المقرر ان تصـــل الى دمشـــق في ٢٠ حزيـــران الحالي فرق الدول المشتركة في بطولة العالم العسكريـــة في كرة القـــدم التي ستجري بدمشـــق ابتداء من ٢٢ وقال ان عدد الدول التي ستشترك في الدور النهائـــي للبطولة بلغ ثماني دول قسمت الى مجموعتين تضـــم اولاهما : المانيا الغربية ، فرنســـا والعراق ونيجيريا ، وتضـــم الثانية : الكويـــت ، ايطاليا ، والكاميـــرون وسوريا

وستجري مباريات هذا الدور علـــى طريقـــة الدوري من مرحلة واحـــدة وعند انتهاء مباريات كل مجموعـــة يتـــم تصنيـــف الفرق وترتيبها بحسب النتائج التي حصلت عليها .

الاهلي يلعب اليوم بدمشق

يلعـــب فريـــق النادي الاهلـــي اليوم مباراة بدمشـــق مع فريـــق منتخـــب القنيطرة في الساعة الثالثة والنصـــف ، وكان وفد الاهلي قد غادر عمان يوم امس .

هل تعلم

● ان فريق هارلم لكرة السلة الذي تاسس عام ١٩٢٧ لعـــب حتى الان ١٢٤٠٦ مباراة فـــي ٩١ دولة وامام ٢٠٠ مليـــون متفرج بالملعب .

٤٠ قائدة مرشدات أنهين الدورة

اختتمت امس الخميس الدراســـة الابتدائية لقائدات المرشدات التـــي اقامتها مفوضية كشافة ومرشـــدات ضواحي عمان ــ بدعم من مؤسســـة رعاية الشباب ــ لطالبات معهـــد تدريب عمان التابع لوكالة الغـــوث الدولية .

وقد شارك في هذه الدورة اربعـــون قائدة من طالبات السنتين الاولـــى والثانية لمعهد تدريب عمان واستمرت الدورة التي اقيمت في المعهد مـــدة خمسة ايام تلقت المشتركات خلالهـــا تدريبات عن اهداف ومفاهيم الحركـــة الارشادية ووسائل دعم هذه الحركة حتى تتمكن المشتركات من تشكيل فرق للزهرات والمرشدات في المستقبل وفي المدارس التي سيعملن فيها بعـــد تخرجهن .

وقد ذكر العديد من القائـــدات المتدربات ان المفاهيم عن الحركـــة الارشادية ازدادت وضوحا لهن كمـــا ازدادت الخبرات بعد الانتهاء من هذه الدورة سيما من التطبيقات العملية واصبحن الان على معرفة ودرايـــة بتشكيل فرق الزهرات والمرشـــدات ومعرفة دور القائدة بشكل واضح في فرقتها كذلك فان الصداقة والمحبـــة ازدادت بين المشتركات في هذه الدراسة بشكل ملحوظ .

هذا وقد ذكرت الانسه سهام عثمان قائدة الدراسة انها راضية عن سير هذه الدراسة التي سارت بشكـــل منتظم ودقيق واتيحت الفرصة للمتدربات من الاستفادة بشكل جيد وان ميزة هذه الدراسة ان المشتركات فيها سيخرجن قريبا الى الحياة العملية وهن مستعدات للمساهمة في خدمة الحركة الارشادية في بلدنا العزيز ، كما شكرت معهـــد تدريب عمان على التسهيلات وتهيئـــة كل ما يلزم لانجاح هذه الدراســـة بشكل جيـــد .

ومن الجدير بالذكر انه تم توزيـــع استمارات على المشتركات في نهايـــة الدراسة لمعرفة رايهن حولها ومدتها ومدى الاستفادة منها والمحاضرات وعن هيئة الاشراف وغيرها من الامـــور المتعلقة في الدراسة والاقتراحات التي يمكن وضعها ليتسنى للمفوضية معرفة اراء المشتركات عن الدورة المستقبل.

هذا وقد قام مدير التربية والتعليم لضواحي عمان نائب رئيس الهيئـــة الادارية للمفوضية ورئيس قسم الاعلام في مؤسسة رعاية الشباب بزيـــارة الدراسة والاطلاع على برامجهـــا ونشاطاتها كما ساهم مفوض ضواحي عمان السيد حسان ظبيان بالتدريـــب والاشراف على هذه الدراسة .

الصورة هي لصالة وارنر سيلندر ، واللذين يتصارعون هم من الاطفـــال عددهم ٩٨٨ يتبارون على ست حلبات مصارعة

والتعليـــق اليس من الواجب توفيـــر قاعات رياضـــة مناسبـــة لشتـــى الالعاب ، ثم اليـــس من المؤلم ان لايصبـــح في مركز جبل عمان صالة تعنى بمثل هذه الاغراض ، ثم هـــل تقـــام صالة رياضيـــة في مدينة الحسيـــن للشباب ، او هل يخلـــى سبيـــل قصر الثقافـــة ليعود قصرا للرياضة تمنيات مقهورة نعلم انها لـــــــن تتحقق . .

أهلي جدة يلعب في البرازيل



● اهلي جدة نواة لمنتخب السعودية

ــ مكافاة لفوز اهلي جده بكـــاس الملك في كرة القدم بالسعودية تقرر ان يذهـــب في رحلة لمدة ٤٥ يوما الـــى البرازيـــل ليلعـــب هناك ويقيـــم معسكرا تدريبيـــا لاعداد الفريـــق للموســـم القادم. وقد صرحـــت بعض الجهات انـــه من المقبول ان يكون فريـــق اهلي جده نواة للمنتخب السعودي نظرا لتجانسه .

ومعروف ان فريـــق اهلي جده يدربه اللاعـــب البرازيلـــي ديدي ، الذي رفض مؤخرا عرضـــا مغريـــا مـــن فرنســـا هو عشرين الف دولار في الشهر لتدريـــب المنتخب الفرنســـي، وقد فضـــل المدرب ديدي البقاء فـــي السعوديـــة معبرا بذلك عن اخلاصـــه للفريـــق الذي يدربـــه .

ومما يذكر ان اللاعـــب ديدي قـــد استحـــق وفـــق العقـــد المبرم مـــع نادي اهلي جده على ٣٥ الف دولار لفوز فريقـــه بالكاس بيد انـــه قام بعـــد استلام المبلغ باعطاء نصفه كهديـــة منه الى اللاعبين .

جـولـة فـي مـلاعـب ومـكاتـب الـعـالـم

ادارة جديدة لنادي مستخدمي مناجم الحسا

الحسا ــ تـــم انتخاب هيئة ادارية جديدة لنادي مستخدمـــي مناجـــم الحسا من السادة : ــ

الدكتور حسين زكي رئيسا ، خليـــل دويرج نائبا للرئيس ، محمود شابسوغ امينا للســر ، وفؤاد هويدي امينـــا للصندوق ، عطا الله الحوامده وفايز الدقر ونعيـــم عبد الرحمن وعبدالكريم البوريني ومحمد المطيوي اعضاء . .

الدب الاسمر شعار اولمبي

ــ اتخـــذت اللجنة المنظمة لدورة الالعاب الاولمبية الثانيـــة والعشرين بموسكو المقرر ان تقام في عام ١٩٨٠ اتخـــذت قرارا هذا الاسبوع باعتماد الدب الاسمر كشعار للهدية التذكارية للدورة الاولمبية .

الانجليز في البرازيل

ــ وصـــل الفريـــق الانكليزي لكرة القدم الى البرازيـــل في بدايـــة جولة للعـــب باميركـــا الجنوبيـــة ، وجاء سفر الفريـــق الانكليزي اثر مشاركـــة من منتخـــب اسكتلنـــدا ٢ ــ ١ في بطولة الدول البريطانيـــة حيث كانت خسارة الانكليـــز لاول مرة على ملاعب ويمبلـــي منذ عشر سنوات .

المنتخب السوفياتي يهزم الاميركي

ــ تمكن المنتـــخب السوفياتي لكرة السلـــة من التغلـــب على منتخـــب الولايات المتحدة بموسكـــو في مباراة كرة السلة التي اقيمت ضمن بطولة القارات وذلك بـــ ١١٤ نقطة مقابـــل ١٠٥ وكانـــت نتيجـــة الشوط الاول ٥٠ ــ ٢٧ لصالح الفريـــق السوفياتي وبهذا تصبـــح هناك ٣ فرق لعبـــت ٥ مباريات وكسبتها كلها وهي الاتحـــاد السوفياتي ، ايطاليا ، يوغوسلافيـــا وتتصـــدر بذلك الدول العشر برصيد ١٠ نقاط ، وكان نجـــم التسجيـــل الكسنـــدر سالينكـــوف الذي سجـــل ٢٧ نقطـــة في المباراة وفي نفـــس البطولة فازت بلجيكـــا على كنـــــدا ٦٥ ــ ٦٢

اعتزال نيتزر

ــ قرر اللاعـــب الالماني الكبيـــر نيتزر اعتزال لعبـــة كرة القدم فـــي نهايـــة الموســـم الحالي والذي يلعب فيـــه لفريـــق زيورخ السويسري وكان نيتزر قد انتقـــل بعد فوز المانيـــا بكاس العالم عام ١٩٧٤ الى اللعـــب في صفوف فريـــق ريال مدريد .

السعي لطرد اسرائيل

ــ بعـــث الامـــير فيصـــل بن فهـــد رئيـــس الاتحاد العربي لكرة القـــدم الرئيـــس العام لرعاية الشبـــاب بالسعوديـــة برقيـــة الى رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم يطالبـــه فيها ان يبذل الاتحاد الافريقي كافة جهـــوده الممكنـــة لمساندة الاتحاد الاسيوي لكرة القدم في قراره بطرد اسرائيل وتايوان من عضويته .

وذكر الامير فيصـــل في برقيتـــه ان اسرائيـــل دابـــت على خلق المشكلات الامنيـــة والمالية في كـــل مناسبـــة رياضيـــة دوليـــة كما يحمل الكثير من الدول على الاحجام عن الاشتراك في هذه المناسبات .

هل هناك رشوة لعداء امريكي

ذكرت صحيفـــة ــ نيويورك تايمز ــ ان السلطات تحقق منذ شهر نيســـان الماضي في معلومـــات تلقتها من مصادر رياضيـــه مطلعـــة تؤكـــد بان احـــد العداءين تلقى مبلغ ٥٠٠ دولار لمنعه عن الاشتراك في سباق ٨٠٠ متر لبطولة مدينـــة نيويورك لإتاحـــة الفرصـــة امام بطـــل اخر للفوز ببطولة . ويحول اللجنـــة الرياضيـــة لمدينة نيويورك اذا ثبـــت ذلك تسرف تتخذ اقسى العقوبات الرادعة .

رقم اوربي جديد حققه روسي للوثب العالي

تمكن الروسي الكسندر جريجوريف من تحقيق رقم اوروبي جديد في الوثب العالي قدره ٢٫٣٠ مترا وذلك في مدينة لننوانيا .

ويزيـــد هذا الرقم عن رقم السوفياتي بروميـــل الذي سجـــل قبـــل ١٤ سنة بـــ ٢ ســـم .

أول كلمة

ذوبان الجليد في موسكو

تشهد موسكو هذه الايام بداية فصل الصيف وفي هذا الوقت من كل عام يذوب الجليد وترتفع درجة الحرارة وتخضر الارض . وفي هذه الايام يزور وزير خارجية جمهورية مصر العربية الاتحاد السوفيتي بعد فتور في العلاقات دام سنوات وبعد مرور اكثر من عامين على اخر زيارة قام بها وزير خارجية مصر للاتحاد السوفيتي وتتم هذه الزيارة بعد تأجيلها عدة مرات وبعد خلافات حول اجراءاتها وكان اختيار المكان الذي يلتقي فيه وزيرا خارجية البلدين اخر نقطة خلاف قبل الاتفاق على موسكو كمكان للزيـــارة .

وفي المطار كان وزير خارجية الاتحاد السوفيتي في انتظار زميله المصري، وتقول وكالات الانباء ان الوزير السوفيتي قد استعمل ملحة دبلوماسية لدى ركوبه وزميله المصري السيارة من المطار متوجهين الى موسكو اذ رحب بضيفه المصري ثم قال : أن الدفء ينبعث في موسكو . وبنفس الاسلوب اجاب الزائر العربي : نرجو ان يدوم هذا الدفء

والحقيقة ان الدفء في علاقات البلدين مؤهل للاستمرار فبعد صداقة وطيده انتكست العلاقات بين البلدين . ونحن هنا لسنا في مجال البحث عن اسباب هـــذا الانتكاس ، غير ان المسؤولين في جمهورية مصر العربية قد ركزوا الشكاوى على قضيتين هما : انقطاع المدد السوفيتي لمصر من السلاح وقطع الغيار اللازمـــة للسلاح الذي اخذته سابقا ثم جدولة الديون السوفيتية على مصر من جديد . وقد حاولت مصر ان تعوض جيشها عن مصدر سلاحه السوفيتي باللجوء الى مصادر اخرى هي بكل تأكيد محاولات تعويض لم تستطع ان تصل الى المستوى الذي تطلبه القوات المسلحة المصرية . وبالمقابل فقد حاول الاتحاد السوفيتي ان يبني علاقـــات صداقة مع دول عربية اخرى كتعويض عن صداقته لمصر ، غير ان المحاولة السوفيتية في هذا المجال لم تتعد محاولة التعويض ايضا اذ ان لمصر في العالم العربي مكان الشقيقة الكبرى ولهاقي العالم الثالث مكانتها التي توطدت في ظل قيادة الرئيس عبد الناصر .

اذن فالطرفان بحاجة الى بعـــث الحرارة في علاقاتهما خصوصا وان التطورات التي جدت على المنطقة العربية بعد حرب تشرين تبلورت اكثر فأكثر خلال الاسابيـــع الاخيرة ، هذه التطورات قد زادت في قناعة مصر ان الصداقة مع الاتحاد السوفيتي ضرورة تفرضها المصالح الوطنية المصرية والمصالح القومية العربية .

وهكذا فأن الامال المعقودة على ذوبان الجليد في موسكو وعودة العلاقات المصرية ــ السوفيتية هي امال كبيرة . ويبدو الحرص على تحقيق هذه الامال من قضايا شكلية تتعلق بالزيارة فقد اعلن ان الوزيـــر العربي المصري سيقابل ليونيد بريجنيف وذلك قبل بدء الزيارة وهذا امر غير عادي ، كما اعلن ان وزير الخارجية السوفيتـــي سيزور القاهرة خلال الاسابيع القادمة وفي هذا مـــن المجاملة والحرص على رد الزيارة ما ينبيء بالاهتمام بأنجاحها . اما عن القضايا الرئيسية المعلقة بين البلدين فيصعب بالطبع الجزم بما سيطرأ عليها قبل نهاية الزيارة وصدور بيان مشترك عنها . ومع ذلك فأن القرائن والمقدمات تدعو الى التفاؤل بالنتائج .

عبد الرحيم عمر

وفاة عضو ليبي في مجلس الامة الاتحادي

القاهرة ــ رويتر ــ قال البوليس ان عضوا ليبيا في مجلس الامـــة الاتحادي الذي يضم مصر وسوريـــا وليبيا قد وجد ميتا في منزله هنـــا امس .

وقال ان جيران السيد ابراهيـــم عبيد الذي يبلغ من العمر ٣٦ ســـنة اتصلوا بالبوليس عندما لاحظوا انـــه لم يغادر شقته منذ ثلاثة ايام .

وعندما دخل رجال البوليس المنـــزل وجدوه ميتا . ولا يزال التحقيق مستمرا في اسباب الوفاة .

مقتل ٤٤ شخصا بسبب حريق بعاصمة ساحل العاج

ابيجان ــ رويتر ــ قتل ٤٤ شخصا معظمهم من الاوروبيين فجر امس عندما اندلـــع حريق في ناد ليلي مكتظ بالرواد في عاصمة ساحل العاج .

وقالت ادارة النادي التي اعلنـــت ذلك ان حوالـــي ٢٥٠ شخصا كانوا في النادي عندمـــا اندلـــع الحريـــق بالقرب من المدخـــل الرئيسي بعـــد منتصـــف الليل .

اجتماعات رؤساء مجالس ادارة الشركات العربية

دمشـــق ــ و.أ.أ ــ تبدأ في مقر الامانـــة العامة لجامعة الدول العربية في القاهرة يوم غد السبـــت اجتماعات رؤساء مجالس الادارة والمـــدراء العامين للشركات العربية المنبثقـــة عن مجلس الوحدة الاقتصاديـــة العربية .

وذكر الدكتور نعيم جمعه رئيـــس مجلس ادارة الشركة العربية لتنميـــة الثروة الحيوانيـــة انـــه سيتم خلال هذه الاجتماعات التي تستغرق يومين بحث مختلف الموضوعات المتعلقة باعمال هذه الشركات للمرحلة القادمة .

وياتي عقد هذه الاجتماعات قبيـــل بدء دورة اجتماعات مجلس الوحـــدة الاقتصاديـــة العربيـــة في القاهرة في الرابـــع عشر من الشهر الجاري .

سوريا تهاجم مكتب العمل الدولي لعدم تنفيذ الاجراءات ضد إسرائيل

الامم المتحدة ـ جنيف ـ وأف ـ هاجم المندوب السوري في مكتب العمل الدولي بجنيف المؤتمر لعدم تنفيذ القرارات المتخذة ضـــد الاستفزازات الاسرائيلية فـــي الاراضي المحتلة وبحث الوضـــع الاجتماعي هناك .

واشار المندوب السوري الـــى ان المدير العام للمكتب قد قـــرر انه لم يكن ممكنا اتخاذ ادنى اجراء ملموس يتعلق بالقرار الذي اتخـــذ في عام ١٩٧٤ بادانة السلطـــات الاسرائيلية لانتهاكها سياســـة العزل العنصري وانتهاكها الحريات النقابية في فلسطين في الاراضـــي العربية المحتلة .

واكد المندوب السوري بقوله انه لا مجلس ادارة مكتب العمـــل الدولي ولا مديره العام لديهمـــا حق تعديل القرار او اعاقة تنفيـــذه لقد اتخذا موقفا ضد المؤتمر .

واشار المندوب السوري الـــى تهديد الولايات المتحدة بالانسحاب فقال يتعين علينا الا نتغاضى اطلاقا عن اية كتلة تمارس ضغطا علـــى كتلة اخرى ومن واجب المؤتمـــر بحث انجازات منظمة العمل الدولية والنظر الى اي مدى وضعـــت القرارات التي وضعها المؤتمـــر موضع التنفيذ .

وبعد ذلك اشار الى ضـــرورة انتخاب المدير العام عن طريـــق المؤتمر نفسه والمعروف انه يتـــم انتخابه حاليا عن طريق مجلـــس الادارة حيث يتمتع الغربيون بتأثير اقوى بكثير مما يتمتعون به فـــي المؤتمر ويرى المندوب السوري ان المؤتمر هو السلطة العليا للمنظمة

وقال المندوب السوري ان بـــلاده يهمها بان تتركز اجتماعات المؤتمر حول اعطاء منظمة العمل الدولـــي اتجاها جديدا حتى تولي اهتماما اكبر بمشكلات العمال وان تصبح الملاذ الذي يلجأ اليه العمال الذين يعانون من ظروف العمل غيـــر العادلة في نقص الرعايـــة الاجتماعية وسائر انواع القهـــر الناتج عن الاستغلال والعدوان او التمييز العنصري .

واعرب المندوب عن امله في ان يتم تعزيز المبادىء الديمقراطية داخل منظمة العمل الدولية مما يستلزم الغاء جميع الامتيازات التي تتميز بها الدول الصناعية وبخاصـــة الغاء المقاعد الدائمة التي يحتلها في مجلس ادارة المنظمة .

ومما يذكر ان المقاعد العشـــرة الدائمة تحتلها المانيا الاتحاديـــة وكندا والصين والولايات المتحـــدة الامريكية وفرنسا والهند الدولـــة النامية الوحيدة وايطاليا واليابان وبريطانيا والاتحاد السوفيتـــي الدولة الشيوعية الوحيدة .

هذا وقد اضطر ان يعلن السيد فرنسيس بهكشا ـ فرنسا ـ المدير العام لمكتب العمل الدولي بعـــد ظهر امس في جنيف انه سيقـــدم تقريرين في عامي ١٩٧٨ و ١٩٧٩ للمؤتمر السنوي للمنظمة حـــول الوضع الاجتماعي في الاراضـــي العربية المحتلة .

وقد اقترح في تقريره بهـــذا العام وقف بحث هذا الوضع وقـــد عورضت الوفود العربية التـــي حصلت في عام ١٩٧٤ على ادانة اسرائيل بسبب سياستها العنصرية وهددت بحذف هذا الجزء من مواضيع المؤتمر وقد شعرت هذه الوفـــود بالرضاء الان .

كما اعلن فرنسيس انه سيلجا الان الى الطرق والوسائل المتاحـــة بما فيها زيارات عن طريق المديـــر العام حتى تتلاءم ظروف العمـــال المعنيين مع مبادىء واهداف منظمة العمل الدولي ولم يدل الوفـــد الاسرائيلي باي تعليق فوري بصدد مشاريع الزيارة هذه .

واخيرا اعلن بلانشار انه فـــي اطار الوسائل المعتادة والمنتظمـــة اعدت تقارير تطبيق الاتفاقيـــات الاجتماعيـــة الدوليـــة التي سيقـــوم الخبـــراء المجتمعون في اطار لجنة تستمـــر حتى ٢٢ حزيران الحالي ببحـــث الوضع الاجتماعي داخل الاراضي العربية المحتلة .

شركة فيات ترفض دفع فدية لمختطفي مديرهـــا

باريس ـ رفضت شركة سيارات فيات الايطالية بصورة علنية دفع فدية يبلغ ٣٠ مليون دولار يطالب بها خاطفو مدير الشركة في فرنسا

وكان الخاطفون قد هددوا بقتـــل السنيور لوتشينو ريفيلي سيبومون اذا لم تدفع الفدية في موعد اقصاه منتصف هذه الليلة .

من العواصم العربية والعالمية

● **طوكيـــو :**

تعتزم اليابان اطلاق قمر صناعى لدراسة طبقات الهواء وذلـــك في شهر تموز القادم بمساعدة مركز كينيدي للفضاء في فلوريدا .

وسيطير القمر على ارتفاع ٢٦ الف كيلو مترا وقد صمـــم بطريقة تسمح بالتنبوء بالجو في المدى القصير والمتوسط .. وسيفيد في معرفة احتمالات سقوط الامطار والظواهر الجوية الاخرى فـــوق اليابان .

● **الاسكندريـــة :**

فاز بجائزة التقدير العلمي لجامعة الاسكندرية لعام ١٩٧٧ في مجال العلوم الاساسية والتطبيقية كل من الدكتور على فتحى الاستاذ بكلية الهندسة والدكتور حليم زكى الاستاذ بكلية الطب .

وفي مجال العلوم الاجتماعية والانسانية فاز بالجائزة وقدرهـــا الف جنيه وميدالية ذهبية الدكتور فؤاد مهنا الاستاذ غير المتفرغ بكلية الحقوق .

● **ستوكهولـــم :**

حذر وزير التعليم السويدي من ان عجزا حادا سيواجه السويد في التخصصات العلمية بسبب تناقص اقبال الشباب السويدى علـــى الجامعات بشكل ملحوظ وذلك لاتجاههم للتعليم التكنولوجى .

● **بـــــراغ :**

اقيم في براغ المهرجان الثاني والثلاثون للموسيقى تحت عنوان ــ مهرجان ربيع براغ ــ وهو يتميز بتعبيره عن عادات وتقاليد البـــلاد وتاريخها . ولذلك يقام في الاماكن الاثرية والشوارع القديمة ممـــا يجعل الجماهير تعيش في الجو التاريخى للعاصمة التشيكية .

● **الخرطـــوم :**

زاد عدد السودانيين المستفيدين من المنح والبعثـــات الدراسية والتدريبية في الدول الصديقة والشقيقة على ١٨٠٠ خلال العـــام الدراسى الحالى .

وقد تركزت هذه البعثات في مجالات الهندسة والطب والزراعـــة والجيولوجيا والنسيج والتربية والتعليم والقانون والاقتصـــاد والاعـــلام .

الندوة التمهيدية لتحسين ظروف البلدان النامية تختتم اجتماعاتها

دمشق ــ و.أ.أ ــ اختتمت فـــي دمشـــق امس اجتماعات النـــدوة التمهيديـــة الخاصة بدراسة السياسات اللازمة لتحسين ظروف التنمية للبلدان الناميـــة والتي بدأت في دمشـــق في السادس من الشهر الجاري .

وخصصـــت هذه الندوة التي شارك فيها ممثلـــون عن الصندوق العربـــي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية وصندوق المال الكويتي ومنظمة الاقطار العربية المصدرة للنفـــط وعدد من اساتـــذة جامعـــة وســـت كالتون بالاضافة الى عدد من الدارسين يمثلون الجانبيـــن العربي والاميركي لدراســـة مشاكـــل المواد المتجددة وغير المتجددة والسياسات اللازمة على المستوى الدولي لتحسين ظروف التنمية للبلدان النامية وامكانيات تطوير الثروة الطبيعيـــة فيها وبصورة خاصـــة الاقطار العربية .

وتاتي اجتماعات هذه الندوة تمهيدا لعقد ندوة رئيسيـــة حول هـــذه المواضيـــع التي ستعقد في الاول من شهر ايلول القادم في جامعـــة وســـت كالتون في الولايات المتحـــدة الاميركية .

وقد غادر دمشـــق بعد ظهر امـــس الدكتور على عتيقـــه الامين العـــام لمنظمة الاقطار العربيـــة المصدرة النفط بعد زيارة لسوريا استغرقت عدة ايام شارك خلالها في اجتماعات النـــدوة المذكورة واجرى مباحثات مع وزيـــر النفـــط السوري تتعلق بشـــؤون النفـــط .

كما غادر وفد الصندوق العربـــي للانمـــاء الاقتصادي الاجتماعي برئاسة الدكتور صائب الجارودي رئيـــس الصندوق بعد ان شارك في الندوة واجرى مباحثات مع المسؤولين السوريين حول التعاون بين سوريا والصندوق وامكانية تمويل بعض المشاريع الانمائية السورية من بينها مشروع محطـــة كهرباء بانياس ومشاريـــع قطاعـــات المياه والتعليـــم والطرق واستصـــلاح الاراضي .

وقال الدكتور الجارودي ان نصيب سوريا من قروض الصندوق العربي بلغ ١٩ مليون دينار كويتي ستستخدم في تمويـــل عدد من المشاريـــع .

ظهور صعوبات في المفاوضات بين الحكومة الباكستانية والمعارضة

اسلام اباد ــ و.أ.ف ــ ظهـــرت اليوم بعض الصعوبات بين الحكومة والمعارضـــة خلال اليوم الرابـــع من الحوار من اجـــل ايجاد حل للازمة الباكستانيـــة .

واعترف المتحدثون باسم المتفاوضين في مؤتمـــر صحفي ان بعض الاختلافات حول الحـــل السياســـي للازمة حدث امس ورفـــض المتحدثـــون اعطاء اية تفاصيـــل عن هذه الصعوبات كمـــا لم يوضحوا ما هي الصيغـــة التـــي تدرســـها الحكومة والمعارضـــة معا .

ومن المقرر ان تستمـــر المحادثات اليوم بحضور نصر الله خان احد مفاوضـــي المعارضـــة الثلاثة الذي لم يستطـــع الاشتراك في اجتماع امس بسبـــب وفاة احد اقاربـــه .

وقد ادت المحادثات التي اجريت يوم الجمعـــة الماضي واستؤنفـــت فـــي يومـــي الاثنين والثلاثاء الى الغـــاء قانون الاحكام العرفيـــة والافراج عن كثير من المعتقليـــن السياسيين والغاء الرقابـــة وانهاء المظاهرات في البلاد

ويسود الاعتقاد في اسلام اباد ان الجانبيـــن يدرسان في الوقـــت الحالي امكانيـــة اجراء انتخابات عامة جديدة وهو ما تطالب به المعارضـــة . بعـــد الانتخابات التي اسمتها المعارضـــة انتخابات السابـــع من اذار المزورة .

ومما يذكر ان هذه الانتخابـــات اعطـــت اغلبيـــة برلمانية واسعة لذو الفقار علي بوتو رئيـــس الوزراء .

محادثات هندية كندية حول استئناف التعاون في المجال النووي

لندن ــ رويتر ــ صرح ناطق هندي امس بان المستـــر بيير ترودو رئيس الوزراء الكندي والمستر مورارجـــي ديساي رئيـــس وزراء الهند اللذيـــن هما في لنـــدن الان لحضور مؤتمـــر قمة بلدان الكومنولث سيعقدان مباحثات خلال نهايـــة الاسبوع تتناول مسالـــة انتشار الاسلحـــة النووية وامكـــان استئناف التعاون في المجال النووي .

وكانـــت كندا قد اوقفـــت تصديـــر الوقود النووي الى الهند بعد ان فجرت الاخيرة قنبلتها النووية الاولى

فقدان رخصة سواقه

اعلن انا واثق جريس صالح القسوس عن فقدان رخصـــة السواقه الخاصة بي والتي اجهل رقمها وتاريخ صدورها . الرجاء ممن يجدها تسليمها لاقرب مركز للشرطـــة او الاتصال مع الهاتف ٢٢٠٣٣ او الهاتف ٦١١٤١ وله الشكر ..

اعلان تبليغ حكم غيابي صادر عن محكمة الزرقـــاء الشرعيـــة

الى المدعى عليه ــ عمر عبد القادر خالد العناتي من عجور الخليل ومجهول مكان الاقامة واخر عنوان له الضفـــة الغربية ــ مخيم الدهيشه بيت والده في المخيم .

اعلمك بانه في القضية اساس ٤٩٧ ١٩٧٧ المقامة عليك من قبل زوجتـــك ومدخولتك بصحيح العقد الشـــرعـــي المدعية رابعه ابراهيم عبد الرحمـــن زياد من عجور وسكان مخيم شنلر قد صدر الحكم بالتفريق بينكما بطلقـــة واحدة بائنة لغيابك عنها اكثر من سنة بدون عذر مشروع الى جهة مجهولة وتضررها من ذلك وعليها العـــده الشرعية اعتبارا من تاريخ الحكم الواقع في ٣٠–٥–١٩٧٧ وسجل الحكم بسجل ٢٠–٢٣–٨٥ حكما غيابيا قابـــلا للاعتراض والاستئناف وموقوف النفاذ على تصديق محكمة الاستئناف الشرعية الموقرة وعليه جري تبليغك ذلك حســـب الاصول تحريرا في ٢١–٦–١٣٩٧ هـ الموافق ٨–٦–١٩٧٧ م

قاضي الزرقاء الشرعي
مصطفى الرفاتي

اخبار الوطن المحتل

اخبار الوطن المحتل
اطلاق سراح نقابي

البيرة — اطلقت سلطات الاحتلال سراح النقابي عدنان داغر نائب امين سر نقابة العمال في البيرة ورام الله ، بعد اعتقال دام عدة ايام تحسبا من نشاطات معادية للاحتلال بمناسبةذكرى حرب حزيران

قرارات المجلس البلدي في أريحا

اريحا — عقد المجلس البلدي في اريحا جلسة برئاسةعبد العزيز السويطي رئيس البلدية ، وقرر المجلس وضع قطعة من الرخام على خزانمياهالشرب وعليها اسم الشيخ سلطان القاسمي حاكم الشارقةالذيتبرع بنفقات المشروع

وقررالمجلس ايضا احالة امين الصندوق عيسى الادريسي على التقاعد .

المطالبة بدفن مواطن مغترب في قريته

رام الله — ناشد مخاتير ووجهاء قرية المزرعة الشرقية حاكم منطقة رام الله العسكري منح تصريح لوالدي المغترب مازن كامل سلامة الذي توفي في الولايات المتحدة والموجود جثمانه في عمان منذ عدة ايام من اجل دفنه في مسقط رأسه بالمزرعة الشرقية التى غادرها قبل عامين للعمل في المهجر .

اعادة النظر في اغلاق المحلات في الخليل

الخليل — عقد اجتماع بين رئيس البلدية فهدالقواسمي وحاكم الخليل العسكري بحث فيه قرار السلطات المحتلة اغلاق بعض المحلات التجارية فيالمدينة اثر الاضراب الذي جرى بمناسبة ذكرى حزيران وقد وعد الحاكم العسكري باعادة النظر في قرار الاغلاق .

شرح اوضاع السجناء لمندوب الصليب الاحمر

الخليل — استقبل المهندس فهمي القواسمي رئيس البلدية في مكتبه مندوب الصليب الاحمر الدولي واستعرض معه مختلف الشؤون المتعلقة بالصحة العامة واوضاع السجناء العرب في سجون الاحتلال.

كما استعرضا معا موضوع انشاء مستشفى في محافظة الخليل وحاجة المحافظة الماسة الى مثل هذا المستشفى ومدى استعداد الصليب الاحمر الدولي لتاييد المشروع ومساهمته في تنفيذه .

وابدى المندوب الدولي تفهما للحقائق التى عرضها رئيس البلدية ووعد برفع تقرير سريع بهذه الامور الى رئاسة الصليب الاحمر الدولى في جنيف .

محكمة العدل العليا تلغي قرارات عزل

الخليل — اصدرت محكمة العدل العلياڤي رامالله قرارين فيالقضيتين القائمتين من عريف وفتحى الجعبري ضد مجلس بلدية الخليل . وقد تضمن القراران المذكوران الغاء القرارين الصادرين عن المجلس البلدي بعزل المذكورين من عملهما في البلدية . وذلك لمخالفة قراري العزل للقانون .

وفاة فتاة غرقا

خان يونس — توفيت الفتاة فتحية محمود حسين طباش — ١٢ سنة — اثر سقوطها في الماء في مزرعة عطالتها في خان يونس .

السماح لطلبة الجامعات بالسفر

الخليل — اعلن فهد القواسمي رئيس البلدية انه نتيجة للاتصالات التي جرت مع سلطات الحكم العسكري فقدسمح لطلاب الجامعات بالسفر ابتداء من ١٢ الجاري بدلا من ٢٠ . وسوف يسمح لهم بالعودة الى الضفة الغربية بعد الانتهاء من الامتحانات وبدون الانتظار ستة اشهر لمن هم دون السادسة والعشرين كما هو متبع .

تخفيض تخمن الاملاك بنسبة ٥٠ بالمئة

بيت جالا — تقرر تخفيض قيمة تخمين الاملاك في بيت جالا بنسبة ٥٠ بالمئة وذلك بعد اجتماع عقده ضابط القيادة لشؤون الضرائب مع رئيس واعضاء المجلس البلدي في المدينة .

والجدير بالذكر ان المواطنين كانوا قد اعترضوا على الاشعارات التى تضمنت قيمة التخمين على املاكهم لعدم تناسبها مع دخلهم . كما ان المجلس البلدي كان قد بعث بمذكرة الى المسؤولين طالب فيها بتخفيض هذا التخمين .

المعلمون يطالبون بالزيادة السنوية

بيت لحم — بعث معلمو ومعلمات وخريجو دورة التاهيل الاولى التى عقدت في مدرسة بيت لحم الثانوية الى ضابط جهاز التربية والتعليم بواسطة مدير التربية لمنطقتى بيت لحم واريحا كتابا جاء فيه : لقد مضى على تخرجنا من الدورة المذكورةمايقارب العامين ومع ذلك لم تقم السلطات المسؤولة بمنحنا الزياداتالسنوية المقررة .

وطالبوا بدفع هذه الزيادات ، وقد وقع عليها جميع المعلمين والمعلمات الذين حضروا الدورة وعددهم اكثر من ٧٠ شخصا .

بدء امتحانات الفصل الثاني في جامعة بيت لحم

بيت لحم — بدات يوم الاثنين الماضى امتحانات الفصل الثانى في مختلف كليات جامعة بيت لحم وتستمر لمدة اسبوع .

ومن ناحية اخرى افتتحت الجامعة باب التسجيل للطلاب الراغبين في الالتحاق بها من حملة شهادة الدراسة الثانوية العامة للعام الجامعى القادم .

مباحثات ودية ومطولة بين تيتو وخليفاوي

بلغراد — و.ا.ف — استقبل الرئيس تيتو امس السيد عبد الرحمن خليفاويرئيس الوزراءالسوري الذي يقوم حاليا بزيارة ليوغوسلافيا

وقد اطلع خليفاوي الرئيس تيتو على الجهود التي يبذلها الرئيس حافظ الاسد بصدد ازمة الشرق الاوسط .

وذكر مصدر رسمي ان الرئيس تيتو اشار خلال المباحثات الودية والمطولة الى اهمية انسحاباسرائيل من كل الاراضي العربية المحتلة من اجل تسوية الازمة واضاف الرئيس اليوغوسلافي الا انه ينبغي تسوية الخلافات التي تستفيد منها القوى الامبريالية والتكتلات عن طريق الاتفاقات بين الدول العربية والدول غير المنحازة .

ومن ناحية اخرى بحث الرئيس تيتو ورئيس الوزراء السوري مسالة التعاون الثنائي بين البلدين واعربا عن تصميمهما على توثيق عرى التعاون السوري اليوغوسلافي الذي يعتبر مرضيا في الوقت الحاضر .

٤٠٠ ميراج ٢٠٠٠ لسلاح الجو الفرنسي

باريس — و.ا.ف — ذكرت مجلة ارمية دوجوردوى الرسمية الناطقة بلسان القوات المسلحة الفرنسية مؤخرا ان السلاح الجوي الفرنسي سيحصل على اربعمائة طائرةمقاتلة من طراز ميراج ٢٠٠٠

وقالت المجلة ان الطائرة الاولى من هذه المجموعة التي ستزود بمحرك ارتكاس من طراز ستكى ٥٣ ستبدا تجاربها في الطيران في بداية عام ١٩٦٨ ولكنها لن تسلم الى سلاح الجو الا بعد خمس سنوات وعلى ذلك فان الوحدة الاولى من السلاح الجوي الفرنسي المزودة بالطائرات ميراج ٢٠٠٠ ستصبح جاهزة للعمل في عام ١٩٨٢

وذكرت شركة بريجيه — داسو التي صممت وطورت هذه الطائرة ان الميراج ٢٠٠٠ ستكون المقاتلة الاكثر فاعلية خلال السنوات القادمة .

وقد صممت هذه الطائرة المتعددة المنافع لكي تستخدم في تعزيز القوات البرية والتوغل عن طريق التحليق على ارتفاع منخفض في الخطوط الخلفية لميدان المعركة .

عادت القوات المغربية من زائير

الرباط — واف — ذكر مصدر مطلع في الرباط ان القوات المغربية في زائير وقوامها ١٥٠٠ رجل عادت الى المغرب .

ووصلت الى العاصمة المغربية يوم الثلاثاء سرية قوامها ٢٥٠ رجلا ووصل الباقون يوم الاربعاء الى الرباط والدار البيضاء .

وقد تم نقل ١٥٠٠ رجل بواسطة طائرات النقل الضخمة التابعة للقوات الزائيرية والمغربية .

مصر تسعى للحصول على قرض سعودي لتوسيع قناة السويس

القاهرة — واف — ذكر هنا ان المهندس مشهور احمد مشهور رئيس هيئة قناة السويس سيتوجه اليوم الى الرياض حيث سيبرم مع الصندوق السعودي للتنمية اتفاقية تمنح مصر قرضا قيمته ٥٠٦ مليون دولار من اجل تمويل مشروع توسيع وتعميق القناة .

وقال مسؤول بوزارة الاقتصاد المصري ان مصر ستحصل كذلك في شهر تموز القادم من البنك الدولى للانشاء والتعمير على قرض قيمته ١٠٠ مليون دولار وقرض اخر من اليابان قيمته ٨٩ مليون دولار لتنفيذ هذا المشروع

محادثات في الجزائر بين عرفات والرئيس بومدين

الجزائر — رويتر — قالت وكالة الصحافة الجزائرية ان الرئيس هواري بومدين عقد مباحثات امس مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

فرص خطر

ومن ناحية اخرى صرح ناطق رسمي بان ضباط مكاتب المقاطعة العربية لاسرائيل بحثوا امس في اجراءات لمواجهة التشريعاتالمضادة للمقاطعة الاقتصادية العربية والتي اقرها مجلس النواب الاميركي في شهر ابريل نيسان الماضي .

وقال السيد محمد محجوب المفوض العام لمكاتب المقاطعة العربية ان المؤتمر الذي بدأ امس ويستمر ١٢ يوما لا يخشى تشريعات كهذه تسنها بلدان اوروبية غربية .

ولم يوافق مجلس الشيوخالاميركي بعد على التشريعات التي تمنعالتعاون مع المقاطعة العربية لاسرائيل .

حزب العمل

والمفاوضات مع العالم العربي .

وقال كل من بيريز وبيغن ان هناك اجماعا وطنيا حول الموقف الاسرائيلي من اقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية المحتلة .

وقال بيغن ان اقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية امر مستحيل وغير مقبول من وجهة النظرالاسرائيلية

واتفق الرجلان على ان حزبيهما سيعارضان حضور منظمة التحرير الفلسطينية مفاوضات السلام كما يعارضان عودة اسرائيل الى الحدود نفسها التي كانت قائمة قبل حرب الايام الستة عام ١٩٦٧ .

وتعهد بيريز ان يشكل حزب العمل معارضة موالية لكنه قال ان لدينا اراءنا الخاصة حول الطريقة الفضلى للابقاء على علاقات وثيقة مع الولايات المتحدة وحول كيفية السير بالمفاوضات مع البلدان العربية عبر مساعي الولاياتالمتحدة الحميدة .

والخلاف الرئيسي بين ليكود وحزب العمل هو ان حركة بيغن ملتزمة بمعارضة الانسحاب الاسرائيلي من الضفة الغربية بينما حزب العمل هو على استعداد لتقديم تنازلات اقليمية في المنطقة .

واضاف بيريز قوله ان هناك خلافات عميقة بالنسبة الىالمسائل الاقتصادية والاجتماعية بين افكار حزب العمل الاشتراكية وبرنامج ليكود القائم على المبادرة الحرة .

وكان من المتوقع بشكل عام ان يرفض حزب العمل عرض بيغنالانضمام الى وزارة الائتلاف . . وهذا العرض هو الثاني الذي قدمه ليكود منذ انتصاره في الانتخابات الاسرائيلية العامة في ١٨ ايار الماضي .

ولا يزال حزب العمل يملك سلطة قوية في البلاد بعد ان حكمها ٢٩ عاما وعبر سيطرته على نقابات العمال ، وهو يستطيع بسهولة شل سياسات ليكود الداخلية .

هذا وقد استقبل اسحق رابين صباح امس مناحيم بيغن زعيم كتلة ليكود الذي عهد اليه الرئيس كاتزير بمهمة تشكيل الحكومة الجديدة .

وقد تباحث معه حول عملية نقل السلطات عندما ينتهي بيغن من تشكيل حكومته .

وذكر رابين انه سوف يعقد اجتماعات اخرى مع بيغن وانه اعطى تعليمات لجميع الوزاراتحتى يتسنى ان تتم عملية نقل السلطة في اتساق وتجانس .

وقد ذهب بعد ذلك بيغن الى مقر كتلة ليكود في تل ابيب حيث استأنف المفاوضات صباح امس مع حزب الحركة الديمقراطية من اجل التغيير — داش — التي يرأسها ايغال يادين وذلك لتشكيل الحكومة الائتلافية .

واعلن امس المتحدثان باسم حزبي ليكود وداش في تل ابيب ان لجنة مشتركة محدودة ستبدأ غدا الجمعة اعمالها من اجل التوصل الىحل وسط بين الحزبين .

وقد اتخذ هذا القرار صباح امس خلال اجتماع عقد بين مناحيم بيغن وايغال يادين في مقر ليكود واستغرق ساعتين .

وستدور جهود هذه اللجنة المحدودة التي تتالف من ستة اعضاء ثلاثة من كل حزب حول الخلافات بين حزبي ليكود وداش بشان بعض المشكلات المتعلقة بالسياسة الخارجية والامن

وتتمثل ابرز هذه المشكلات في الاستيطان اليهودي في الاراضي المحتلة والتنازلات الخاصة بالاراضي التي يمكن ان تكون في اطار اتفاقية سلام .

اذ من المعروف ان حزب ليكود يعترض على تقديم اية تنازلات في الضفة الغربية .

وقد اعرب البروفسور ايغال يادين على اثر هذا الاجتماعالذي عقد صباح امس عن تفاؤل بالغ الاعتدال اما مناحيم بيغن فقد اعرب عن امله في ان يتسنى له تشكيل حكومة ائتلافية واسعة النطاق خلال الاسبوعين القادمين .

ومن ناحية اخرى اكد شمعون بيريز وزير الدفاع الاسرائيلي مرة اخرى اول امس الثلاثاء لمناحيم بيغن زعيم كتلة ليكود رغبة حزب العمل في البقاء في المعارضة .

وكانا قد التقيا بناء على طلب بيغن الذي كان يرغب في تقديم عرض جديد على حزب العمل الذي يرأسه الان شمعون بيريز من اجل تشكيل حكومة الوحدة الوطنية .

وصرح بيغن عقب هذا الاجتماع بقوله لقد ظلت فترة طويلة في المعارضة تجعلني احترم المعارضة الجديدة .

واضاف وعلى العكس من ذلك تماما فانني ارغب في ان يكون هناك تعاون كبير بين الحكومة والمعارضة كذلك اقترحت على بيريز عقد لقاءات اسبوعية لتبادل وجهات النظر حول المشاكل الجارية حتى تتوفر للمعارضة فكرة واضحة عن الموقف بشكل دائم .

ومن جهة اخرى اصدر مجلس العلماء وهو هيئة عليا للحاخامات ذوي المعتقدات القومية المتطرفة الذين يسيطرون على حزب اسرائيل امس بانه يمكن للحزب الانضمام الى الائتلاف ولكن سوف لا يتم تمثيلهم في حكومة يرئسها بيغن .

وقد صرح الحاخامات الذين يعتبر حكمهم ملزما للحزب الذي فاز باربعة مقاعد في الانتخابات بان ممثليهم في الكنيست سوف يؤيدون ائتلافا برئاسة تكتل ليكود اذا تمت الاستجابة لمطالب الحزب بشان الامور الدينية .

مخطط اسرائيلي

من ظروف معيشية صعبة بين الفقر والمرض ،

واعترف التلفزيون الاسرائيلي ان مناطق اخرى في اسرائيل يقطنها العرب تعيش في مثل هذه الظروف التي تعيشها عكا وتقوم محاولات مكثفة لتهجير العرب من مناطق عديدة في اسرائيل بجميع الوسائل والاغراءات ، الا ان العائلات العربية في عكا رفضت الهجرة عن عكا بناتا واصرت العيش في هذه الظروف الصعبة على ان ترحل الى مكان اخر ، واجابت سيدة من عكا تقطن في بيت متداع انها لن ترحل الى مكان اخر .

وقالت اننا في بلدنا الذي ولدنا فيه وسنبقى نعيش فيه حتى الموت ، ولن نرحل الى اي مكان اخر .

بدأت المباحثات

بعد ظهر امس الاول الاربعاء الى العاصمة السوفياتية .

وعلم من مصادر سوفياتية مطلعة انه من المقرر ان يستقبل ليونيد بريجنيف السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفياتي وزير الخارجية المصري اليوم الجمعة في الكرملين .

واكد المصدر نفسه ان نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري سيغادر موسكو صباح غد السبت عائدا الى بلاده .

في ذمة الله

نعي

مادبا — ينعى ال شويحات واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم :

ميخائيل سليم شويحات

الذي وافته المنية يوم امس عن عمر يناهز ٦٧ عاما ، وقد شيع جثمانه الطاهر بعد ظهر يوم امس الى مثواه الاخير ، تغمد الله الفقيدالغالي بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

ملاحظة : تقبل التعازي للرجال في منزل المرحوم جرمان شويحات وللنساء في منزل الفقيد بمادبا .

نعي

مدير وموظفو وموظفات البنك الاهلى الاردني — فرع عمان ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

ميخائيل سليم شويحات

والد زميلهم كاظمشويحات ويضرعون الى الله تعالي ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

السلط — هانى عبد المجيد النسور صاحب معرض هانى النسور لتجارة السيارات في السلط ووالده واخوانه وعموم عشيرة النسور ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

عبد الفتاح العواد خليفات

ويتقدمون من عشيرة الخليفات باحر التعازي سائلين المولى تعالي انيتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون

من أمن بي وان مات فسيحيا

اربد — تنعى عشيرة البدور فيخربه الوهادنة وجميع انحاء المملكة بمزيد الاسى والحزن

المرحومه حاجه عبيد الله بدر

والدة السادة يعقوب وعطا وخليل وهلال بدر التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس الخميس عن عمر يناهز ٧٠ عاما متممة واجباتها الدينية وسيشيع جثمانه من كنيسة اللاتين في خربة الوهادنة في تمام الساعة الحادية عشرة صباح اليوم الجمعة تقبل التعازى في منزل زوجها عيسى خليل بدر الكائن في خربة الوهادنة

شكر على تعاز

عشيرة الروسان تتقدم بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بفقيدهم الشاب المرحوم

نصر محمد الاحمد السودي الروسان

سواء بتشييع الجثمان او الحضور لبيت العزاء او ارسال البرقيات والرسائل واعتبار هذه الكلمة كشكر وعرفان لكل منهم .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

اربد — محمد محمود ابو خضرا واخوانه واولادهم واقاربهم في الضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم .

سعيد محمد محمود — ابو خضرا

الذي وافته المنيه اثر حادث مؤسف في الاراضى السعودية بتاريخ ٢٠–٥–١٩٧٧ تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجه فاضله

ينعي سليمان موسى حراحشه بمزيدمن الحزن والاسي والدته الغالية

الحاجه كمايل طحيمر حراحشه

التي وافتها المنيه مساء يوم الاربعاء الموافق ٨–٦–١٩٧٧ اثر مرض لم يمهلها وقد شيع جثمانها يوم الاربعاء الى مثواها الاخير .

انا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة : تقبل التعازي للرجال والنساء في بيت ولدها توفيق موسى حراحشه الكائن في قرية رحاب — لواء المفرق .

نعي فاضل

اسرة تحرير وادارة — الراي — تنعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

عبد الفتاح خليفات

شقيق صديقهم مصطفى خليفات ويتقدمون من اله وذويه باحر التعازي ويضرعون الى الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

موظفو بنك الانماء الصناعي ينعون بمزيد اللوعة والحزن والد زميلهم المهندس وليد الخطيب المرحوم :

الشيخ رشيد محمد الخطيب

الذى وافته المنية في الضفة الغربية عن عمر يناهز ٨٠ عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

نعي فاضل

هاني هاشم العناني ينعي بمزيد الحزن والاسى والد زميلة المرحوم :

الشيخ رشيد محمد الخطيب

تغمد الله الفقيد برحمته الواسعة ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير عام وموظفو بنك الانماء الصناعي ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الشيخ رشيد محمد الخطيب

والد زميلهم المهندس وليد الخطيب ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسعرحمتهويسكنه فسيح جنانه وان يلهم اله وذويه الافاضل الصبر والسلوان .

نعي فاضل

نعيم وحسن واحمد القلعجى ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

عبد الفتاح عواد خليفات — ابو جعفر —

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه والهم ذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

بمزيد من الاسى والحزن ينعى عبد الرحيم العمد واخوانه المرحوم

محمد تيسير العطار

شقيق الدكتور عبد العزيز العطار سائلين المولى عزوجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعى المهندس فارس لطفي الماسوف على شبابه المرحوم

محمد تيسير عبد السلام العطار

شقيق زميله واخيه الدكتور عبد العزيز العطار سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اهله وذويه جميل العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاج فاضل

انتقل الى رحمته تعالي في مدينة طولكرم يوم الاثنين ٦–٦–١٩٧٧ الحاج

شاكر حمدان احويل

والد السادة محمد والمقدم المتقاعد عبد الحليم وعبد الغنى

الذي وافاه الاجل المحتوم عن عمر يناهز الثمانون عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير في مدينه طولكرم .

انا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة : تقبل التعازي في منزل ولده المقدم المتقاعد عبد الحليم شاكر الكائن في الزرقاء — معسكر الزرقاء .

نعي فاضل

موظفو انارة معسكر معان تنعى بمزيد الحزن والاسى زميلهم المرحوم.

محمد سالم يوسف صلاح

الذي وافته المنية يوم امس اثر نوبة قلبية سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وانيلهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

وفيات

غزة — سلمى زوجة الحاج رشاد الشوا
نابلس — وديع حافظ عبدالهادي
نابلس — الحاج محمود حموضه عن عمر يناهز ٨٠ عاما
القدس — الحاجه وداد محمد الحواش عن عمر يناهز ٥٥ عاما .
يعبد — الحاج سعيد حسين آعمر عن عمر يناهز ٨٠ عاما .
نابلس — مرعي صالح مرعي عن عمر يناهز ٨٠ عاما .
غزه — الحاج سليمان الدهشان
جنين — عيد سليمان عواد عن عمر يناهز ٧٥ عاما .
بيت لحم — اسماعيل صمد .
غزه — الحاج خليل محمد الهندي عن عمر يناهز ٦٥عاما
البيرة — الحاج بكر عبد الله عرفات عن عمر يناهز ٥٩ عاما .
نابلس — وحيد شاكر الشحروري عن عمر يناهز ٥٠عاما
القدس — الحاجه محبوبه خليل حسين صيام
اريحا — هند طاهر القطب عن عمر يناهز ٤٥ عاما .
غزه — علمية عبد الرازق الشوا .



المفكرة

للصيف الحالي

حرارة الشرق واناقة الغرب





● الازياء الشرقية اتسمت عبر العصور بزخم الوانها البراقة التي هي جزء اصيل من حرارة الشرق وسحره .. اما الازياء الغربية فتميزت بالوانها الهادئة وتركيز العناية على التفصيلة والطول ومداخلات الالوان بعضها بالبعض الاخر .. ولم يكن الجمع بين حرارة الوان الشرق ودقة اناقة الغرب مهمة سهلة على مصممي الازياء الذين حاولوا ذلك .

ولكن اليونان ، التي عرفت حضارة بيزنطة ، الجامعة لفنون الشرق والغرب كما في انصهار ابداعي رائع استطاعت اكثر من غيرها التوصل الى حل هذه المعضلة الفنية في عالم الازياء .

مصمم الازياء اليوناني يانيس تسكلينس استخدم في ابداعاته لفصل الصيف المقبل قماش الجرسيه الناعم ذي الارضية السوداء والنقوش البرتقالية اللون التي يتداخل فيها اللونان الذهبي والاحمر ، ثم الازرق والاخضر في حالات معينة .

وجعل تسكلينس كل فساتينه وتنانيره طويلة حتى قرب الكاحل لكي تبرز الرسوم في مساحات واسعة تسمح للناظر بالتمتع بروعة النقوش التزيينية التي لاتبتعد كثيرا عن الفن البيزنطي القديم ، سواء في الالوان او التكوين .

اورينت برس











الكلمة الضائعه

اغنية لام كلثوم تتألف من مقطع واحد وسبعة أحرف

اعداد : فايزه حوراني — الطفيله —

ا	ل	ع	ن	د	ل	ي	ب	ا	ل	ا	س	م	/	ك	ل	م	ع
ن	م	ز	ص	ا	ل	غ	ا	ل	ا	س	ي	ل	ا	ع	ت	ب	ك
ب	ع	د	ك	ن	ا	ر	ن	ع	ه	ا	ق	ن	م	ر	د	ل	و
ش	ي	ج	د	ل	ا	ل	س	ر	ل	ط	س	غ	ب	ا	ف	د	ك
/	ن	ا	ر	ق	ل	ا	ا	ا	ا	ح	ر	ي	ل	ي	ا	ا	ب
ط	ف	ي	ر	و	ز	ن	ي	س	ر	ي	ز	ح	ل	ر	ل	ا	ا
ا	ج	ح	ي	م	ل	م	م	ي	ب	د	ل	ا	ت	ا	ل	ل	ل
ل	ي	ك	ع	و	ا	ع	م	ي	ن	ي	د	ا	م	ا	ا	ي	ش
ا	ب	ا	ح	ن	و	ا	ا	ي	م	ل	ل	ي	ح	س	ل	ن	ر
د	م	د	ل	ن	ل	ز	ع	ح	ف	ا	ر	ت	س	ع	ح	و	ق
ي	ي	ن	ي	ا	م	ل	ا	ي	ي	ة	ل	ا	ا	ا	س	ر	س
ر	ي	ب	ر	ا	م	ف	ا	ا	م	ا	ب	د	ل	د	ي	ك	ف
ف	ح	ب	ن	ا	ظ	ا	م	ن	ل	ل	و	س	ر	ة	ن	ف	ر
ق	ص	ي	د	ة	ح	ب	ي	ق	ي	ف	و	ت	ة	ر	ي	م	س
ص	ا	ل	ح	ب	ا	ه	و	ل	ا	د	ب	ع	د	م	ح	م	ا
ش	م	س	ر	ب	ا	ع	ي	ا	ت	ا	ل	خ	ي	ا	م	ا	ع
س	ا	ل	و	ن	ي	ك	ت	ي	ر	ط	ي	ل	ا	ب	ى	ل	ع
م	ر	ك	ب	ة	ا	ل	ف	ض	ا	ء	ط	و	ل	ب	ا	ل	ك

عبد الحليم حافظ
العندليب الاسمر
ربي زدني علما
الامير حسن
الاميره منى
قصيدة حب
بعدك نار
فريد الاطرش
سهران لوحدي
كوكب الشرق
مركبة الفضاء
محمد عبد الوهاب
غريب يا زمان
دارت الايام
سالوني كتير
رباعيات الخيام

صالح
الايمان
شمس
سفر
سال
اخ
ربي
حب
على

زمن
ملك
تعالى
من
اخ
عن
قط
عم
رب

سميرة توفيق
على بالي
سماده
اسمعوني
جحيم
فكروني
سل الدجى
الاخلاص
القران
الاحتلال
فيروز
فلادلفيا
الايمان
الحسين
طول بالك
رسول

شروط النشر

١ — ان تحتوي الكلمة الضائعة على ١٨ مربعا افقيا ومثلهم عموديا

٢ — ان يؤشر على الكلمات المدرجة داخل المربع بالقلم .

٣ — ان يرسل الحل الصحيح مرفقا

٤ — ان تكتب بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة .

٥ — كافة الشبكات التي تصلنا نعطيها ارقاما متسلسلة ويتم نشرها حسب تسلسل هذه الارقام .

الحل السابق

سهرة الحب

معقول

● لاتصدق الرجل الاعزب اذا قال لك انه يشعر بالتعاسة .

●*●

● لم اعجب بحيوان ما قدر اعجابي بالحمار .. انه صريح جدا وشجاع جدا .. ولا يزعم ابدا انه يضاهي الحصان رونقا .. وجمالا .

سعد الدين زيدان

من هو

اعداد :
نوال احمد الحموري

— صحفي اردني يتالف اسمه من مقطعين وثمانية احرف

١ + ٦ = في القميص
٧ + ٥ = من الاقارب
٣ + ٨ = متشابهان
٢ + ٤ = قط
٥ + ٦ = عكس حلو
٤ + ٣ = سقي
٧ + ٨ = قرية اردنية

اعداد :
وفاء حسن ابو هندي

— اغنية لام كلثوم يتالف اسمها من مقطعين وسبعة احرف

١ + ٢ + ٣ = من الضمائر
٤ + ٥ + ٦ = علم مذكر
٦ + ٧ + ٥ + ١ = علم مؤنث
٤ + ٥ = من الاقارب

أعداد :
ابتسام العمري

● من الانبياء يتالف اسمه من ثلاثة مقاطع و ١١ حرفا .

١ + ٢ + ٤ = لعل
١ + ٧ + ٦ = فاكهة صيفية
٧ + ١ + ٨ = عكس لا
٩ + ٦ + ٢ = الهي
٥ + ٦ = احد الوالدين

أعداد :
فاطمة سمرين

— مطربة لبنانية مشهورة ويتكون اسمها من مقطع واحد و ٥ احرف

١ + ٣ = هرب
١ + ٢ = حرف جر
١ + ٤ = فم
١ + ٣ + ٥ = صنف
٣ + ٤ + = ورد بالانجليزي

أعداد :
سهام العمري

● جريد ةاردنية تتالف من مقطعين وعشرة احرف .

١ + ٣ + ٤ = عنق
١ + ٤ + ٥ = مدينة سعودية
١ + ٢ + ٦ + ٤ = رغب
٧ + ١٠ = خاسئ
٨ + ٩ = متشابهان
٦ + ٩ = متشابهان

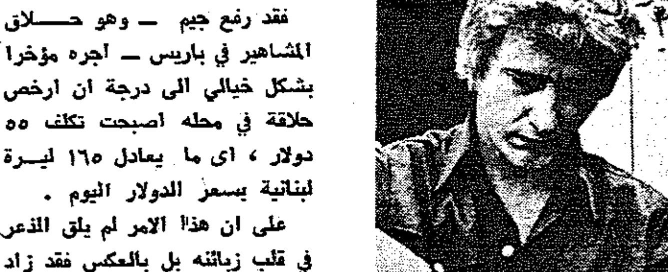
من اجل عمر طويل

تناول الفول وأطعمة الزنوج

● يقول علماء المؤتمر الغذائي ، الذي عقد مؤخرا في جامعة لندن ، ان الفول هو من الاغذية المهمة جدا للدفاع عن صحة الانسان .. وبعد نقاش طويل حول الموضوع اتفق المؤتمرون على ان البقول بشكل عام ، والفول منها ، تقي متناوليها من الاصابة بعدد من الامراض منها الزائدة الدودية ، وحصوات المرارة ، والبواسير والامساك والسرطان المعوي .

وكذلك ، فقد توصل المؤتمرون الى الاقرار بأن غذاء الزنوج الافارقة ، افضل من الغذاء الذي يتناوله الانسان الامريكي العادي ، ذلك ان نسبة من يصاب من الافريقيين بالامراض المذكورة تبلغ واحد الى مئة من نسبة المصابين الاميركيين بهذه الامراض .. ولوحظ ان نسبة الاصابات ترتفع عشرة اضعاف بين الافارقة الذين بدأوا ينهجون النهج الاميركي في وجباتهم اليومية ..

[illegible]



أغلى حلاق رجالي



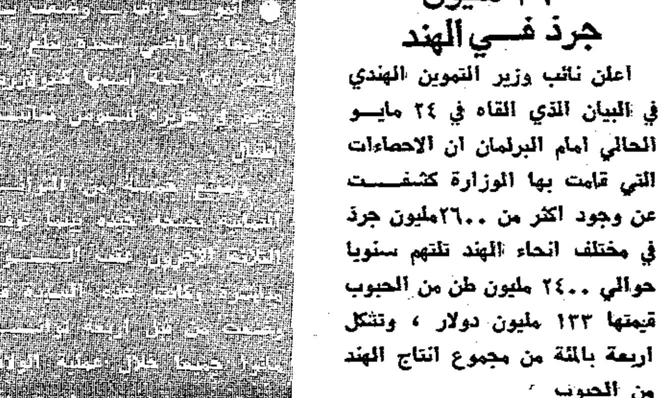


● توصل جيم ماركهام البالغ من العمر ثلاثين عاما ، الى ما كان يصبو اليه دائما وهو ان يصبح اغلى حلاق رجالي في العالم .

فقد رفع جيم — وهو حلاق المشاهير في باريس — اجره مؤخرا بشكل خيالي الى درجة ان ارخص حلاقة في محله اصبحت تكلف ٥٥ دولار ، اى ما يعادل ١٦٥ ليرة لبنانية بسعر الدولار اليوم .

على ان هذا الامر لم يلق الذعر في قلب زبائنه بل بالعكس فقد زاد التهافت عليه الى درجة انه اضطر للعمل على اساس مواعيد مسبقة يتم الاتفاق خلالها على زيارته بعد شهر ، واحيانا بعد اربعين يوما من موعد الاتصال .

اخيرا .. لابد من الاشارة الى ان في مقدمة زبائن هذا الجزار نجوم السينما العالميين ومنهم الان ديلون، النجم الفرنسي المعروف ، والاميركيون هنري فونداولي مارفين والصهيوني بول نيومان .





[illegible]

٢٦٠٠ مليون جرذ في الهند

اعلن نائب وزير التموين الهندي في البيان الذي القاه في ٢٤ مايو الحالي امام البرلمان ان الاحصاءات التي قامت بها الوزارة كشفت عن وجود اكثر من ٢٦٠٠مليون جرذ في مختلف انحاء الهند تلتهم سنويا حوالي ٢٤٠٠ مليون طن من الحبوب قيمتها ١٣٣ مليون دولار ، وتشكل اربعة بالمئة من مجموع انتاج الهند من الحبوب .

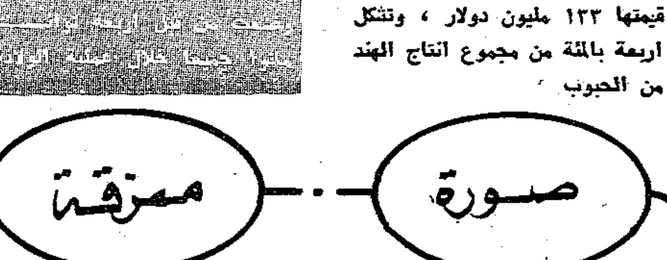


مهنة المتاعب لسعاد حسني





● مهنة المتاعب .. اسم فيلم جديد يتم تصويره حاليا في الاسكندرية من اخراج نور الدمرداش يشترك في هذا الفيلم الممثلة سعاد حسني مع الممثل نور الشريف ويحكي هذا الفيلم قصة فتاة صحفية تعمل في احدى الصحف وتبحث عن جريمة قتل حصلت في احد الاحياء لمعرفة خلفياتها ومسبباتها والوصول الى القاتل ومن ناحية بحثها عن هذه الجريمة تتعرف على شاب هو نور الشريف وبعد ان تتطور العلاقات بينهما الى حب حقيقي تكتشف في النهاية انه المجرم ..



صورة .. ممزقة



● اعزائي القراء .. ابتداء من الاسبوع القادم سوف نقدم لكم مسابقة المفكرة ذات الجوائز الكبيرة بالاضافة الى الجوائز المادية المقررة لمسابقة صورة ممزقة ..

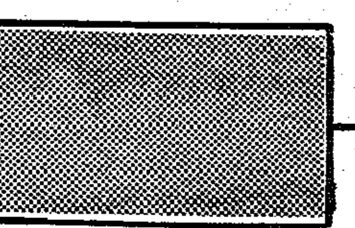
كان الحل الصحيح لمسابقة صورة ممزقة للاسبوع الماضي هو الفنانة صباح ولدى اجراء القرعة على اصحاب الردود الصحيحة فاز القارىء سمير احمد ابو السعود بالجائزة الاولى ومقدارها خمسة دنانير وفاز القارىء موسى سعيد سعد بالجائزة الثانية ومقدارها ثلاثة دنانير ..

مسابقة هذا الاسبوع تحتوي على صورة ممزقة لفنان عربي .. اذا عرفته املا الكوبون وارسله الى جريدة الرأي — واكتب على المغلف الخارجي — صورة ممزقة —.

الاسم : ------------------------

الحل : ------------------------

العنوان : ------------------------



واشنطن — ما زالت افلام الرعب تسيطر على الانتاج السينمائي نظرا لانها تدر ارباحا خيالية واخر هذه الافلام فيلم — اودري روز — بطولة انتوني هريكنز وسوزان سويفت ومن اخراج روبرت وايز .

يعالج الفيلم مشكلة تجسد الارواح وحلولها في شخص اخر حيث يعكس قصة فتاة صغيرة فقدت حياتها اثر حادث سيارة وتتجسد روح القتيلة في طفلة اخرى مما يغير شخصية هذه الطفلة تماما .

ويحاول اهل الطفلة معالجتها بعدة طرق منها الطب العقلي والطب الروحي ولكن بدون جدوى .

وقد برع المخرج في اضفاء طابع الغموض على الفيلم باستعانته بخيال اشبه بالشبح يتابع الطفلة المريضة دائما .

ويسير الفيلم في خط فيلم — طارد الارواح — الذي بلغ من شدة مناظر الرعب فيه ان نسبة مشاهديه الذين كان يغمى عليهم اثنين لكل خمسة اشخاص .

الباب المفتوح

● سوسن الفار — جبل التاج

— انا واحدة من اولئك الذين يملكون جهاز هاتف كما يسمونه ولكن اصبح بمفهومنا جهاز تسلية .. اقسم لكم ان المكالمات التي تصلنا بقصد الازعاج اكثر من عشر مكالمات يوميا ، وياريت لوتكون بهذا الشكل انما اذا كنت شديد الصبر فعليك ان تتحمل الشتائم واذا كنت تواقا لسماع احدث الاغاني والفكاهات فلاشك سوف تسمعها عبر الهاتف عدا عن الازعاج الذي يسببه التليفون حين يدق الساعة الواحدة بعد منتصف الليل وتجيب فيقول لك — اسف النمرة غلط — .

● يوسف المغربي — جبل التاج

— انني ادعو لجنة المراقبة في مؤسسة المواصلات ان تتخذ اشد الاجراءات بحق اولئك الذين يستعملون الهاتف بقصد الازعاج وحبذا لو تتم المراقبة يوميا ولمدة بسيطة وسوف يتبين للمؤسسة صدق ماتقول وانا افضل اولئك من الموظفين الذين يحبون سماع الاغاني وحدتها حيث انهم سوف يسرون ويطربون لها .

● مريم وفاطمة المومني — الاشرفية

— كثير من الشباب يقومون بالعبث باجهزة التليفون وازعاج اخوانهم والمواطنين واقول لهؤلاء الشباب ما هو شعوركم اذا ماقام شخص بازعاجهم مثلما يفعلون هم وامل من هذه الفئة ان لاتستمر في سلوك هذه الطريق التي لايجنون من خلالها الا ازعاج الاخرين .

● سلام السوداني — جبل التاج

— التليفون هي الة ضرورية بالنسبة لكل انسان ولكن بعض الناس ينسون الاشياء الضرورية التي يقدمها ذلك الجهاز ففي بعض الاحيان او بالاحرى دائما ينسون تلك الخدمة الانسانية التي تقدمها تلك الالة ففي منتصف الليل يقرع جرس التليفون فنصحو من النوم مذعورين فاذا بشخص عديم الاخلاق يريد ان يستفزنا واعتقد انه جاهل بضرورة التليفون في اي مكان كان .

● مي محمد — جبل الاشرفية

— ان مشكلة التليفونات من المشاكل التي يعاني منها كل انسان فكثير من الشباب والفتيات ذوي النفوس المريضة لايجدون وسيلة يتلهون بها غير التليفون فانا اطلب منهم ان يكونوا اكثر ادبا وان يحترموا الى نفس الاخطاء التي يقومون بها من قبل اناس مثلهم لايعرفون اهمية التليفون بالنسبة لهم .

● زياد شومان — جبل الحسين

— حسنات التليفون تغفر له سيئات بعض المزعجين وعلى المواطنين عدم الاكتراث لهم .

● خالد ابراهيم الخطيب — جبل النزهة

— انني اتوجه الى المسؤولين في البريد واقول لهم ان يضعوا اجهزة لمراقبة اجهزة التلفون لئلا تحصل هذه المشاكل . والان اتوجه الى المواطنين واقول لهم ارجو منكم عدم العبث بجهاز التلفون الا لاغراض رسمية او حاجات ضرورية .

● هناء ونداء حرز الله — جبل الحسين

— اننا جميعا لاننكر الاغراض والخدمات المفيدة التي يؤديها التليفون لكن توجد فئة من الناس تقدر قيمة هذا الجهاز والغايات التي وضع من اجلها ولكن ويا للاسف توجد فئة من الناس ياخذون التلفون كوسيلة للتسلية وقضاء الاوقات والكلام الذي لايجدي فاذا كان في اعتقاد هذه الفئة ان التلفون وجد للتسلية اذا فلماذا وجد التلفون وما مكانته .

مايطلبه المستمعون في جهاز الهاتف

● .. ورغم انه صامت دائما الا ان له بعض الميزات التي اشكره عليها من ذلك انني استطيع ان استعمله بدلا من برنامج مايطلبه المستمعون حيث ان احدهم او احداهن وحتى كتابة هذه السطور يصر على ان يتصل بي يوميا ليسمعني الاغنية التي افضلها .. فيدير جهاز التسجيل على الطرف الاخر ويسمعني اغنية لفيروز فأقول للطرف الاخر انني اريد موفق بهجت .. فيسمعني موفق بهجت .. ومرة ثانية اطلب ديميس روسوس فيسمعني ديميس .. وهكذا الى ان اقفل السماعة واشبع من الاغاني التي احبها .. ابتداء من طيب الذكر المرحوم عبد الحليم الى موفق بهجت مرورا بالمطربين المحليين وانتهاء بديميس روسوس ..

اعزائي .. نحن معكم يوميا من الساعة الحادية عشرة صباحا وحتى الواحدة بعد الظهر ومن الخامسة مساء وحتى السادسة على التليفون ٦٧١٧٦ اذا لم يتعطل ..

المحرر

● ابراهيم الفشيكات — مادبا

— ان التليفون هو الة صغيرة ولكنه كبير في مغزاه والخدمة التي يؤديها ولكنني مع الاخ عبد الله في رايه اذ ان التليفون لم يوجد لازعاج الناس واقلاقهم في بيوتهم ولم يوجد لقصد المزاح والسخافات التي يكون الانسان في غنى عنها .. اذا فكر بنفسه والطرف الاخر الذي يقابله فيا اخي المواطن استغل هذا الجهاز الصغير للاغراض المهمة والتي سوف تكلف الكثير اذا ماكان هذا الجهاز هو الواسطة فحافظوا عليه واحسنوا استعماله وتذكروا لماذا وجد التليفون في الاصل ؟

● محمد زكريا زيتون — جبل المريخ

— يامعشر الشباب واخص الشباب لانهم الفئة العظمى التي تمارس مثل تلك العادات السيئة .... الا تعلموا بان هناك اناسا يزعجون اهل بيتك كما تزعج انت اهل بيت غيرك فيا اخي تخلص من ذلك المرض لكي تكون فردا عاملا لمجتمعك لامصدر ازعاج له .

— سامر رمزي هزاع — الهاشمي الشمالي

اني اؤيد الاخ عبد الله في ارائه لان التلفون ليس لعبة الاطفال وانه لم يصنع لذلك بل ان هناك خدمات يقوم بها هذا الجهاز الناطق ولكن الحق كله على مستر (الكسندر بيرت) .

— يوسف طاهر زيتون — المريخ

اخي الشاب اجعل وقتك صديقا لك بالاستفادة منه واستغله فيما ينفع ولا تجعله عدوا لك بقتله في تلك الاعمال السيئة التي لا تجلب سوى احتقار الاخرين .

— منذر مداتات — جبل التاج

ان مشكلة الهاتف مشكلة عسيرة منذ بدايتها وحتى نهاية المطاف .

بعض شباب وشابات اليوم يحاولون ابراز مواهبهم على حساب راحة المواطنين بواسطة التلفون .

اخواني الشباب واخواتي الشابات كونوا واقعيين فهذا الجهاز لخدمتنا وراحتنا لا لازعاجنا .

● عزم الحمود — اربد

— ان جهاز التليفون ليس مجرد وسيلة للهو انما هو عبارة عن جهاز اخترع لكي يسهل على الناس وسيلة الاتصال بين بعضهم البعض ولكن البعض يستخدم التليفون كطريقة شاذة للهو والعبث فارجو من هذه الفئة الكبيرة ان تكف عن هذه العملية الطفولية .

● غدا نلتقي مع مجموعة اخرى من ردودكم

تحقيقات ودراسات



تحزير بودغورني

وهكذا نيكولاي بودغورني والذي لا يزال حتى الان اسميا رئيسا للاتحاد السوفياتي قد اسقط من المكتب السياسي للحزب — البوليتبيرو — ، وهو مجموعة صغيرة من الرجال يبلغ عددهم الان ١٤ ويحكمون روسيا وقد اعلن راديو موسكو وبلغته الغامضة المعهودة بان اللجنة المركزية للحزب قد حررت الرفيق بودغورني من جميع الواجبات المناطة به كعضو في — البوليتبيرو — ، ويبدو ان بلاغا سيصدر في الوقت المناسب فيما بعد يتضمن بانه ليس الرئيس بعد اليوم ، وجدير بالذكر ان منصب الرئيس لا يزال احد المناصب الكبيرة الثلاثة شغلها ثلاثة رجال كبار هم : بريجنيف وكوسيجين وبودغورني ، والذين تسلموا القيادة بعد خروتشوف .

ويبلغ بودغورني من العمر ٧٤ عاما ، وقد تكون تنحيته لاسباب صحية رغم انه شوهد خلال رحلته الاخيرة والشاقة جدا في افريقيا الشرقية يفيض بالنشاط، وعلى اي حال من الاحوال ان جميع الاعضاء القياديين في المكتب السياسي للحزب الشيوعي هم في السبعينيات من اعمارهم ، ويبدو من المحتمل جدا ان يكون اسقاط بودغورني من المكتب السياسي هو جزء من تغييرات شاملة عامة في القمة ، لكن الذي يتضح حتى هذه الساعة بانه في سنة كذا للميلاد — السنة القادمة او التي تليها — سيطرا تغيير عام على الاشراف في القيادة، وقد تكون تنحية بودغورني بداية هذا التغيير .

كيف يتوجب على الغرب ان ينظر الى احتمال حدوث هذا التغيير ؟ بالنسبة للرئيس كارتر يجب ان يكون الجواب بالتاكيد على النحو التالي : باتزان لكن مع يقظة وحذر شديدين ، فجميع روسيا بما فيها قواتها المسلحة تدار من جانب الحزب الشيوعي السوفياتي ، وهو حزب بيروقراطي غير مرن يرتفع فيه الرجال ببطء نحو القمة ، وفي اثناء ذلك الوقت الذي يستغرقه هؤلاء الوصول الى القمة تكون افكارهم حول السلام ونياتهم الطيبة قد تبخرت ، ان كارتر امريكا لن يبرز في روسيا ، والذي يقرر الطريق الذي ستسلكه روسيا هو فيما اذا كان اقتصادها يستطيع الاستمرار ويحتمل عبء التسليح الثقيل الذي ينوء به كتفها ، وهذا هو الشيء الذي يطلب من كل قيادة جديدة ان تقرر قرارها بصدده .

— الديلي تلغراف —

لماذا يصر بيغن على توزير دايان

مناحيم بيغن زعيم تكتل ليكود الذي من المتوقع ان يكون رئيس وزراء اسرائيل المقبل وضع مرة اخرى عقبة في تشكيل حكومة ائتلافية مع الحركة الديمقراطية من اجل التغيير . وكرر بيغن القول بانه لا ينوي سحب عرضه لوزير الدفاع السابق — موشى دايان — لان يكون وزيرا للخارجية في حكومة تكتل ليكود . وكان بيغن قد صرح بذلك امام وفد من الاباء الذين قتل اولادهم في «يوم الغفران» عام ١٩٧٣ ، والذين شددوا على القول بانهم يعتبرون دايان المجرم الرئيسي في عدم استعداد اسرائيل .

ويأتي تصريح بيغن بعد يوم واحد من موافقة زعيم الحركة الديمقراطية من اجل التغيير البروفسور ييغال يادين على استئناف المفاوضات لتشكيل حكومة ائتلافية في اعقاب توقف تلك المفاوضات بسبب ترشيح دايان لتولي منصب وزير الخارجية .

وقال بيغن لمنظمة الاباء المحرمين (منظمة يهودية في اسرائيل) انه يعتبر دايان مسؤولا عن عدم استعداد اسرائيل ، ولهذا السبب لم يعرض عليه تولي منصب وزير الدفاع . ولكنه يعتقد بان دايان انسب رجل لوزارة الخارجية بالنظر الى خبرته في التفاوض مع العرب والاميركيين .

وقد رفض الاباء تفسير بيغن ، وقالوا ان وزارة الخارجية كان لها ارتباطات مباشرة مع وزارة الدفاع فيما يتعلق باتخاذ القرارات ، واعلنوا بانهم سيقدمون عريضة ضد تعيين دايان .

وبمجرد معرفة تصميم بيغن على الاحتفاظ بالجنرال دايان ، اتهمت قيادة الحركة الديمقراطية من اجل التغيير زعيم تكتل ليكود بالتصلب ، وقالت ان تلك القضايا الهامة لازالت تعمل على تفريق الطرفين .

ويقال ان بيغن قد صرح على نحو واضح بانه لن يوقع اية اتفاقية تشترط انسحاب اسرائيل من الضفة الغربية وفي رفضه سحب تعيين دايان ، فان بيغن يضع نهاية لمطالبة البروفيسور يادين بوزارة الخارجية التي كان يامل من خلالها ان يكود قادرا على صبغ سياسة ليكود بالاعتدال . وبدلا من وزارة الخارجية يقال ان بيغن عرض على ييغال يادين منصب نائب رئيس الوزارة في وزارة تتكون من سبعة او ثمانية وزراء الذين سيقررون القضايا الامنية والسياسية .

وكان اسرائيلي غاليلي وزير المستوطنات السابق قد حذر بيغن بعدم الاصرار على اقامة مستوطنات اسرائيلية في كل انحاء الضفة الغربية خشية اثارة كراهية الرئيس كارتر .

« ديلي تلغراف »

موشي دايان .. كابتن الفرق

— بدون تعليق —

عن : فرانكفورتر الغمانية



البرلمان الأوروبي ليس حلماً ولا كابوساً

بقلم : اوليفييه غيشار
رئيس حركة استقلال أوروبا

سوف تبحث الجمعية الوطنية الفرنسية في يومي الرابع عشر والخامس عشر من حزيران الحالي مشروع القانون الذي يبيح للحكومة التصديق على اتفاقية ايلول ١٩٧٦ حول انتخابات برلمان المجموعة الاقتصادية الاوروبية بالاقتراع العام المباشر . وكتمهيد لهذا البحث كان رئيس الوزراء الفرنسي ريمون بار قد التقى يوم ٣١ ايار بالمجموعة النيابية الديجولية بزعامة شيراك .

ويتركز اهتمام الحركة الديجولية حول الحيلولة دون انقسامها الى مجموعتين احداهما متصلبة يقودها ميشيل دوبريه والثانية مرنة يقودها شيراك . وسوف تطلب هذه الحركة من الحكومة الفرنسية مزيدا من التاكيدات والاحتياطات الاضافية للابقاء على سلطات البرلمان الاوروبي كما هي الان . وقال جاك شيراك في هذا الصدد: — ان حركته لا تسعى الى فتح ازمة في صفوف المجموعة الاقتصادية الاوروبية ولا الى خلق المصاعب في وجه الحكومة الفرنسية .

هل يعتبر انتخاب اعضاء البرلمان الاوروبي بالاقتراع العام المباشر حدثا تاريخيا من شانه ان يقيم وحدة اوروبا واستقلالها ؟ الجواب ، كلا !

وهل يشكل هذا القانون اولوية من اجل الحفاظ على المجموعة الاقتصادية الاوروبية وتطويرها ؟ الجواب : كلا !

وهل يعني ذلك وضع حد لعشرة قرون من السيادة الفرنسية ؟ الجواب : كلا !

فلنحاول بيان اسباب هذه الاجوبة السلبية الثلاثة

ينبغي اولا ان نستعيد الصلاحيات التي منحتها المعاهدات لهذا البرلمان وبخاصة الاشراف على ميزانية المجموعة الاقتصادية الاوروبية والسلطات النظرية التي لم تستفد منها قط في مراقبة لجنة المجموعة التي تعتبر الجهاز الاداري والفكري لها والتي تعينها حكومات الدول الاعضاء . اما انتخاب اعضاء هذا البرلمان بالاقتراع العام المباشر وليس بواسطة البرلمانات القومية ، فلا يعتبر ثورة .

انني اعرف جيدا ان الحالمين يحاولون ان يذهبوا بعيدا في تفسير هذا الامر من اجل اعطاء البرلمان الاوروبي دورا سياسيا جديدا وهاما ان لم يكن نشاطا دستوريا حسب تعبير المستشار الالماني السابق فيلي برانت انها مجرد كلمات بسيطة . واذا اراد بعضهم المغامرة يوما ما والقيام بانقلاب وحدوي في اوروبا فانه من السذاجة الاعتقاد بان مثل هذا البرلمان قد يؤيد ذاك الانقلاب .

واذا استطعنا ترجمة التضامن المادي والصلات الروحية التي توحد شعوب اوروبا الغربية ، وبصورة مختصرة اذا نجح البناء الاوروبي فسوف يصبح ضروريا انشاء سلطة تنفيذية اوروبية على شكل اتحاد كونفدرالي ، وسلطة تشريعية مماثلة . ولا بد من الامل في مثل هذا النجاح والعمل في هذا الاتجاه ، ولكننا ما نزال بعيدين وبعيدين جدا من ذلك .

ان اوروبا اليوم هي مجموعة من الدول اقتصر الاتحاد بينها على اتحاد جمركي وسوق زراعي يكافحان من اجل القضاء على التنافر الاقتصادي الداخلي والاضطراب النقدي الدولي وهذه المجموعة لا تمتلك منظمة ولا حتى وجهة نظر واحدة فيما يتعلق بامنها وبالسياسة الدولية والتنمية الاقتصادية والتقدم الاجتماعي .

والواقع ان المناورات البهلوانية للبرلمان الاوروبي العاجز لن تتيح له التغلب على العقبات الاساسية . انها مسالة جدية وتتعلق بالارادة والتصور . انها مسالة جدية اذا جعلت التقدم الحقيقي يتغلب على الخطب الرنانة ، واذا جعلت الواقعية الفعالة تنتصر على التطرف النظري ، وبالاعتماد على مجلس الدول والحكومات ، الجهاز الوحيد القادر على ذلك . انها تتعلق بالارادة اي بالقدرة على تاكيد وجهات النظر والمصالح الخاصة باوروبا ، مثل الوقوف في وجه الكتلة السوفيتية او الحلفاء الغربيين . وتتعلق بالتصور المستقبلي عن طريق التغلب على الانانية القومية القصيرة المدى وتجاوز المنغصات الادارية والعادات العقيمة .

لقد وجدت دوما وماتزال اولويات على هذا القانون مثل: العمل المشترك لمكافحة التضخم والبطالة والفوضى النقدية والتنافس المخرب ، وانتهاج سياسة اوروبية نحو الطاقة . وتفكير مشترك وخطوات عملية اولية من اجل الدفاع عن اوروبا اعتمادا على الاوروبيين وحدهم ، وتوثيق الترابط بين الشعوب الاوروبية عن طريق قيام تربية اوروبية موحدة وصحة اوروبية وحماية البيئة الاوروبية ، دون ان يثير ذلك اية معضلات عاطفية ودون ان يستدعي ذلك تمويلات ضخمة لا تستهدف الا اثارة الانتباه فحسب . وهناك الكثير الواجب عمله من اجل اوروبا .

ويبقى ان نقول ان انتخاب البرلمان الاوروبي عن طريق الاقتراع المباشر قد ورد في اتفاقية روما — المادة ١٣٨ — . وان تطبيق هذه المادة يعني الالتزام بتعهد دولي . ونحن نامل ان تؤدي الحملة الانتخابية من اجل الانتخابات الاوروبيه الى حوار شعبي كبير حول اهداف واساليب البناء الاوروبي . ربما كانت هذه الحملة وسيلة جيدة لزيادة حساسية الراي العام تجاه هذه الموضوعات الاوروبية ولكن شريطة ان لا يتحول هذا الحوار الى غايات سياسية داخلية ، وتهيمن عليه الاحزاب السياسية الكبرى . ولعل الجميع يعرف ان حركة استقلال اوروبا التي اتولى رئاستها والتي تضم كافة الاتجاهات السياسية في الاكثرية البرلمانية الفرنسية الحاكمة على استعداد لتحمل مسؤولياتها في هذا الصدد

وينبغي ان نضمن قبل كل شيء ان يدرج تعديل طريقة الانتخاب في المعاهدات . دون ان نحدث اي انحراف نحو اعطاء البرلمان الاوروبي صلاحيات جديدة ونضمن التوازن على مبدا الاتفاق الاجماعي للدول الاعضاء .

اما في الوضع الراهن فما تزال الهوية الاوروبية غير متنامية ومستمرة بحيث يفكر بلد مثل فرنسا في الاندماج والذوبان فيها . ونحن على استعداد تام لتقديم اقتراحات لتطوير اوروبا ولكننا نرفض ان نضحي بالاستقلال الفرنسي من اجل اعتماد اوروبا على الغير وفقدانها استقلالها .

هذه هي المخاطرة ومن هنا ينمو القلق في نفوسنا .

وبالعودة الى راي المجلس الدستوري وادخال مادة تقول : كل تعديل في صلاحيات برلمان المجموعة الاوروبية : مثل تلك التي تحدد تاريخ توقيع الاتفاقية التي تتضمن انتخاب الاعضاء في البرلمان الاوروبي عن طريق الاقتراع العام المباشر ، والتي قد تتضمن صلاحية التصديق او الموافقة وفقا لنصوص معاهدتي باريس وروما . والتي قد لا تسفر عن اعادة النظر في الدستور وفقا لقرار المجلس الدستوري في ٣٠ كانون ١٩٧٦ . لن يكون له اي تاثير بالنسبة لفرنسا .

ان مشروع القانون المقدم من قبل الحكومة الفرنسية يجيب بصورة ايجابية على المطالب التي تقدمت بها حركة استقلال اوروبا كما تجيب على المواقف المماثلة للحركة الديجوليه التي عبر عنها المسيو موريس كوف دي مورفيل .

تبقى مسالة شكل الاقتراع . يهمنا ان نشير الى ان نواب البرلمان الاوروبي يبقون ممثلين لدولهم . وسوف يقفون في وجه كل محاولة خيالية للتطرف القومي . وكل نظام انتخابي يقوم على التجزئة الارضية اوله صفة اقليمية لا يمكن القبول به .

ووفقا لهذا المطلب سوف تقترح الحكومة الفرنسية اجراء اقتراع وطني عام .

ذلك ان الاقتراع العام المباشر لهذا البرلمان الاوروبي لايعني ابدا ولادة اوروبا او موت فرنسا .

ولكن هذا لا يمنع ابدا الجمعية الوطنية الفرنسية ومجلس الشيوخ من القيام بحوار ومناقشات حماسية حول الموضوع في منتصف شهر حزيران الحالي .

ولكن لماذا نهدىء العواطف ؟ — ينبغي ان نثيرها ونزيدها اوارا وبصورة دائمة — على حد تعبير تريستان تزارا ، داعية الحركة الدادائية . ولكن في السياسة لا يمكن ان نكون سورياليين .. !

لوموند

محادثات الحد من الأسلحة الإستراتيجية إلى أين؟!


الرئيس جيمي كارتر

حول العودة الى محادثات الحد من الاسلحة الاستراتيجية والتي جاء سايرس فانس من اجلها الى جنيف بعد ان فشل في المرة الاولى في موسكو كتبت نيويورك تايمز مقالا افتتاحيا قالت فيه ان السوفيات مدعوون الان الى ملاحظة التغيير الذي طرا على الموقف الاميركي وعلى الوضع الدولي بشكل عام ذلك ان اتفاقية الحد من الاسلحه النافذة المفعول حتى الان لم تعد تجدي ان جرى تمديدها ، كما ان الجانبين غير راغبين بهذا التمديد الذي لا ينسجم مع صناعة الاسلحة الاستراتيجية .

تقول نيويورك تايمز في مقالتها المذكورة . يبدو ان محادثات الحد من الاسلحة قد عادت ثانية مع السوفيات بعد ان تدهورت في موسكو في شهر مارس الماضي الا انه لايمكن القول بعد ان هذه المحادثات تتم الان بيسر وسهولة كما هو متوقع . هذا هو ملخص التقارير التي وصلت من جنيف هذا الاسبوع عن الجولة الاخيرة من المفاوضات بما في ذلك التقريرات التي اعلنها الرئيس كارتر لمجمل الموقف علما ان العملية كلها في حاجة لكثير من الليونة في التفاوض والمرونة في التعامل من كلا الجانبين هذا اذا اردنا ان تكون الاتفاقية جاهزة لتحل مكان الاتفاقية السابقة والتي سوف تنتهي في اكتوبر المقبل . واذا تم التوصل الى الاتفاقية الثانية فانها ستظل فاعلة حتى العام ١٩٨٥ وكان قد ذكر قبل ثلاث سنوات انها يفترض ان تتناول الاسلحة الاستراتيجية بحد اعلى هو ٢٤٠٠ صاروخ وقاذفة قنابل لكل من الجانبين منها ١٣٢٠ يمكن تزويدها برؤوس نووية كان هذا مضمون اتفاقية فلادفيسنوك او صفقة فلادفسنوك نجران المخاوف كذا بدت منذ ذلك الحين ، واصيب السوفيات بالقلق بسبب صواريخ العبور الاميركية وهو الاسم الذي اطلق على قاذفات القنابل الصغيرة الحجم والرخيصة التكاليف والدقيقة في اصابة الهدف مع انها دون طيار . وقد جرى تطوير قاذفة القنابل هذه لتكون قادرة على الحركة والعمل في المهمات القصيرة والبعيدة

وفي الوقت نفسه اصيب الاميركيون بالقلق الشديد بسبب قاذفة القنابل السوفياتية الجديدة التي نستطيع ان تطلق نيرانها من الخلف ايضا . ثم بسبب عدد وضخامة الصواريخ السوفياتية الحديثة التي تشكل تهديدا مباشرا للقواعد العسكرية الاميركية والتي يسمونها قواعد القوة الانتقامية . وفي شهر مارس اقترح الرئيس كارتر طريقتين لمثل هذا الاتفاق . الاول هو الالتزام بالحدود التي عينتها اتفاقية فلادفسنوك . اي التخفيض مع تاجيل البت بموضوع القاذفات الجديده — صواريخ العبور — وكذلك تاجيل البت بموضوع القاذفات الروسية التي تطلق نيرانها من الخلف . كان هذا هو الشق الاول او الاقتراح الاول اما الثاني فهو التفاوض من اجل تخفيض ملموس في سباق التسلح وعلى كافة انواع الصواريخ والقاذفات وغيرها مع وضع تحديد على انتاج الاسلحة المريعه ما عدا الصواريخ العابرة — والتي تقلق السوفيات كثيرا . غير ان السوفيات رفضوا الخيارين مصرين على نصوص اتفاقيه فلادفسنوك بالاضافة الى صفقة حول الصواريخ العابرة .

هناك بعض الصعوبات والمخاطر في حقيقة ان تطوير وانتاج صواريخ العبور التي لا تزال الان في مراحلها الاولية نسبيا سيكون في طور الانتشار مع حلول العام ١٩٨٠ — وقد دلت الدراسات الاستراتيجية على ان ١١٠٠٠ من هذه الصواريخ يمكن ان تحملها قاذفات القنابل الضخمة ومثل هذا الوضع يمكن ان يقزم الحدود الموضوعية على انتاج الصواريخ والتي قد تم التفاوض بشانها .

هناك بالاضافة الى ذلك كله القواعد البريه التي تهدد الارض السوفيتية من وسط اوروبا . وكذلك القواعد البحرية . او قواعد اعداد الهجوم البحري والتي يمكن ان تحطم السفن والغواصات وتحيل هجومها الى حرب تستخدم فيها القوات الاستراتيجية على المدى البعيد . واذا ما تم توزيع وانتشار صواريخ العبور فانه سوف يصبح من الصعب جدا تمييز القصير المدى منها من الطويل المدى .

ويبدو ان ما اقترحه سايروس فانس لم يكن سوى عمليه ابطاء في انتاج الاسلحة البرية والبحرية وليس الجوية . ونعتقد انه قبل ان يوافق السوفييت على هذه الصيغة ستكون البحرية الاميركيه قد تخلت عن صواريخ العبور التي تطلقها الطوربيدات . ويكون قد تحدد كذلك مدى تطوير تلك الصواريخ وخاصة ما يطلق منها من قواعد برية

بريجنيف وفانس وغروميكو في موسكو

اما اذا لم يتم الانفاء في عمليه تطوير صواريخ العبور فانه [illegible] المتمر حصر [illegible] [illegible] فلادفسنوك [illegible] — معرف — . وفي المقابل فان السوفيات سوف يوافقون على تحديد انتاج القاذفات الخلفية النيران في الفترة الواقعة منذ الان وحتى العام ١٩٨٠ . ان الاقتراحات الاميركية تبدو منطقية ومعقولة . وحظر انتاج صواريخ العبور لا يجوز ان ينظر اليه على انه نوع من التنازل للمطالب السوفياتية . لان [illegible] الفشل تجعل من عدم القيود المسيطة امرا غير ذي بال

— النيويورك تايمز


بدران يحضر حفلا موسيقيا لفرقة موسيقى سلاح الجو البريطاني

عمان — و.ا.ا — احيت فرقة موسيقى سلاح الجو الملكي البريطاني مساء امس في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب حفلا موسيقيا بمناسبة احتفالات الاردن باليوبيل الفضي لجلوس جلالة الملك الحسين على العرش.

وتضمن الحفل عزف عدد من المعزوفات الموسيقية تميزت باداء جيد ومستوى فني رفيع .

وحضر الحفل السيد مضر بدران رئيس الوزراء والسيدة عقيلته وعدد من السادة الوزراء ورجال السلك الدبلوماسي وعقائلهم كما حضر الحفل عدد كبير من المواطنين .

اشتباكات الصاعقة وجبهة الرفض بصيدا المدفعية الاسرائيلية تقصف قرى جنوب لبنان

صيدا — رويتر قال قادمون من الجنوب ان قوات الصاعقة اشتبكت مع فدائيين من جبهة الرفض وعلى مقربة من مرفا صور ووقعت الاشتباكات قبل ساعتين ونصف الساعة من انتهاء مهلة الانذار التي اعطيت لجبهة الرفض لكي توافق على دخول عناصر الصاعقة الى صور .

وقال القادمون ان الاشتباكات التي استخدمت فيها جميع انواع الاسلحة وقعت في منطقة ابو الاسود «مكان» على بعد ستة كيلو مترات تقريبا من صور .

واغلق الطريق الرئيسي بين صيدا وصور امام حركة المرور وقد شوهدت سيارات الاسعاف وهي تنقل الجرحى من المنطقة الى بيروت غير انه لم تتوفر اية تفصيلات عن عدد الاصابات .

وذكر القادمون ان منظمة الصاعقة نقلت تعزيزات نحو مدينة صور في جنوب لبنان امس تمهيدا لمعركة مع عناصر جبهة الرفض الفلسطينية المتمركزة في المدينة التاريخية .

وتحدث قادمون من الجنوب عن وجود حركة كبيرة للسيارات العسكرية على الطريق البحرية الرئيسية بين مدينتي صيدا وصور وذلك قبل ست ساعات من انتهاء مدة انذار في الساعة التاسعة كانت منظمة الصاعقة قد وجهته الى جبهة الرفض لكي توافق على دخول عناصر الصاعقة الى صور

وكانت منظمة الصاعقة قد وجهت يوم الثلاثاء الماضي انذار الى جبهة الرفض في صور بانها ستلجا الى وسائلها الخاصة لدخول المدينة الساحلية اذا لم يتم الاتفاق على ذلك قبل الساعة التاسعة من هذه الليلة .

ويقول سكان في صيدا الواقعة شمالي صور ان قوات الصاعقة والفدائيين التابعين لجبهة الرفض قد اشتبكوا في صيدا بالصواريخ والاسلحة الاتوماتيكية حتى فجر امس .

ومن ناحية اخرى ذكر امس ان المدفعية الاسرائيلية وقوات المحسنين [illegible] مساء امس الاول قرى كثيرة في جنوبي لبنان تحت سيطرة القوات الفلسطينية .

واوضحت الانباء ان عملية القصف استمرت حتى طلوع الفجر وان عمليات القصف ركزت على بلدة بنت جبيل والطيبة الواقعتين على بعد ٥ كيلو مترات من الجبهة الاسرائيلية .

واشارت الى ان هناك عديدا من الجرحى وخسائر مادية جسيمة في المساكن والمزارع وقالت ان معدل القصف كان بنسبة عشر قذائف ١٧٥ مم في الدقيقة الواحدة .

٢١ حريقا بالكويت خلال ٤٨ ساعه بسبب موجه الحر

الكويت — و.ا.ف — شب في الكويت واحد وعشرون حريقا خلال الثمانية والاربعين ساعة الاخيرة بسبب موجة حرارة اجتاحت البلاد .

وبلغت درجة الحرارة في الظل ٤٧ درجة مما ادى الى اشتعال النار في عدة مخازن للبضائع وبعض المحال التجارية وقد التهمت النيران مخزنا لقطع غيار السيارات ولم يتمكن رجال المطافيء من السيطرة على الحريق الا بعد خمس عشرة ساعة .

وتقدر الخسائر بمليون دينار كويتي اي ما يعادل ثلاثة ملايين دولار تقريبا .

العرب اول من شربوا القهوة

واشنطن — و.ا.ا — ثبت ان اول من شرب القهوة هو احد الرعاة العرب وذلك حين لاحظ اليقظة التي تنتاب اغنامه بعد اكلها لنوع معين من الثمار فوضع بعضا من هذه الثمار في الماء وشربه فانتابته نفس اليقظة والانتعاش .

جاء ذلك في البحث الذي نشرته احدى المجلات الاميركية بمناسبة ازمة البن الحالية ، واضاف البحث ان القرن ١٥ شهد انتشار عادة شرب القهوة خارج الجزيرة العربية وانها بدات تنتشر في دول اوروبا واميركا في القرن السابع عشر .

إستئناف المفاوضات الاميركية الايرانية حول انشاء ٨ محطات نووية في إيران

طهران — و.ا.ف — علم في الدوائر الغربية المتخصصة في طهران امس ان المفاوضات الاميركية الايرانية من اجل انشاء ثماني محطات نووية في ايران سوف تستانف يوم ٢٠ حزيران الحالي في واشنطن بعد انقطاع استمر حوالي عام .

وسيراس الجانب الايراني اكبر اعتماد رئيس مؤسسة الطاقة النووية بايران الذي سيصل في هذا الموعد الى العاصمة الاميركية وذلك بعد انجاز مهام قام بها في الصين الشعبية والكويت .

ومما يذكر ان العقبة الرئيسية التي تعترض طريق توقيع العقد هي الطلب الاميركي بالحصول على ضمانات محددة تنص على الاشراف على تشغيل هذه المحطات .

ويبدو ان مؤسسة الطاقة النووية في ايران ليست على استعداد لتلبية هذا الطلب وقد اشارت الى ان ايران التي وقعت معاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية يمكن ان تتقدم بطلب الى جهة اخرى .

وجدير بالذكر ان اول محطتين نوويتين ايرانيتين تقوم بانشائهما حاليا شركة كرافت ورك يونيون ، وسوف تتولى شركة فراماتوم الفرنسية بناء المحطتين الاخريتين .

عيدي أمين يعود لبلاده بعد رحلة غامضة لم تعرف بعد

نيروبي — رويتر — قال راديو اوغندا ان الرئيس عيدي امين اعلن امس ان رجلا بريطانيا قد اعتقل بتهمة التجسس وانه سيعدم رميا بالرصاص اذا وجد مذنبا :

وقال الراديو الذي التقطت اذاعته هنا ان البريطاني سيحاكم امام محكمة عسكرية .

وذكر الراديو ايضا ان الرئيس امين قد عاد سالما الى الوطن بعد ان اجرى محادثات ناجحة مع كبار الضباط من تانزانيا وزامبيا على حدود اوغندا مع تانزانيا ورواندا .

ولم يشر الراديو الى عزم الرئيس امين على الذهاب الى لندن لحضور مؤتمر قمة الكومنولث وهو ما ذكره الراديو اول مرة صباح الثلاثاء الماضي عندما قال انه غادر البلاد في طائرة خاصة وضعتها دولة صديقة تحت تصرفه .

ومنذ ذلك الحين ذكر الراديو ان الرئيس امين قضى ليلة في بلد عربي لم يذكره بالاسم . . وقال في وقت سابق امس انه وصل فعلا الى لندن .

وكان راديو اوغندا قد ذكر امس الاول ان الاوامر صدرت الى حوالي ٢٤٠ بريطانيا لا يزالون يعيشون في اوغندا بعدم مغادرة البلاد ،

واضاف يقول ان مصيرهم سيتقرر عندما يعود الرئيس امين من مؤتمر الكومنولث .

وبدا ان انباء الاذاعة تؤيد الفكرة التي عبر عنها بريطانيون في لندن والقائلة ان الرئيس امين لم يغادر بلاده على الرغم من قول راديو اوغندا انه موجود في العاصمة البريطانية .

ولم يذكر الراديو اية تفاصيل عن اسباب مباحثات الحدود اومحتواها وقال الرئيس ان الحكومة الفرنسية عبرت عن رغبتها في السماح له بالهبوط في فرنسا سالما لو توجه اليها .

حسني مبارك يصل لباريس للتباحث مع المسؤولين الفرنسيين

باريس — واف — وصل السيد حسني مبارك نائب رئيس الجمهورية المصرية الى باريس امس على راس وفد مصري كبير يضم الفريق اول عبد الغنى الجمسي وزير الحربية .

وسيجتمع السيد مبارك اليوم بالمسيو ايفون بورج وزير الدفاع الفرنسي كما سيقابل الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستانغ صباح الاثنين القادم . ويسلمه رسالة من الرئيس السادات .

ومن المقرر ان يزور السيد مبارك والوفد المرافق معرض الطيران والفضاء في باريس كما سيحضر مادبة غداء يقيمها المسؤولون في شركة مارسيل داسو لصناعة الطيران .

وجدير بالذكر ان زيارة نائب الرئيس المصري لباريس والتي تستغرق اربعة ايام تاتي في الوقت الذي يجرى فيه السيد اسماعيل فهمى وزير الخارجية المصري محادثات في موسكو مع المسؤولين السوفييت كما تاتي قبل زيارة ليونيد بريجينيف سكرتير الحزب الشيوعي لفرنسا في العشرين من الشهر الجاري .

مقتل سفير تركيا بالفاتيكان نتيجة إصابته بعيارات نارية



الفاتيكان — وكالات — توفي سفير تركيا لدى الفاتيكان السيد طه كريم بعد ان اطلقت عليه النار امام منزله في روما وقد اطلقت عليه اعيرة نارية في الرأس والصدر من مسافة قريبة بينما كان يخرج من سيارته وتوفي بعد ذلك بساعات قليلة .

وذكرت جمعية ارمنية في النمسا تسمي نفسها جيش التحرير الارمني انها هي التي دبرت الهجوم على السفير . ومنذ عامين ذكرت نفس هذه الجمعية انها هي التي دبرت مقتل سفير تركي لدى النمسا وفرنسا .

زعماء الكومنولث يبحثون مشاكل قبرص وافريقيا نيجيريا تهدد بالانسحاب من الكومنولث

لندن — اجرى زعماء دول الكومنولث محادثات في اليوم الثاني من ايام اجتماعهم في لندن وتركزت محادثاتهم على المشاكل الخطيرة في قبرص والجنوب الافريقي .

وحذر الرئيس القبرصي مكاريوس زعماء الدول الثلاث والثلاثين المشتركين في مؤتمر القمة من ان اخطارا جسيمة على السلام يمكن ان تترتب على النزاع بين القبارصة اليونانيين والقبارصة الاتراك في جزيرة قبرص المجزاة .

وقال انه لم يحدث اي تقدم منذ انعقاد مؤتمر القمة الاخير لدول الكومنولث قبل عامين نحو ايجاد تسوية للازمة التي نشات عن الغزو التركي لقبرص .

وكرر رئيس وزراء سنغافوره في وقت لاحق تاييده للحركات الاستقلالية في الجنوب الافريقي وقال ان الحكومة البيضاء في روديسيا مذنبة لارتكابها حماقة لا تصدق بعدم التوصل الى اتفاق مع الزعماء الافريقيين حول قضية نقل الحكم الى الاغلبية في روديسيا . ولكن رئيس وزراء بريطانيا السيد جيمس كالاهان اكد ايمانه بالانفراج في العلاقات بين الشرق والغرب وبالتعاون الاقتصادي مع الكتلة الشيوعية وقال ايضا ان اتفاقية هلسنكي كان لها اثر على الحقوق الانسانية في اوروبا الشرقية .

الا ان معظم الخطباء قد اعربوا عن املهم في ان يؤدي تشكيل الحكومة التركية الجديدة الى فتح صفحة جديدة لتسوية مشكلة قبرص عن طريق التفاوض ، وسيتم تاكيد تضامن دول الكومنولث مع قبرص في البيان الختامي للمؤتمر .

ومن ناحية اخرى هددت بالانسحاب من الكومنولث اذا ما تخلت المنظمة عن مثل وتطلعات الدول الاعضاء .

وقد وجه شيمو بارسدوا رئيس هيئة الاركان العامة للقوات المسلحة النيجيرية هذا التهديد وذلك في مؤتمر صحفي عقده في اعقاب الجلسة الصباحية لمؤتمر القمة لدول الكومنولث .

واكد بارسدوا ان السياسة العنصرية لنظام حكم ايان سميث المتمرد بروديسيا تمثل تحديا للارادة السياسية للكومنولث .

وطلب من قادة الكومنولث بمقابلة هذا التحدي لضمير الكومنولث واذا لم يتحقق ذلك فانه سيكون بمثابة خرق للمبادىء التي ندافع عنها

صندوق خاص لتمويل مشروعات المدن العربية

الرباط — واف — قرر المؤتمر الخامس لمنظمة المدن العربية الذي بدأ اجتماعاته في الرباط يوم الاثنين الماضي انشاء صندوق خاص يساهم بمبالغ بنسب فوائد بسيطة في تمويل مشروعات لوضع هياكل اقتصادية واجتماعية وثقافية للبلديات في الدول العربية الاعضاء في هذه المنظمة .

وسيتخذ هذا الصندوق الكويت مقرا لمؤسسته الحكومات العربية والشركات والمؤسسات الاقتصادية والمالية من مصارف وشركات تامين الخ ..

ومن ناحية اخرى اقترحت السكرتارية العامة لمنظمة المدن العربية على اعضاء المؤتمر تشكيل هيئة استشارية تابعة له يختص بدراسة كافة مقترحات البلديات العربية التي تتعلق بانشطة واهداف منظمة المدن العربية .

النميري يجري مباحثات غامضة في بكين

هونغ كونغ — رويتر — استمرت المباحثات السودانية الصينية هنا امس دون اعلان اية تفاصيل حول المواضيع التي نوقشت خلال الاجتماعات المستمرة بين الطرفين .

وقالت وكالة انباء الصين الجديدة ان الصين والسودان وقعا امس اتفاقا للتعاون الاقتصادي والفني في بكين بعد مباحثات ثنائية .

ولم تورد الوكالة اية تفاصيل عن الاتفاق الذي عقد خلال الزيارة الحالية التي يقوم بها الى الصين الرئيس السوداني جعفر نميري .

واعلنت ان اللذين وقعا الاتفاق هما المستر تشين مو هوا وزير العلاقات الاقتصادية مع البلدان الاجنبية والسيد عبد الرحمن عبد الله وزير الصناعة السوداني.

واضافت الوكالة قولها ان الرئيس نميري الذي بدا مباحثات رسمية في بكين يوم الثلاثاء الماضي مع المستر لي هسين سمين نائب رئيس وزراء الصين استانف مباحثاته مع الزعيم الصيني امس .

OJD
DIFFUSION · PUBLICITE
مؤسسة التحقيق من الانتشار
طبع من هذا العدد
(٣٦١٦٨)
نسخة

أيـــام لجمعة

صفد في التاريخ

هو اسم مؤلف للاستاذ محمود العابدي في نيف وثلاثمئة صفحة انيق الطباعة جيد الورق طبع جمعية عمال المطابع التعاونية في عمان حديثا .

قلت في مقال سابق اننا احيانا نجد ان الكتاب شيء وصاحبه شيء اخر واحيانا تجد الكتاب يدل على مؤلفه فقد صحبت بشارة الخوري — الاخطل الصغير — وجلست منه مجلس التلميذ وقرات ديوانه فرايته لا يختلف في كتابه عنه في شخصه .

واحب ان اقول ان الاستاذ العابدي لا يختلف تاليفه عن شخصه . فهو انسان طلعه يريد ان يعرف كل شيء عن تاريخ بلادنا . يقرأ ويدون ويناقش ويؤلف ويجمع ويزور البلاد الاجنبية ويتثبت واذا تحدث أسهب وجاءك بالتاريخ والشواهد بلغة لا تذمها لانها ليست وليدة التانق والتامل او التعمل بل هي لغة منسابة طبيعية . وهو في كتابه مثله في كلامه ينطلق الى المعنى دون تزيين ولا احتفال . وكذلك شانه في كتابة هذا . انه يتناول تاريخ صفد منذ انشأ الصليبيون قلعتها الى أن احتلتها الصهيونية المتامرة مع الاستعمار سنة ١٩٤٨ .

لقد عاش الاستاذ العابدي في صفد من سنة ١٩٣٣ — ١٩٤٨ فهو شاهد عيان لسنواتها الاخيرة يتحدث عنها بنفس الروح والمحبة التي يتحدث بها احب ابنائها اليها ، ولا عجب في ذلك فاقامته فيها ومعارفه عنها وحبه لاهلها وحبهم له والظلم الذي اخرجهم منها ، كل اولئك يحرك قلب الاستاذ الكبير ولكنه مؤرخ ، يورد الكلام كما قاله المؤرخون .

يتناول الكتاب نضال ملوك المسلمين في سبيل استنقاذ صفد وكيف جاهد المسلمون واستشهدوا في سبيل تحريرها الذي يبدأ بصلاح الدين الايوبي فانه سار اليها بعد معركة حطين سنة ٥٨٤ هـ ورماها بالمنجنيق ليلا ونهاراً بالحجارة والسهام حتى أوشكت ذخائر الصليبيين ان تنفذ فطلبوا الامان فامنهم فخرجوا الى مدينة صور . ولكن الذين خلفوا صلاح الدين من الايوبيين اضاعوها . وظل الامر كذلك الى أن جاء الملك الظاهر بيبرس سنة ٦٦٤ هـ واستقدم المنجنيقات من دمشق وساهم مع الناس والدواب في جرها ، وكان من عادته ان يقف وهم يرمون القلعة ليشدد من عزم الرماة . وكانت الحماسة شديدة فاذا قتل احد من المسلمين نحاه رفيقه وقاتل مكانه . وهكذا حتى استسلمت . وبنى الظاهر برجا مدوراً ارتفاعه في السماء مئة وعشرون ذراعا . وقطره سبعون ذراعا يصعد في الطريق الى اعلاه خمسة افراس بلا درج في ممشى حلزوني . وهو ثلاث طبقات : ابنية وقاعات ومخازن . وتحت البناء كله بير للماء يجمع من المطر يكفي لاهل الحصن من الحول الى الحول .

ونقل الاستاذ العابدي ان المملكة الصفدية تشتمل على الف ومئتي قرية واعظم مدنها صفد . وقلعتها قل نظيرها .

ثم ينتقل الكتاب الى حكم العثمانيين الذين لم يعنوا بادارة البلاد ، بل يولون عليها واليا لا يهتم الا بمصالحه ، وقد يقوم في البلاد رجل قوي كظاهر العمر والجزار وفخر الدين المعني بجبي الضرائب ويقدم للسلطان في استانبول المقرر وهو نفسه يعنف بالبلاد ويظلم اهلها كيف شاء له هذا المجرم كان احمد باشا الجزار العبد الذميم .

وينقل الاستاذ ابيات شعر قال ان الشاعر الشعبي هجا فيها ابن معن ويقصد فخر الدين المعني الذي كان قد مزق وجه الدولة العثمانية ، الواقع ان الابيات فصيحة وهي لابي العتاهية يهجو فيها ابن معن بن زائدة والابيات هي :

الا قل لابن معن ذا ... الذي في الود قد حالا
لقد بلغت ما قالا ... فما باليت ما قالا
فصغ ما كنت حليت ... به سيفك خلخالا
وما تصنع بالسيف ... اذا لم يك قتالا !

قال ابن معن والله ما تقلدت سيفي الا تذكرت قوله وما تصنع بالسيف اذا لم يك قتالا . واظن ان ابا العتاهية لم ينج من العقاب البدني ، ثم يتحدث الاستاذ العابدي عن علماء صفد القدامى وعن ادبائها وشعرائها المحدثين . ويعني عناية خاصة بالكيفية التي سقطت فيها صفد بأيدي الصهيونية ومن نال الشهادة ولا سيما من السوريين .

ان الاستاذ بوصفه مؤرخا ينقل الروايات والوثائق بامانة دون ان يلوم او يذم ولو انه كما تصورته قلبه يقطر اسى وفمه مليء بالمرارة . وقد كنت وانا اقرأ كذلك .

ان الاستاذ حريص على ايراد مختلف الشهادات او الوثائق مما يؤثر في نشاط القارىء في بعض الاحيان فيتساءل : الم يكن بالامكان مزج هذه الروايات والخروج براي يستقر في ذهن القارىء مما يوفر الوقت والجهد ويكون معينا على الوضوح والتذكر ؟

ولكن على كل حال فان هناك جهدا كبيرا واطلاعا واسعا ومعرفة عميقة وقصدا ساميا مما يسرنا ان نقدم للاستاذ التهنئة على هديته القيمة للقراء وللتاريخ .

حسني فريز

الرأي
تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية ش.م.م
المدير العام جمعة حماد
رئيس التحرير المسؤول محمود الكايد
محمد العمد